حل مشكلة ٧٩ ألف طالب من الراسبين فى الثانوية العامة

إنذار سعودى لإيران

السعودية تحذر ايران انها قادرة على الرد فى حالة وقوع هجوم ايرانى ضدها



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة - ١٠ قروش

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٣٢ ... السبت ١٤ ذو الحجة ١٤٠٧ - ٨ اغسطس ١٩٨٧ — 2232 AKHBAR EL-YOM 8 AUGUST 1987

حكمة اليوم

« إن أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين .. فيه آيات بينات مقام إبراهيم .. ومن دخله كان آمنا » .

قرآن كريم
سورة آل عمران

ايران تجرى تجارب على إطلاق الصواريخ المضادة للسفن فى الخليج

وأمريكا نجحت فى التشويش على قواعد الصواريخ الايرانية

طهران وواشنطن - هاية الشربينى ووكالات الانباء :

وجهت السعودية على لسان سفيرها فى واشنطن انذارا الى ايران اكدت فيه قدرتها على الدفاع عن نفسها فى حالة وقوع هجوم ايرانى عليها انتقاما لمصرع واصابة مئات الحجاج الايرانيين فى أحداث مكة المكرمة .

وكشفت مصادر فى الحكومة الامريكية عن قيام الطائرات الأمريكية فى الخليج بافساد محاولات ايران ضرب السفن الامريكية فى المنطقة . كما تقرر تأجيل تنفيذ العملية الثانية لحماية السفن الأمريكية لناقلات البترول الكويتية ورفعها العلم الأمريكى خوفا من التهديدات الايرانية ضدها .

فقد وجه الأمير بندر بن سلطان السفير السعودى فى واشنطن تحذيرا الى إيران اكد فيه ان بلاده ستدافع عن نفسها فى حالة وقوع هجوم إيرانى عليها . وقال « ان هناك حدودا لما يمكن للمملكة العربية السعودية ان تتسامح فيه » .

واشار الأمير بندر خلال مؤتمر صحفى عقده فى واشنطن الى ان الحوادث الدامية التى شهدتها مكة المكرمة يوم الجمعة الماضى ادت الى استفادة السعودية من مساندة ٤٤ دولة مسلمة . وقال ان إيران لا تمثل العالم الاسلامى وانها ليست إلا جزءا منه .

واضاف السفير السعودى ان الاضطرابات التى وقعت فى مكة المكرمة والتى اسفرت عن مصرع ٤٠٢ اشخاص واصابة مئات آخرين لم تدفع اليها يد خفية امريكية كما تؤكد ذلك طهران ولكن الذى تسبب فيها حفنة ضئيلة من مثيرى الاضطرابات الايرانيين الذين سعوا الى بث الاضطرابات بين مليونى حاج يؤدون الشعائر فى مكة والى زعزعة الاستقرار فى جميع ارجاء العالم الاسلامى .

السعودية لم تطلب حماية امريكية

وقال الأمير بندر ان السعودية لم تطلب من الولايات المتحدة ان توفر لها الحماية ولذا فهى لم تحصل على ضمان من الولايات المتحدة لمساعدتها فى حالة وقوع هجوم ايرانى عليها . واضاف ان بلاده لاتسعى الى خلق أعداء ولكنها سوف تستعين فى حالة وقوع هجوم عليها بقواتها الذاتية وقوة شعبها للدفاع عن نفسها . واكد الامير بندر ان الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية متسامح للغاية وان بلاده اثبتت بالفعل انها تتحلى بصبر طويل .

وفى طهران ذكرت الاذاعة الايرانية ان ايران اطلقت احد صواريخها (ارض - بحر) المضادة للسفن من طراز « سيلكوورم » اثناء المناورات البحرية التى اجرتها اول امس فى جنوب الخليج . وقالت الاذاعة ان الصاروخ تم اطلاقه - على سبيل التجربة - بناء على اوامر من الرئيس الايرانى على خامينى الذى قام بمشاهدة المناورات وتفقد مواقع الصواريخ ارض - بحر ، وارض - جو التى يقوم بتشغيلها افراد الحرس الثورى الايرانى .

وذكرت الاذاعة ان قوات من المتطوعين ووحدات بحرية تابعة للحرس الثورى الايرانى قامت ليلة اول امس باجراء مناورات على الساحل الايرانى لخليج عمان فى الوقت الذى كانت تجرى فيه المناورات البحرية التى اطلق عليها اسم « الاستشهاد » .

واضاف الراديو ان المناورات تضمنت اجراء عمليات لصد الهجمات المعادية وتدمير القوات فى عمق بحر عمان .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الايرانية قد وصلت امس الى طهران وعلى متنها ثانى مجموعة من ضحايا احداث مكة تضم ٣٠ جريحا و ٥١ من جثث الضحايا . وقالت الوكالة ان جثث الضحايا نقلت الى المشرحة بينما نقل الجرحى على الفور الى المستشفيات . وذكرت ان على اكبر محتشمى وزير الداخلية الايرانى وعددا آخر من اعضاء الحكومة كانوا فى انتظار الطائرة فى المطار وتحدثوا مع الجرحى .

وزعمت الوكالة ان الجرحى ذكروا ان قوات الأمن السعودية هاجمت المتظاهرين برصاص « دم دم » كما هاجم رجال الشرطة الجرحى وضربوهم بوحشية .. وكانت مجموعة أولى من ضحايا الحادث تضم ٣٥ جريحا وجثث ٥٨ حاجا ايرانيا قد وصلت يوم الأربعاء الماضى الى طهران قادمة من جدة .

تشويش أمريكى على الصواريخ الايرانية

وذكرت وكالة « يونايتدبرس » ان الطائرات التابعة للقوات البحرية الامريكية فى الخليج تقوم بافساد المخططات والمحاولات الايرانية التى تستهدف السفن الحربية الأمريكية التى ترافق ناقلات البترول الكويتية فى المنطقة وذلك عن طريق التشويش على اجهزة الرادار لصواريخ « سيلكوورم » الايرانية المضادة للسفن والمنصوبة على الشواطىء الايرانية عند مدخل مضيق هرمز .

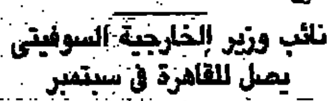
وقالت الوكالة ان الادارة الامريكية لم تعلن عن هذه العملية إلا ان مصادر المخابرات فى الادارة الأمريكية ذكرت ان هذه المناورات الدفاعية الأمريكية قد بدات منذ ثلاثة اسابيع وزاد العمل بها خلال الايام الثلاثة الماضية التى اجرت فيها ايران مناوراتها البحرية « عملية الاستشهاد » . وقد وصف احد المستشارين بالكونجرس الامريكى المناورات البحرية الايرانية والمناورات البحرية الامريكية المضادة لها . والتى تستخدم فيها اكثر طائرات

(البقية ص ٩)

مبعوث شولتز لاسرائيل لدفع عملية السلام

واشنطن - أ ف ب :

اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى انه قرر ايفاد مبعوث شخصى الى اسرائيل ليناقش « بصورة متعمقة » مع الزعماء الاسرائيليين امكانات دعم عملية السلام التى أصيبت بالركود فى الشرق الاوسط جاء ذلك فى تصريح أدلى به شولتز خلال مؤتمر صحفى عقده فى واشنطن أمس الاول .



نائب وزير الخارجية السوفيتى يصل للقاهرة فى سبتمبر

يصل الى القاهرة خلال سبتمبر القادم النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتى فى زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها مع د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

تجرى الوزيران مباحثات رسمية تتناول العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفيتى والوضع الحالى فى منطقة الشرق الاوسط والجهود التى يمكن بذلها من اجل التوصل الى السلام الشامل فى المنطقة .

ايطاليا تحقق فى تهريب سفارة ايران للمخدرات

روما - ى ب ا :

بدأ النائب العام الايطالى دومينيكو سيكا التحقيق فى الانباء التى ترددت بان السفارة الايرانية فى روما تستخدم فى تغطية واسعة لتجارة المخدرات من اجل تمويل طلبات الاسلحة الايرانية .

وكان تهريب الهيروين والكوكايين يتم فى الحقائب الدبلوماسية الى السفارة الايرانية فى روما ثم يتم توزيع هذه المخدرات فى انحاء اوروبا لشراء الاسلحة المطلوبة لايران لاستخدامها فى الحرب ضد العراق .

وفاة كميل شمعون

بيروت - وكالات الانباء :

توفى أمس كميل شمعون وزير المالية اللبنانى ورئيس لبنان الأسبق عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاما نتيجة لاصابته بازمة قلبية فى أحد مستشفيات بيروت الشرقية .

كانت الحالة الصحية للرئيس اللبنانى الاسبق قد تدهورت أمس الأول اثر اصابته بالنوبة القلبية

مصرع قائد عسكرى ايرانى كبير

أعلنت ايران أمس ان الجنرال عباس بابايى نائب رئيس العمليات بالسلاح الجوى الايرانى قد لقى مصرعه اثناء قيامه باحدى العمليات الجوية . ولم تذكر وكالة الانباء الايرانية التى اذاعت النبأ أية تفاصيل أخرى .

الائتلاف الحاكم بالسودان يتحدد مصيره اليوم

تعقد الجمعية التأسيسية السودانية صباح اليوم جلسة هامة ، يتم خلالها حسم قضية ترشيح الدكتور احمد السيد حمد مرشح الحزب الاتحادى لمجلس راس الدولة الذى يعترض عليه حزب الامة . هذه القضية تحدد مستقبل الائتلاف الحاكم فى السودان .

(رسالة السودان ص ٨)

٢٢ شركة عالمية تبحث عن البترول فى مصر

صرح الجيولوجى صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول لشئون الاستكشاف ان عدد الشركات العالمية العاملة فى مصر للبحث عن البترول وصلت الى اكثر من ٢٢ شركة عالمية بالاضافة الى ان هناك عروضا من ٦ شركات اخرى تقدمت تطلب مساحات جديدة للبحث عن البترول فى مناطق جديدة .. بالقرب من سيوه وحول السلوم وسيدى برانى وشمال مطروح .

وقال صلاح حافظ .. اننا سوف ننتهى من مناقشة هذه العروض خلال الايام القادمة تمهيدا لتوقيعها بواسطة د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .

بحث تدبير ١٥٠ مليون جنيه قروضا للمصدرين بفوائد منخفضه

كتب - محمود سالم :

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى اجتماع قادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امكانية تدبير ١٥٠ مليون جنيه تمنح قروضا للمصدرين بفوائد منخفضة من خلال البنك المصرى لتنمية الصادرات .

تخصص هذه القروض لاقامة مشروعات خاصة بالتصدير وتمويل عمليات التصدير . وافق الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على طلب البنك واحاله الى لجنة السياسات لمناقشة تدبير المبلغ على ٣ شرائح كل منها يبلغ ٥٠ مليون جنيه وتكلف الدولة سنويا ٢,٥ مليون جنيه تمثل الفرق بين الفوائد الحالية بالبنوك والفوائد المنخفضة التى تمنح للمصدرين .

ومن ناحية اخرى يدرس الدكتور حازم الببلاوى رئيس البنك المصرى لتنمية الصادرات حاليا عدة تيسيرات للمصدرين الراغبين فى الحصول على مبالغ من قرض البنك الدولى المقرر تنفيذه خلال ايام قليلة ويبلغ ١٢٥ مليون دولار والذى تبلغ الفائدة عليه ٢١٪ ويسدد بالجنيه المصرى وبنفس سعر الدولار يوم التعاقد على القرض .

ابراهيم سعده يعتذر عن عدم الكتابة هذا الأسبوع

الحجاج المصريون العائدون يروون ماجرى فى الحرم

كتب حسن فكرى :

عاد الى مطار القاهرة أمس أول فوج من الحجاج المصريين . وقدمت اجهزة مطار القاهرة الدولى كافة التسهيلات لهم . وأكد اطباء الحجر الصحى ان حالة الحجاج الصحية جميعا طيبة .

وقال الحجاج العائدون « لأخبار اليوم » ان السلطات السعودية تصرفت بحكمة وحزم فى مواجهة المتطرفين الايرانيين الذين أثاروا الشغب . وانهم اتجهوا نحو الحرم الشريف وهم يحملون فى أيديهم زجاجات من البلاستيك اتضح انها مليئة بالبنزين بدلا من المياه . وقاموا باحراق السيارات على جانبى الطريق .

وأضاف الحجاج العائدون ان بعض المسئولين الايرانيين تصدروا المظاهرات . وكان هدفهم اغلاق الحرم وقتل امام المسجد الحرام واعلان الخومينى اماما للمسلمين وانهم حاولوا تعليق صور الخومينى داخل الحرم والاعتداء بالضرب على كل من يتعرض لهم . لكن السلطات السعودية نجحت فى مواجهتهم .

السماح لـ٧٩ الف راسب بالثانوية بامتحان الرياضيات على النظام القديم

كتب - محمد إمبابى :

وافق د. فتحى سرور وزير التعليم على ان يؤدى الطلاب الراسبون بالقسم العلمى الامتحان فى مادة الرياضيات فى العام الدراسى القادم على النظام القديم ووفق المنهج الذى درسوه وادوا فيه الامتحان هذا العام .

وصرح محمد رجائى طحيمر وكيل الوزارة لشئون التعليم الثانوى بأن هذه المشكلة كانت ستواجه اكثر من ٧٩ الف طالب من الراسبين فى القسم العلمى حيث سيتم فى العام الدراسى الجديد تطبيق مناهج جديدة للرياضيات وفق المنهج المطور الذى بدأ تطبيقه على طلاب المرحلة الثانوية منذ عام ١٩٨٦/٨٥ . وقد وافق الوزير على اتاحة الفرصة للطلاب الراسبين بالقسم العلمى وفق المنهج الذى درسوه .

اليوم .. آخر موعد لطلاب المرحلة الاولى

ينتهى اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات من تلقى اوراق القبول لطلاب المرحلة الاولى الحاصلين على حد ادنى ٣٠٠ درجة شعبتى العلوم والرياضيات و١٩٦ درجة لطلاب الادبى .

ويبدأ اليوم مكتب التنسيق الرئيسى وفروعه بالزقازيق والمنيا فى صرف بطاقات اختبارات القدرات للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة للالتحاق بكليات التربية الرياضية والموسيقية من الحاصلين على ٢٢٤ درجة علمى و١٥٤ درجة ادبى .

قتل ٣ مجانين وتمورجى نزيلا بمستشفى الامراض العقلية !

بسبب علبة سجائر

الاسكندرية - مجدى عبدالغنى :

امرت النيابة بالقبض على ثلاثة من نزلاء مستشفى الامراض العقلية بالمعمورة .

هربوا بعد ان قتلوا مريضا بالمستشفى بالاشتراك مع تمورجى .

وكانت تحريات العميد عماد مقلد والعقيد عليفى كامل قد اكدت ان التمورجى المسئول عن عنبر علاج المدمنين قد اشترك مع النزلاء الثلاثة فى قتل احد المرضى بسبب الخلاف على علبة سجائر .

ثم قدم طبيب يتم علاجه فى المستشفى معلومات تؤكد هذه التحريات وقال انه شاهد الحادث كاملا . تم القبض على التمورجى وامر شريف بلبع وكيل النيابة بحبسه والقبض على النزلاء الثلاثة الذين هربوا عقب الحادث .

يطالب بعزل مرضى الايدز فى جزر هاواى

طالب العالم الامريكى ويليام اوكونور بعزل جميع مرضى الايدز (انهيار المناعة المكتسبة) والبالغ عددهم ١,٥ مليون امريكى فى جزيرة نائية من جزر هاواى . قال اوكونور ان على الحكومة الامريكية ان تجبر المواطنين الامريكيين اجراء التحاليل الطبية اللازمة وكل من تثبت اصابته بفيروس هذا المرض يجب ترحيله الى هذه الجزيرة .



● الرئيس مبارك والمشير ابوغزالة يتابعان العرض الخاص للطائرة الميراج

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة :

جيش مصر الآن .. اقوى من عام ١٩٧٣

تحدث المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى « لأخبار اليوم » عن القوات المسلحة المصرية خلال السنوات الست الماضية . فقال ان جيش مصر الآن اقوى مما كان عليه اثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وان ملامح سياسة الأمن القومى المصرى خلال فترة رئاسة الرئيس حسنى مبارك الاولى ترتكز على المبادىء التالية :

١ - اننا فى مصر نبنى سياستنا واستراتيجيتنا على أسس علمية وواقعية قوامها الفهم العميق لخصائص العالم الذى نعيش فيه ونتعايش معه ولانتتمى فيها الا لمصر ولا ننحاز فيها للشرق او الغرب .

٢ - وعلى ذلك عندما نخطط لتحقيق امننا القومى نضع فى اعتبارنا ضرورة توفير القدرات اللازمة لتحقيق الأمن ضد اى تهديد يمكن ان نتعرض له .

٣ - وعلى ضوء ذلك فان اى قوى او انشطة يمكن ان تؤثر على استقرار الدولة ومصالحها فانها بالتالى تؤثر على الأمن القومى فمثلا :

● اى خطر او تهديد لحدودنا مع اى من جيراننا هو تهديد لأمننا القومى .

● اى تهديد للملاحة فى البحر الاحمر هو تهديد لقناة السويس ولامننا القومى .

● أى محاولة لاضعاف مصر او التأثير على موقفها السياسى او الاقتصادى او الاجتماعى هى تهديد لامننا القومى .

● اى تهديد للمعتقدات التى ارتضاها شعبنا هو تهديد لامننا القومى .

● اى تهديد لاشقائنا العرب او الافارقة بما يؤثر سلبيا على مصالحنا او ارتباطاتنا هو تهديد لامننا القومى .

وقال المشير ابوغزالة : ان الاستراتيجية العسكرية المصرية يجب ان تحقق ميدانين رئيسيين هما التوازن العسكرى والردع :

● التوازن العسكرى مع الدول المحيطة :

ويتطلب توفير الحجم المناسب من القوات المسلحة العصرية التى تتناسب مع امكانيات اهم جيراننا وفى نفس الوقت توفير الكيف الذى يحقق التوازن النوعى والقدرة العالية على المناورة وخفة الحركة وخصوصا اننا نعيش فى منطقة تقيم وزنا كبيرا للقوى العسكرية وتعتبرها أهم ادوات حسم الصراع .

● وبالنسبة للردع :

فان الاستراتيجية العسكرية المصرية تؤمن انه فى ظل الظروف التى نعيش فيها يجب ان يكون الردع هو الاساس وذلك من خلال امتلاك القدرة التى نستطيع بها اقناع جميع الاطراف حولنا . ان من يفكر فى شن العدوان علينا ليجبرنا على اتخاذ موقف لم تختره القيادة السياسية ان هذه المحاولة باهظة التكاليف ولابد ان نصل بالآخرين الى الاقتناع بانه لم تنقصنا الارادة والتصميم على استخدام القدرة العسكرية عندما ترى القيادة السياسية ذلك .

● يحرص الرئيس مبارك على متابعة المناورات التى تقوم بها القوات المسلحة

نص حديث المشير (صفحتى ٤ ، ٥)

٨٢٢ مليون جنيه .. صادرات الصناعة بزيادة ٢٠٠ مليون جنيه

كتب - ابراهيم راشد :

تقرير هام عن صادرات الشركات الصناعية انتهى من اعداده المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. لرفعه الى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

قال التقرير ان صادرات الصناعة حققت رقما قياسيا لم يتحقق من قبل خلال السنة الماضية التى انتهت آخر يونيو الماضى .. وصل الى ٨٢٢ مليون جنيه .. بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون جنيه عن العام الاسبق .

وصرح وزير الصناعة .. ان اللجنة الاستشارية للمؤسسات الصناعية ستعقد اجتماعها هذا الاسبوع لمناقشة انجازات التصدير التى تحققت من خلال الخطة الخمسية فى الصناعة .. وضرورة تنشيط الصادرات بفتح اسواق جديدة ..

وقال الوزير .. ان صادرات الغزل والنسيج حققت اعلى معدل حيث وصلت الى ٤٥٨ مليون جنيه .. يليها صادرات الصلب والالمنيوم وحققت ١٩٦,٥ مليون جنيه .. واننا نأمل ان تتجاوز الصادرات رقم مليار جنيه خلال السنة الاولى من الخطة الخمسية الجديدة التى بدأت منذ ايام ..

محمد عبد الوهاب

زيارات ميدانية لبحث تعديلات قانون الحكم المحلى

تقوم لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب خلال اغسطس الحالى بعدة زيارات ميدانية لمحافظات الوجهين البحرى والقبلى . يتم خلال الزيارات بحث تعديلات قانون الحكم المحلى . كما تتابع اللجنة انجازات الحكم المحلى وتقييم تجربة المجالس الشعبية خلال الفترة السابقة .

الدنيا بخير

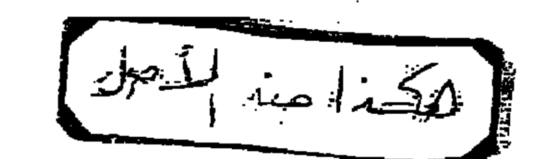
- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعة عشر الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

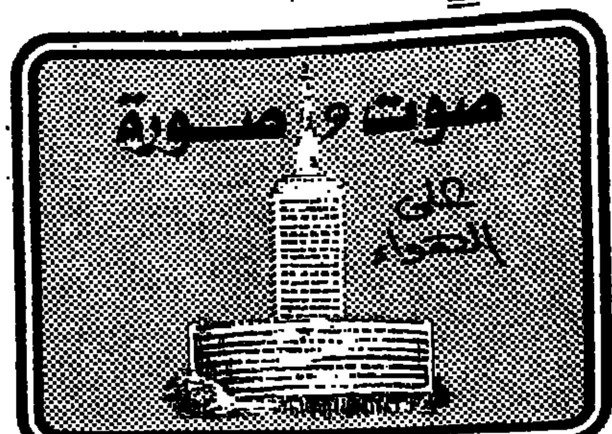
- وتلقى مبلغ خمسة الاف ومائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

- وتلقى مبلغ الفين ومائتين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف وستمائة وخمسين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر للمحتاجين والفقراء .

« البقية ص ١٢ »





يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

« العربة الطائشة » الليلة فى نادى السينما !

اعتاد الناس تبادل العواطف منها اسمى عاطفة هى الحب لكن عندما تنمو هذه العاطفة داخل احاسيس سيارة ان جاز التعبير ناحية شاب يعمل سائق سباق سيارات فاشل فهذا امر يدعو قطعا للتفكير.

الشاب يدخل معرض سيارات فخم من باب المعرفة فقط كما يقول لكن الحقيقة انه يسرى عن نفسه بعد افلاسه واشرافه على الضياع فاراد اقناع نفسه انه مازال قادرا على مواصلة الحياة فى محاولة منه لشراء سيارة وهو يعلم ان ذلك من باب المستحيل لكنه لا يعرف مايخبئه له القدر فلا مستحيل فى العالم ؟

يقف وسط المعرض الضخم الملىء بسيارات الرولز رويس وغيرها من اضخم سيارات العالم فى نهاية الستينيات صاحب المعرض وهو شخص مغرور ملىء بالمتناقضات وفجاة تدخل عربة فولكس من نوع الخنفسه يدفعها اشخاص وتعلن الفتاة الجميلة التى تعمل بالمعرض ان السيارة قد ارجعتها السيدة التى اشترتها لسوء سلوكها (سلوك السيارة بالطبع) وتتعلق عين الفتى بالسيارة ولا تفارقها وتكاد السيارة تقول له خذنى بعد ان تقرزز من وجودها صاحب المعرض واصدر الاوامر بالقائها فى الشارع ولا تعود اليه بعد ذلك.

تشاء الاقدار ان تقع العربة فى يد الفتى الضائع وتجعل منه سائق سباق سيارات شهير وتحبه الفتاه التى فى المعرض وهنا تقع المفاجاة عندما تكتشف ان السيارة تغار من الفتاة وتحاول الانتحار بعد محاولته لشراء عربة جديدة متخليا عنها معتقدا ان فوزه فى السباقات نتيجة مهارته وهو لايعلم بان ذلك كله من مجهود العربة الطائشة التى احبته وبذلت الدم والعرق فى سبيل نجاحه !!

تتوالى الاحداث الضاحكة المليئة بالمواقف الانسانية كما عودتنا استوديوهات ديزنى والتى حشدت لهذا الفيلم الذى انتجته علم ١٩٦٩ مجموعة ضخمة من الفنيين على راسها المخرج روبرت ستيفنسون اشهر واهم مخرجى استوديوهات ديزنى كما استخدمت كل طاقاتها فى الحيل السينمائية التى تخدم الهدف لكى يمتع الفيلم الكبار مع الصغار حتى اصبح هذا الفيلم اشهر افلام استوديوهات ديزنى بعد الستينيات واكثرها نجاحا مع فيلم مارى موبينز بطولة جولى اندروز مما دعا الشركة لانتاج اكثر من فيلم عن نفس العربة الطائشة.

فيلم الليلة بطولة دين جونس الذى اشتهر من خلال تجسيده لشخصية فتى السباق الذى احبته السيارة الفولكس التى اطلقوا عليها فى الفيلم اسم هيربى.

محمد قناوى

سوسن بدر تعتذر للتليفزيون بعد « دولت فهمى التى لا يعرفها احد » !

رفضت النجمة سوسن بدر قبول بطولة اعمال تليفزيونية جديده من انتاج الفيديو احتجاجا على عدم رفع اجرها بالصورة التى تتفق مع مكانتها الفنية.

وقالت سوسن بدر ان اجرها « محلك سر » منذ عدة سنوات بالرغم من تحرك معظم أجور زملائها القدامى والجدد بالرغم من تقدمها بعدة طلبات لرفع الاجر الى رئيس انتاج الفيديو يوسف عثمان.



● سوسن بدر اجرها محلك سر منذ عدة سنوات ●

وتضيف سوسن بدر انها وافقت على بطولة سهرة باسم « دولت فهمى التى لا يعرفها أحد » تقديرا منها لمخرجة العمل انعام محمد على التى اعتادت على تقديم الاعمال المتميزة لكنها لن تقبل أى عمل آخر مستقبلا مالم يتم رفع اجرها بالصورة التى تتناسب مع اسمها ورصيدها الفنى.

وبالنسبة لافلام التليفزيون تقول سوسن بدر :

— انها لم تقدم شيئا جديدا من انتاج افلام التليفزيون منذ بداية الانتاج وحتى الآن سوى تصوير مشهد واحد من الفيلم التليفزيونى « رجل اسمه عباس » الذى قام ببطولته الفنان الراحل محمود المليجى مع سميحة أيوب منذ حوالى ٩ سنوات.

دول اتحاد الاذاعات الافريقية تتبادل اخبارها

كتب — حازم الحديدى

عاد عبد الخالق عباس مدير علم الاخراج والتنفيذ بالاخبار والبرامج الاخبارية بالتليفزيون من الجزائر حيث امضى هناك عدة ايام حضر خلالها اجتماع الخبراء الذى ضم مصر ونيجيريا وكينيا وساحل العاج ومؤسسة تريبريش ابيرت وخبراء اتحاد لاذاعات الدول الاوربية لمناقشة مشروع تبادل الاخبار التليفزيونية على مستوى دول اتحاد الاذاعات الافريقية.

عبدالخالق عباس

ويقول عبدالخالق عباس انه تم ارساء الاسس العامة لتبادل الاخبار بين الدول الافريقية بحيث ترسل كل دولة عشر دقائق يوميا تتضمن بعض الاخبار والفقرات التى تعكس ماندور بكل دولة وتتجمع هذه الفقرات لدى المقر الرئيسى الذى يعد رسالة لمدة نصف ساعة تذاع يوميا فى تليفزيونات الدول المشتركة فى الاجتماع الذى عقد بالجزائر بالاضافة الى تحديد نظام الارسال والاتفاق على التجهيزات الاولية التى تزود بها المركز الرئيسى لتجميع الاخبار.

وعن استوديوهات الاخبار يقول عبدالخالق عباس ان التجديد دائم ومستمر فيها لازالة الملل الذى يمكن ان يصيب المشاهد فى حالة استمرارية الشكل ويجرى الآن تزويدها بأحدث التجهيزات الهندسية التى تمكن قارىء النشرة من متابعة الخبر بسهولة وارتياح وعلى رأسها نظام القراءة المباشر عن طريق جهاز يسمى اوتكيو الذى تم شراؤه مؤخرا لوضعه أعلى الكاميرا بحيث ينظر إليه قارىء النشرة ويقرا مافيه من أخبار ونظره متجه الى الكاميرا فيبدو وكأنه يخاطب المشاهد . هذا بجانب نظام التليفزيون الصوتى الذى يسهل الاتصال بالمسئولين عن تحرير الاخبار لتحقيق سهولة فى العمل.



يوسف السيسى

من بكين الى القاهرة

أرسل تليفزيون بكين الى القاهرة الشريط المسجل عليه الحفلات الموسيقية التى قادها المايسترو يوسف السيسى لاوركسترا الصين السيمفونى وهى المرة الاولى التى يقود فيها عربى أوركسترا بكين.

ويضم الشريط الذى أرسله تليفزيون الصين الى القاهرة كونشرتو كمان لموسيقى صينى كبير يؤديه أكبر عازف كمان ببكين بجانب مؤلفات موسيقية عربية لمحمد نوح فى « أميرة ايلى » التى كتبها الشاعر الراحل صلاح جاهين علاوة على مختلفات من الاعمال الموسيقية الشعبية والعربية.

التليفزيون يشترك فى مهرجان البرازيل الدولى

وافق التليفزيون على الاشتراك فى المهرجان الدولى الذى تنظمه البرازيل فى منتصف نوفمبر القادم.

الشريط الوحيد للاشتراك فى هذا المهرجان هو الانتاج الدرامى الجديد خلال علم ١٩٨٦ ...

بدون زعل

● كنت أتمنى ان يستفيد التليفزيون من أخطاء مسلسل « الهروب الى السجن » الذى شاهدناه منذ عدة أسابيع فلا يقع مرة أخرى فى « حفرة » أخرى من نفس النوع ولكن باسم « الهويس » !

فهذا « الهويس » عمل درامى شديد التواضع ليس فيه متعة ولا فن ولا فكر علاوة على ما أوقعه من ظلم شديد لاهالى بورسعيد حيث استخدم لهجة « لا علاقة لها بالبورسعيدية على الاطلاق بجانب بعض الاخطاء الاخرى فى فهم شبكة الطرق التى تربط بين بورسعيد وبعض محافظاتنا فمثلا شاهدنا من ينطلق « بحصان » من « المطرية » أو المنصورة متجها الى بورسعيد علما بان هناك بحيرة المنزلة التى تفصل بين بورسعيد وبين هذه المنطقة فكيف وقع المؤلف والمخرج فى هذا الخطأ ؟

اننى أطالب التليفزيون بضرورة ايقاف انتاج مثل هذه الاعمال الفنية الهابطة التى تصيبنا بالملل والتخلف وتسىء لانتاج الفيديو ككل بالرغم من وجود أعمال أخرى على درجة كبيرة من النضج والتميز.

● وفى الوقت الذى نعانى فيه من مسلسل « الهويس » عرضت شاشة القناة الثانية مسلسلا آخر على درجة كبيرة من النجاح والتفوق نصا وتمثيلا واخراجا وهو مسلسل « على الزيبق » الذى يعد من أحسن مقدمه الفنان فاروق الفيشاوى من أدوار على الشاشة الصغيرة حيث شاهدناه فى اكثر من شخصية ممسكا بخيوط العمل باقتدار وتمكن يؤدى هذه السلسلة من الادوار بهدوء بعيدا عن العصبية فى التعبير لدرجة جعلت من « على الزيبق » مادة درامية مثيرة ينتظرها المشاهد يوميا بفارغ الصبر.

واذا كان فاروق الفيشاوى هو نجم هذا العمل بلا جدال فهناك أدوار اخرى متميزة جعل منها أبطالها مباراة رائعة فى الاداء ويأتى فى مقدمة هؤلاء الفنان الشامل أبو بكر عزت والعملاقة هدى سلطان والقديرة ليلى فوزى التى اثبتت قدرتها على أداء جميع الادوار سواء كانت تاريخية أو اجتماعية وكانها مازالت بنت العشرين.

● فى الاسبوع الماضى رحل نجمان هما شيخ المخرجين أحمد كامل مرسى والفنان المخرج الممثل كمال يس وكنت أتوقع ان تقدم شاشة التليفزيون عملا لكل منهما ولكن لم يحدث هذا بالطبع ولا ادرى لماذا هذا الاهمال لتحسين قيما عشرات الاعمال السينمائية والمسرحية التى تؤرخ للحركة الفنية أمس واليوم وغدا !!

مجدى عبدالعزيز

خالد زكى .. يرفض شيكات على بياض !

رفض النجم خالد زكى بطولة ثلاثة مسلسلات تليفزيونية جديدة لاحدى شركات الانتاج التليفزيونى الخاص بسبب تشابه أدواره فى هذه المسلسلات مع مسلسلات أخرى سبق تقديمها فى تليفزيون القاهرة ..

ويأتى رفض خالد زكى لهذه الاعمال بالرغم من أن الشركة التى تتولى انتاج هذه المسلسلات قدمت له شيكا على بياض ليحدد المبلغ الذى يريده نظير بطولته لهذه المسلسلات الثلاثة ..



خالد زكى ونورا ولقطة من مسلسل « هذا الرجل »

قال خالد زكى انه يبحث عن الدور الجيد فقط ليضيف به الى رصيده أعمالا متميزة فليس المهم تعبئة العلب باعمال لا تتوافر لها عناصر النجاح بقدر أن تملأ هذه العلب بالاعمال التى تقدم للمشاهد شيئا غير تقليديا وجديدا فى نفس الوقت.

وعن مشاريعه التليفزيونية الجديدة يقول خالد زكى :

أصور خلال الأيام القليلة القادمة مسلسل « حافة الهاوية » مع ليلى علوى وهالة فؤاد وصلاح قابيل وصابرين قصة واخراج محمد كامل وبعدها سهرة باسم « القلب يخطىء أحيانا » مع عمر الحريرى ورجاء الجداوى واخراج حمدى الأبراشى.

وداخل العلب ينتظر العرض سهرة باسم « لا وقت للضياع » من اخراج مجيدة نجم ومسلسل « هذا الرجل » مع نورا وصلاح السعدنى واخراج ابراهيم الصحن و « عطش السنين » مع عفاف شعيب ومجدى وهبه ومحمد رضا وليلى حمادة ومحمد أحمد المصرى ووحيد سيف وخلود واخراج محمد أباظه ..

لأول مرة حسين فهمى ووردة فى عمل تليفزيونى استعراضى

نجح المخرج يوسف مرزوق فى الجمع بين النجمين حسين فهمى ووردة فى بطولة عمل تليفزيونى استعراضى كتبه عصام الجمبلاطى ويشارك فى بطولته مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم أسامة عباس وعبد المنعم ابراهيم وتيسير فهمى وهالة صدقى وعماد رشاد وزيزى مصطفى.

المسلسل الجديد يحمل أسما مؤقتا وهو « مع حبى وتقديرى » وتدور أحداثه داخل ملجأ للأيتام ..

أدعية الامام على بن أبى طالب بإذاعة القرآن الكريم

الليلة الساعة ١١,٣٥ مساء على اذاعة القرآن الكريم تستطيع أن تستمع الى جانب من أدعية الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه . البرنامج اعداد وتقديم عبدالستار محفوظ.

بعد « سكة الصابرين » .. « رحلة فى نفوس البشر » !

اختار المخرج حسن سيف الدين النجم سامح السيد الذى شد الانتباه بادائه المميز فى مسلسل « سكة الصابرين » التى عرضت على الشاشة الصغيرة خلال الايام الماضية ليمثل بطولة مسلسل آخر باسم « رحلة فى نفوس البشر » تأليف فتحى سلامة.

ويشترك مع سامح السيد فى بطولة « رحلة فى نفوس البشر » مجموعة من النجوم من بينهم هالة فؤاد وابراهيم نصر وعبدالمنعم ابراهيم وسناء يونس وفادية عبدالغنى وزيزى مصطفى وزوزو نبيل.

وتدور أحداث مسلسل « رحلة فى نفوس البشر » حول شاب يعتزل عن العالم لمدة ٢٠ سنة بعد وفاة والديه بسبب صراع بين عائلة كل منهما بالرغم من حبهما الشديد لبعض فأصيب بعقدة من الحب !

ويلجأ هذا الشاب الى باحثة نفسية فى محاولة للخروج من هذه الازمة فتنجح فى انقاذه وتخرجه من هذه الحالة فيبدأ رحلة البحث عن الأسباب الحقيقية وراء قتل والديه وتتتابع بقية أحداث العمل.



سامح السيد وإبراهيم نصر وهالة فؤاد فى المسلسل الجديد

صورة بالميكروفون بالبرنامج العام

تستمع ٤,٢٠ عصر الاثنين القادم بالبرنامج العام الى برنامج « صورة بالميكروفون » يستضيف د. محمد راغب دويدار وزير الصحة يتحدث عن الخطة الخمسية وما تم من انجازات خلالها .. اعداد محمود عبدالحميد وتقديم ماجده شرف.

علاء وصفاء والاصدقاء مع عبدالمنعم مدبولى !

تعرض القناة الأولى ١٢,٠٠ ظهر الاثنين القادم اولى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « علاء وصفاء والأصدقاء » بطولة عبدالمنعم مدبولى وليلى طاهر واخراج محمود عبدالرازق.

كما تعرض فى فترتها الصباحية عقب انتهاء مسلسل « هند والدكتور نعمان » احداث المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » عن قصة توفيق الحكيم وبطولة مجدى وهبة وابو بكر عزت وعبدالله فرغلى ونبيلة السيد واخراج عادل صادق وذلك بمناسبة رحيل الكاتب الكبير توفيق الحكيم.



● عبد المنعم مدبولى فى لقطة من المسلسل الجديد تصوير مصطفى عطية ●

شموع عيد الميلاد بعد « عشماوى »

بعد انتهاء الممثل حمدى حافظ من تصوير فيلمه الجديد « عشماوى » اختاره المخرج علاء كامل لبطولة السهرة التليفزيونية الجديدة « شموع عيد الميلاد » والتى تشترك فى بطولتها ليلى فوزى وحنان سليمان ووداد حمدى.

وبعد انتهائه من سهرة « شموع عيد الميلاد » يصور سهرة أخرى باسم « حصاز كبريت » مع كرم مطاوع وسمية الألفى وعلى الحجار.

ولمسرح التليفزيون صور حمدى حافظ خلال الأيام الماضية مسرحية « الزوبعة » مع أمينة رزق وجمال اسماعيل وناهد رشدى واخراج سمير العصفورى.

حمدى حافظ ووداد حمدى فى سهرة تليفزيونية جديدة

رقابة التليفزيون العليا توافق على التوت والنبوت والعش الهادىء

وافقت اللجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون على عرض فيلمين كانت لجنة الرقابة بالتليفزيون قد اعترضت على عرضهما بحجة وجود أحداث بالعملين تخدش الحياء العام أو تتعارض مع قيم وعادات الشاشة الصغيرة.

والعملان اللذان تم الاتفاق على عرضهما هما « التوت والنبوت » سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة عزت العلايلى وتيسير فهمى وأمينة رزق وسمير صبرى ويحيى الفخرانى واخراج نيازى مصطفى و « العش الهادىء » قصة الأديب الراحل توفيق الحكيم وبطولة عبد المنعم مدبولى ومحمود ياسين وفردوس عبدالحميد [illegible]

محمود ياسين فى انتظار عرض هذه المسلسلات

ثلاث مسلسلات جديدة انتهى الفنان محمود ياسين من بطولتها للقطاع الخاص منذ عدة أسابيع قبل ان يتفرغ لبطولة مسلسل « اللقاء الثانى » اخراج علية ياسين.

والمسلسلات التى صورها محمود ياسين هى « الاختيار » و « أين سينا » و « والافغانى ».

قال محمود ياسين انه يتمنى أن تعرض هذه المسلسلات فى القاهرة.

د . المفتى يشهد على العصر

الدكتور على المفتى أستاذ جراحة العيون بطب القصر العينى ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١٢,١٥ بعد منتصف ليل غد الأحد بالبرنامج العام يتناول تكوين الشخصية المصرية والبحث عن الذات فى الاطار الحضارى وتواصل الاجيال ويتحدث عن سيكولوجية الابصار فى عصر الثورة المصرى والتيمجى ويتناول اهتمامه بالفن التشكيلى وفلسفة العمارة . اعداد وتقديم عمر بطيشة.

ثلاث سهرات تليفزيونية فى احتفالات أكتوبر القادم

يصور المخرج علاء كامل ثلاث سهرات تليفزيونية جديدة تحت عنوان « ثلاثية اكتوبر » وقد صور المخرج بعض المناظر الخارجية للسهرات فى [illegible] والصحراوى بين مصر والاسكندرية.

ويبدأ الأسبوع القادم فى تصوير بقية المناظر الخارجية فى الاسماعيلية وكبريت وفى مناطق القنال.

والسهرات عبارة عن ثلاث قصص حقيقية من بطولات أكتوبر أعد السيناريو والحوار محمد الحناوى وبطولة محمود مسعود وطارق الدسوقى وكريم مطاوع واحسان القلعاوى وسناء [illegible]

ولكل سهرة من السهرات الثلاث قصة مستقلة وتحت عنوان مختلف فالسهرة الأولى باسم « عيد ميلاد [illegible] » والثانية باسم « علامة كبريت » والثالثة بعنوان « شموع أكتوبر ».

شكل جديد لفوازير فهمى عبدالحميد

بدأ المخرج فهمى عبدالحميد فى اعداد تصوره للشكل الجديد الذى سيقدم به فوازير رمضان على الشاشة [illegible]

العدل والتفاحة على القناة الأولى

[illegible]

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

[illegible]

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى وسهير شلبى ونجوى عزام

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١١,٠٧	من أقوال الصحف
١١,١٥	برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم يقدم حلقة خاصة حول الصحة على الشاطىء وكيفية علاج الجلد من الالتهابات المختلفة ويتحدث فيها د. محمد السعد الرفاعى استاذ الأمراض الجلدية.
١١,٣٠	الاطفال « منوعات وتسالى » يتضمن اغانى « أهلا بالعيد » و « بوجى وطمطم » و « مع انه خشب فى خشب » و « الليلة الكبيرة » و « استعراض العجل ».
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠١	اذان الظهر
١٢,٠٥	الحلقة رقم « ٣٦ » من مسلسل الاطفال « كوكى كاك » بعنوان « الزهرة » بطولة ايمان الطوخى ومحمود الجندى واخراج شوقى حجاب.
١٢,٢٠	المسلسل العربى « هند والدكتور نعمان » بطولة كمال الشناوى ورجاء الجداوى والطفلة ليزا ومجدى وهبه وتاليف لينين الرملى واخراج رائد لبيب.
١,١٥	برنامج « الدين المعاملة » تقديم د. عبدالمنعم نجم اخراج فاروق أمين حلقة عن الرفق بين الناس.
١,٢٠	ختام الفترة الصباحية
٤,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم مقتبس من ادعية القرآن تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
٤,٠٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج فترة السهرة
٤,٠٦	برنامج خاص للاطفال
٤,٣٠	برنامج « فى بيوت الله » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندى يستضيف الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ود. محمود النجار الطوخى عن مفهوم التربية فى منطق اسلامى
٥,٠٠	برنامج « ربيع العمر » تقديم ماجدة محمد اخراج احمد السيد
٥,٢٥	برنامج « شباب ٨٧ »
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية رسالة العراق
٦,٤٣	اذان المغرب
٧,٠٢	الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « الوجه الآخر » بطولة عبدالله غيث ونوال أبوالفتوح وشيرين ومحمود مسعود وهادى الجيار ومحمد الشرقاوى واخراج اسماعيل عبدالحافظ
٨,٠٥	برنامج « زووم » اعداد أحمد صالح تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى
٨,٠٨	اذان العشاء
٨,٥٥	برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن تربية الطفل على تحمل المسئولية
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن — النشرة الاخبارية — برنامج « موضوع للمناقشة » يقدم حلقة عن مشكلة الاسكان فى مصر ودور المهندسين المعماريين من هذا المجال بمناسبة العام الدولى للايواء ويتحدث فيه م. ابوزيد راجح وم صلاح زكى سعيد رئيس قسم العمارة بجامعة الازهر
١٠,٠٠	نشاهد غدا
١٠,١٥	السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكى « العربة الطائشة » بطولة دين جونس
١٢,١٥	أنباء وصحافة
١٢,٣٠	القرآن الكريم

القناة الثانية

مذيعتا الربط انوار كمال ومنى هلال.

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير د. الحسينى ابو فرحه الموضوع « قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام ».
٣,١٣	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج.
٣,١٥	الفيلم الاجنبى « وراء المجد » بطولة الان لاد ودونلويد
٤,٣٥	منوعات ايطالية للاطفال.
٤,٤٥	برنامج « لقاء الاطفال » تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠	برنامج « مرحبا » تقديم مرفت فراج اخراج مصطفى الازرق.
٥,٤٥	كارتون امريكى.
٦,٠٧	تنوية عن مكتبات الطفل والسهرة.
٦,١٥	الحلقة الثانية من المسلسل العربى « شمس الخريف » .. قصة محمد عبدالحليم عبدالله وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة زيزى البدراوى وسهير البارونى وسناء يونس وفاروق نجيب واخراج علوية زكى.
٧,٠٠	برنامج « اعرف لعبتك » اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الاولى فى تعليم تنس الطاولة.
٧,١٥	اغنية « عطر » لسيد مكاوى.
٧,٢٠	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان « جيفر سونس ».
٧,٤٠	اسكتش الفنانين لسمير غانم واسعاد يونس.
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك ». تقديم د. سمير محمد قابيل رئيس قسم الكبد بطب بنها اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الحصوات المرارية وطرق علاجها.
٨,٠٠	النشرة الجوية.
٨,٠٢	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقه عن العشره المبشرين بالجنة.
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى « المستشفى العام ».
٩,١٣	نشاهد غدا.
٩,١٨	برنامج « سباق الابطال » تقديم مدحت شلبى اعداد عبدالعزيز الشافعى اخراج مهدى القماطى
١٠,٠٥	نافذة على العالم.
١٠,١٠	برنامج « كانت ايام » اعداد يحيى تادرس تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل.
١٠,٤٥	السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » اخراج فتحى عبدالستار يتضمن اغانى « حبيبى » لشادية و « عطر » لسيد مكاوى و « اوعى تحاسبنى » لمحمد ثروت و « قمر الليالى » للفور ام و « ولد وبنت » لعلى الحجار و « ارسى فى يوم » لنادية مصطفى و « غريبة » لحنان و « ليلة » لاركان فؤاد وموسيقى حبيبى وعينية لفرقة عمرو سليم و « تحت العنباية » لفرقة رضا بالاضافة الى اجزاء من مسرحية « السكرتير الفنى » لفؤاد المهندس وشويكار.
١٢,٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥	القرآن الكريم ملتبس من سورة « الأنبياء » تلاوة الشيخ محمود على البنا.
١٢,٥٥	السلام الوطنى والختام.

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتبس من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ هاشم هيبة
٥,٠٥	الاخبار.
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	(أ . ب . مصر)
٥,٣٥	يصل ويسلم يتضمن لقاء مع د. مصطفى طه وكيل أول وزارة الصحة حول علاج المواطنين على نفقة الدولة.
٥,٤٥	ريبورتاج
٦,١٠	دليل المشاهد.
٦,٢٠	الباب المفتوح.
٧,٠٠	حلقة اجنبية بعنوان « نايت رايدر ».
٧,٤٥	النشرة المحلية.
٨,٠٠	ليالى . تقديم فاطمه مختار وفريمان كمال واخراج سميحه مصحى .. يستضيف الملحن محمد على سليمان وابنته المطربة الصاعدة انغام ومنى عبدالغنى وسوزان عطيه.
٩,٠٥	غدا تقول الصحافة.
٩,١٥	القرآن الكريم ملتبس من سورة « النساء » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى.

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

المشير أبو غزالة: القوات المسلحة المصرية .. قوة يحترمها الصديق وتردع عدوان الخصم

اجرى الحوار : محمد عمر

لان ابسط مبادىء العلوم العسكرية تؤكد انه لاقيمة لسلاح حتى وان كان فعالا دون ان يكون العقل الذي يتحكم في الضغط على الزناد واعيا تماما لمنطق الدفاع والفرق بينه وبين العدوان

فان اول سؤال طرحته على المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي كان : كيف كانت مرتكزات الاستراتيجية العسكرية المصرية خلال عهد الرئيس مبارك . وما هي ملامحها والجوهر الذى تقوم عليه ؟

○ الرئيس مبارك و أسس علمية لتحقيق الأمن القومي

قال: المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة بداية لاحاجة للتاكيد بان القوات المسلحة جزء لايتجزأ من شعب مصر وانها درع مصر وسيفها

وانها حملت دائما راية المبادأة في التحديث والتجديد والانجاز وخلال فترة الرئاسة الاولى للرئيس حسنى مبارك طرقت القوات المسلحة بقوة العديد من ابواب الانتاج في مجالات مختلفة باعتبار ان الانتاج هو المخرج الوحيد للتغلب على كافة المشاكل الاقتصادية ولقد قامت سياسة الامن المصرى خلال عهد الرئيس مبارك على اسس علمية وواقعية قوامها الفهم العميق لخصائص العالم الذى نعيش فيه ونتعايش معه . ولاننتمي فيها الا لمصر ولاننحاز فيها للشرق او الغرب.. وعلى ذلك عندما نخطط لتحقيق امننا القومي نضع في اعتبارنا ضرورة توفير القدرات اللازمة لتحقيق الامن ضد اى تهديد يمكن ان نتعرض له .. وعلى ضوء ذلك فان اى قوى او انشطة يمكن ان تؤثر على استقرار الدولة ومصالحها فانها بالتالى تؤثر على الامن القومي .

● كيف ؟

- المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة : اى خطر او تهديد لحدودنا مع اى من جيراننا هو تهديد لامننا القومي واى تهديد للملاحة في البحر الاحمر هو تهديد لقناة السويس ولامننا القومي واى محاولة لاضعاف مصر او التاثير على موقفها السياسى او الاقتصادى او الاجتماعي هو تهديد لامننا القومي .. واى تهديد للمعتقدات التى ارتضاها شعبنا هو تهديد لامننا القومي واى تهديد لاشقائنا العرب او الافارقة بما يؤثر سلبيا على مصالحنا او ارتباطاتنا هو تهديد لامننا القومي .

سياسة عسكرية مصرية خالصة ١٠٠٪

● ماهى الفلسفة التى تحكم عمل القوات المسلحة المصرية ؟

- المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة : الإستراتيجية العسكرية المصرية يجب ان تحقق مبداين رئيسيين هما التوازن العسكرى والردع والتوازن العسكرى مع الدول المحيطة ينطوى على توفير الحجم المناسب من القوات المسلحة العصرية التى تتناسب مع إمكانيات اهم جيراننا وفي نفس الوقت تحقيق التوازن النوعى والقدرة العالية على المناورة وخفة الحركة خصوصا اننا نعيش في منطقة تقيم وزنا كبيرا للقوى العسكرية وتعتبرها اهم ادوات حسم الصراع وفي ظل الظروف التى نعيش فيها يجب ان يكون الردع هو الاساس وذلك من خلال امتلاك القدرة التى تستطيع بها اقناع جميع الاطراف حولنا ان من يفكر في شن العدوان علينا ليجبرونا على اتخاذ موقف لم تختره القيادة السياسية ان هذه المحاولة باهظة التكاليف ولابد ان نصل بالاخرين الى الاقتناع بانه لم تنقصنا الارادة والتصميم على استخدام القدره العسكرية عندما ترى القيادة السياسية ذلك .

● هذه الاستراتيجية كيف تحولت الى « سياسة عسكرية مصرية خالصة ١٠٠٪ ؟

- نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع : لقد امكن ترجمة سياسة الامن المصرية والاستراتيجية العسكرية بالفعل الى سياسة عسكرية خالصة وذلك بالمحافظة على استقلال الدولة وسلامة اراضيها بتامين حدودها وسواحلها ومياهها الاقليمية وامتدادها القارى ومصالحها الاقتصادية من اى اعمال عدوانية داخل او خارج حدودها مع توجيه ضربات الردع ضد اهداف مصادر التهديد السياسية والاقتصادية والعسكرية داخل وخارج حدودها . مع الالتزام باتفاقية السلام لانه في صالح مصر - فان القوات المسلحة المصرية مستعدة لتدمير وهزيمة اى قوات تمثل تهديدا مباشرا لها .

ثم استغلال فترة السلام لبناء وتسليح القوات المسلحة المصرية وتجهيز مسرح العمليات في الاتجاهات الاستراتيجية المختلفة وفي نفس الوقت رفع مستوى الاداء بتطوير القوات المسلحة في مجالات التسليح والتعليم والتدريب والتكنولوجيا .. مع تامين الملاحة في البحر الاحمر باعتباره شريانا حيويا للاقتصاد القومي .

وتاكيد دور مصر عربيا وافريقيا واسلاميا بتقديم المعاونة للدول الصديقة في نضالها ضد قوى التدخل المعادية لمصر بالدعم بالاسلحة والمعدات والخبرات والتدريب دون ارهاق للاقتصاد المصرى

بالاضافة الى تامين السفارات والممتلكات المصرية خارج حدودها ضد اعمال الارهاب والعمل على تنويع مصادر السلاح لانه الضمان الوحيد للارادة الحرة المصرية والعمل على بناء قوات مسلحة عصرية ومجتمع حديث يوفر جميع مطالب الحياة الكريمة للشعب والتعاون مع باقى اجهزة الدولة في حالات الكوارث والدفاع المدنى مع الاستعداد لتشغيل مرافق الدولة .

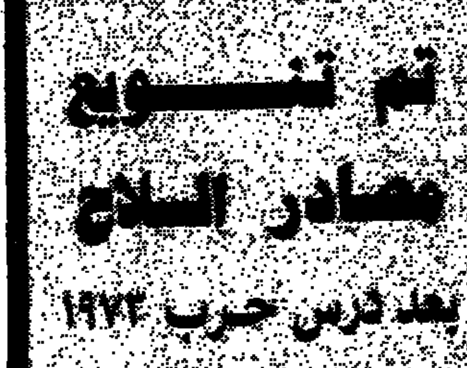
فالقوات المسلحة مسئولة عن حماية الشرعية الدستورية مع قوة الامن الداخلي وان تكون القوات المسلحة لها دورها الايجابى في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والتغلب على المشاكل الاقتصادية .

واخيرا تطوير قاعدة الانتاج الحربي واستمرار دفع عجلة الانتاج فيه لتقليل الاعتماد على الانتاج الاجنبى من الاسلحة والذخائر والمعدات مما يدعم استقلال القرار السياسى والسعي حثيثا لدخول سوق التصدير في هذا المجال لدعم الاقتصاد الوطنى

لدينا سياسة عسكرية مصرية خالصة ١٠٠٪

قاعدة صناعية مصرية حربية لصناعة الأسلحة والصواريخ والرادار والذخيرة والدبابات

تم تنويع مصادر السلاح بعد درس حرب ١٩٧٣



○ لن نتخلف عن التكنولوجيا العسكرية

○ التدريب هو العمود الفقرى لاعداد المقاتل

سلاح مصر .. صنع في مصر ..

● المشكلة الرئيسية لاى جيش في اى بلد في العالم هى - من اين يحصل على السلاح .. ماذا فعلت القوات المسلحة المصرية خلال عهد الرئيس حسنى مبارك لتوفير السلاح الحديث المتطور .. في اطار الشعار العام الذى أعلنه الرئيس .. شعار صنع في مصر ؟ .

قال المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة ·

لاشك ان امتلاك القدرة التكنولوجية المتفوقة على تطوير نفسها كان وسيبقى دائما عنصرا مهما من عناصر الردع والقوات المسلحة تعى هذه الحقيقة وايمانا بهذه الحقيقة فاننا نسعى بكل الجهد بتنسيق كامل مع قطاع الانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع والصناعة الوطنية وبتعاون متصل مع الدول الصديقة الى تدعيم وتعزيز وانماء قدراتنا التكنولوجية في المجال الحربي وقد اتاح تنويع مصادر السلاح بالقوات المسلحة فرصة جيدة يتم استغلالها افضل استغلال بالاضطلاع على احدث التكنولوجيا في مصادرها الحقيقية في جميع ارجاء العالم ولدينا الان قاعدة صناعية حربية تمتلك قدرات تكنولوجية نفخر بها وتسير القوات المسلحة منذ ٦ سنوات في تدعيم التصنيع والانتاج الحربي باسلوب يقوم على عدم الاستيراد للاصناف التى يمكن انتاجها محليا حتى ولو كانت ازيد سعرا (١٠ - ١٥٪) ودعم المصانع بالخبرات العسكرية لتنمية البحث والتطوير ودعم نشاط الانتاج الحربى بالاستثمارات من خلال عقود التسليح واتباع نظام OFF SET والتصنيع للشركات الاجنبية لقيامها بالتسويق لنفسها كالتزام بعقود التسليح .

مع مراعاة ادخال التصنيع للمنتجات التى ليس لها قاعدة صناعية بغرض انشاء قاعدة صناعية حديثة (مثل الدبابات - البصريات - الردارات) .

وتنمية وتوسيع مجالات الصناعات المغذية لخدمة نظام التسليح المختلفة وتكليف المصانع باجراء الاصلاح والعمرات لبعض نظم التسليح وبتصنيع قطع الغيار طبقا لامكانياتها المتاحة .

واضاف المشير ونقوم القوات المسلحة بالتنسيق الكامل بين امكانيات المصانع داخل الدولة لمنع تكرار الاستثمارات ومع المناورة بالامكانيات .

ويمكن للقوات المسلحة توسيع وتنشيط الانتاج الحربي اذا ما توافر للقوات المسلحة استغلال الامكانيات الموجودة وتدبير الامور اللازمة للشراء من المنتجات المصرية .

على تنشيط التصنيع الحربي ينعكس على الاقتصادى القومي في نشر التكنولوجيا الحديثة على باقى الصناعات المدنية في الدولة . تشغيل اكبر عدد من العاملين وخلق مجالات عمل جديدة مع استغلال الطاقات والامكانيات الفائضة في الانتاج المدنى لتوفير المتطلبات الجماهيرية والأهم ترشيد الصرف في العملات الحرة . وتوفير عملات حرة نظير عدم استيراد القوات المسلحة لكثير من الاصناف . كما يتم استغلال القاعدة الصناعية الحربية والصناعات المغذية لها لانشاء دعم للصناعات المدنية .. ان القوات المسلحة تتعامل مع ٢٩ مصنع قطاع عام صناعي أى ما يمثل ٢١٪ من اجمالى شركات وزارة - الصناعة . كما تتعامل مع ١٨ وحدة قطاع خاص من اجماق القطاع الخاص . وجار حاليا زيادة مجالات ومدى التعامل .

سياسة تنويع السلاح بدأت بعد حرب اكتوبر

● كيف ولماذا .. حدث تنويع في مصادر السلاح المصرى خلال السنوات الست الماضية ؟

- نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي . لقد شهدت تلك الفترة بصورة واضحة نتائج تنويع مصادر السلاح داخل القوات المسلحة . كان ذلك ضرورة ملحة .

وانه من المعلوم ومن المؤكد ان توفير القدرة الدفاعية والحماية ضد اى تحرش خارجي هو الضمان الوحيد لحرية اتخاذ القرارات السياسية او حرية اتخاذ القرارات الاقتصادية للبلاد . وبالتالى فان الاعتماد الكلى على مصدر واحد للسلاح قد ينتج عنه بعض القصور .

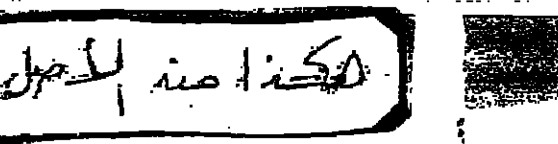
فالارتباط بتكنولوجيات خاصة في التسليح قد لاتكون مناسبة لظروف الاستخدام للقوات المسلحة المصرية .

وهناك مخاطر تحكم المورد في سياسة التسليح لدينا . ولنا في تجربة حرب ١٩٧٣ عظة من خلال قيام الاتحاد السوفيتى ، كمصدر وحيد للسلاح في ذلك الوقت ، بحظر توريد بعض انواع السلاح .

لذلك اتبعت القوات المسلحة المصرية سياسة تنوع مصادر السلاح منذ النصف الثانى من السبعينات حيث يتم حاليا اختيار السلاح بناء على ظروف الاستخدام المحلية والعدائيات المحتملة تقوم القوات المسلحة بتحديد التوصيف الكامل للاسلحة والمعدات المطلوبة وبناء على المطالب والتوصيف تقوم القوات المسلحة بتحديد الاولويات طبقا للتهديدات وطبقا للنقص في التسليح ومع دراسة المقتنيات العالمية لتحديد امكانيات وخبرة الدول المنتجة للسلاح وتحقيق هذه المطالب . ودراسة الامكانيات التنفيذية المتوافرة والتيسيرات او التسهيلات التى تقدمها الدول المختلفة ومن خلال هذه البنود والمعطيات السابقة يتم اختيار انسب الاتجاهات OPTIMUM SOLUTION للحصول على السلاح المطلوب .

ويضيف المشير قائلا . لقد تنوعت مصادر السلاح حاليا بالقوات المسلحة وكامثلة لذلك بالإضافة للاسلحة الروسية

(البقية ص ٤)



هكذا منه الأصل

٦ سنوات مع الرئيس مبارك

● المشير أبو غزالة :

نقوم بتدريب رجالنا دائما

العرق في السلم يوفر الدم في الحرب

○ الخبرات العسكرية واضافة جديدة

« يوم سكون » في الأسبوع .. يوفر ١٥ ٪ من الوقود الادارى

(بقية المنشور ص ٣)

السابق تواجدها فبالنسبة للقوات الجوية اعتمدت اساسا على الولايات المتحدة وفرنسا كمصدرى للطائرات المختلفة . ويوجد ايضا بعض طائرات من الصين . اما بالنسبة لطائرات التدريب فلقد دخلت البرازيل بالاضافة لفرنسا .

وبالنسبة للدفاع الجوى : من فرنسا (كروتال والفنر) ومن امريكا (الهوك والرادارات TPS) ومن ايطاليا (اسكاى جارد) ومن انجلترا (الرادار اسد) ولقد ثبت ان تنوع وسائل الدفاع الجوى امل حقيقي ضد اسرائيل .

وبالنسبة للقوات البحرية . فمن الصين (الفرقاطة والغواصات ولنشات سلاحلية) ومن اسبانيا (لنشات وقرويطات) ومن امريكا (لنشات وبعض الصواريخ البحرية) ومن انجلترا (لنشات صواريخ) .

مفاجأة حرب أكتوبر

● وبالنسبة للمدفعية ؟

● يقول المشير ابوغزالة : لقد كانت المقذوفات الموجهة م د مفاجأة حرب اكتوبر ٧٣ التى تصدت للهجمات المضادة للمدرعات الاسرائيلية بتدمير ٧٠٪ من دبابات العدو . وقد تم تنفيذ هذه المهام بصواريخ الجيل الاول التى تتناسب مع خصائص الدبابات لهذه الفترة ونظرا للتطور الهائل الذى ادخل على الدبابات فقد تم ادخال الانواع المتطورة . مثل « السوينج فاير » وهو نظام انجليزى – مصرى ويعتبر حلقة الوصل بين الجيل الاول والثانى ومداه ٥٠ – ٤٠٠٠ م بقوة اختراق ٥٨ سم ويستخدم مع احتياطيات م د على جميع المستويات ومع افراد المشاه ومحملا على عربات جيب .

وقد تم انتاج وتطوير سوينج فاير محليا بالنسبة للقذف والصاروخ وايضا لنشر « الميلان » وهو انتاج المانى – فرنسى من الجيل الثانى يوجه بالاشعة تحت الحمراء ويصل مداه من ٢٥ – ٢٠٠٠ م بقوة اختراق ٥٠ سم ويستخدم في النسق الاول مع افراد المشاه والقوات الخاصة محملا على عربة جيب او عربة مدرعة وتم الحصول عليه من الدعم العربى .

ونظام « التو » وهو نظام امريكي من الجيل الثانى يوجه بالاشعة تحت الحمراء ويصل مداه الى ٧٥ – ٣٧٥٠ م بقوة اختراق ٦٧ سم ويستخدم مع احتياطات المدفعية محملا على عربة جيب او مدرعة . تم الحصول عليه من القروض الامريكية .

سلاح مصر صنع في مصر

● أشادت المعاهد والدوريات العسكرية العالمية المتخصصة بالمحاولات المصرية الجادة لصناعة « سلاح مصرى » .. فهل هناك امثلة للمشروعات الصناعية التى يتم انتاجها من خلال الصناعات الحربية ؟

– المشير : هناك امثلة عديدة مثل مشروع انتاج الالفاجيت . ومشروع الجازيل . ومشروع انوكانو . ومشروع الرادارات الامريكية الثنائية الابعاد . ومشروع الذخيرة ١٠٥ مم بانواعها . ومشروع المعدات الاشارية من امريكا وانجلترا . ثم الحواسب الالكترونية .

لقد اصبح لدينا في المصانع الحربية والهيئة العربية قاعدة صناعية في المدفعيات والهاونات بكل اعيرتها . والرشاشات الخفيفة والثقيلة والمتوسطة . والاسلحة الصغيرة بكل انواعها . والصواريخ التكتيكية وقواذفها . والصواريخ والمقذوفات الموجهة م/د . وقواذفها . والصواريخ الموجهة م/ط . والعربات المدرعة . واللوارى والعربات الجيب . ونخائر المدفعيات الثقيلة ونخائر الاسلحة الصغيرة . واجهزة الاتصالات بانواعها . واجهزة الرادار . والاجهزة البصرية واجهزة التنشين والرؤيا واجهزة ادارة النيران واجهزة الليزر . والالغام والمفرقعات والوقود الصاروخى . ونخائر ومعدات الحرب الكيماوية . والدبابة رمسيس ٢ . والدبابة الامريكية م١ .١١ .

قواتنا المسلحة الآن أفضل من عام ١٩٧٣

● سيادة المشير .. كيف اصبحت القوات المسلحة المصرية خلال السنوات الست الماضية ؟

– المشير ابوغزالة : يمكن ان نؤكد دون ما اذاعة لاسرار عسكرية ان القوات المسلحة الان افضل مما كانت عليه في حرب ٧٣ تسليحا وتدريبا واعدادا واستعدادا قتاليا . بل ويمكن ان نؤكد انها اصبحت قوات عصرية ميكانيكية بمعنى الكلمة قادرة على ردع العدوان . فلقد انضمت الى قواتها الجوية طائرات حديثة متعددة المهام تعتبر اخر ماوصلت اليه تكنولوجيا العصر . ونفس الشىء بالنسبة لباقى افرع القوات المسلحة .. ان هناك عشرات من المصانع والمشروعات التى انشاتها القوات المسلحة .

مثل مصنع انتاج المنشات المعدنية المعزولة ويكفى احتياجات القوات المسلحة ووحدات انتاج منشات الكسيان المعدنية ويكفى احتياجات القوات المسلحة . وورشة حصائر جديد التسليح وشبك الاسوار وتصنيع بلوكات بلوليسترين فوم وتكفى احتياجات القوات المسلحة . ومصنع انتاج الابواب والشبابيك ويغطى احتياجات القوات المسلحة . ومصانع الطوب الاسمنتى وانشاء وحدات خاصة للعمل في الجيوش والمناطق الميدانية وتغطى احتياجات القوات المسلحة . ووحدات لقطع الاحجار الميكانيكية . كما تم انشاء الشركة العربية العالمية للبصريات بالمشاركة مع الجانب البريطانى ونجاحها في انتاج اجهزة الرؤيا الليلية (٣٠٠٠ جهاز) وجميع الاجهزة البصرية واجهزة الليزر للاغراض العسكرية وانتاج وتوريد الميكروسكوب وتغطى احتياجات القوات المسلحة . وتم انشاء مصنع لانتاج الادوية . وتم انشاء شركة النصر للكيماويات الوسيطة وبدا انتاجها يغزو الاسواق من ايروسولات كيماويات ومعدات – كلور ومشتقاته – غازات ومنظفات . وايضا تم انشاء مصنع للجبن الدمياطى والمطبوخ بطاقة ١٠٠٠٠ طن جبن ابيض ٣٠٠٠ طن جبن مطبوخ وتغطى احتياجات القوات المسلحة . وانشاء ٣ مصانع لتجهيز وتنظيف وتبريد وتجميد وتعبئة الخضراوات الطازجة في البساتين والتل الكبير والنوبارية بطاقة ٢٥ طن – اليوم للمصنع . وانشاء ٣ مدن عسكرية جديدة في الهاكستب وجنيفه وانشاء ثلاث صالات للالعاب الرياضية الدولية . وانشاء ٣ مصانع لانتاج الاحذية بطاقة ٣٠٠٠ زوج / يوم حذاء عسكرى – ١٠٠٠ زوج / يوم حذاء مدنى . وانشاء مصنع للخيام يغطى الان ٧٠٪ من مطالب القوات المسلحة . وهناك مصنع ٢٠٠ الحربى تابع لوزارة الانتاج الحربى لانتاج دبابة القتال الرئيسية والاصلاح الرئيسى للدبابة م ٦٠ ٣١ . وتم ادخال صناعة الاسلحة الثقيلة – مدافع /عربات مدرعة



قواتنا المسلحة الان أفضل تدريبا وتسليحا

○ لا أريد أن تصبح المناورات المشتركة بصفة سياسية

تم محو أمية ٣٣٤ ألف جندى وتدريب ٢٠٠ ألف للقضاء على مشكلة العمالة الفنية فى مصر

إعداد المقاتل يقوم على التدريب العصرى

● ولكن ماذا عن « الجندى » الذى يمسك بالسلاح .. ماذا فعلنا لتدريبه حتى يصبح على مستوى السلاح العصرى الذى يستخدمه ؟

– المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة : ان التدريب وهو العمود الفقرى لاعداد المقاتل يحظى بالنصيب الاوفر من اهتمام القوات المسلحة .

ولا تدخر القوات المسلحة جهدا او مالا في سبيل اتمام ساعات التدريب المقررة على الوجه الاكمل تحقيقا للمبدأ القائل بان العرق في السلم يوفر الدم في الحرب – ولنا في درس حرب اكتوبر العظيمة مثلا يحتذى به حيث كان التدريب المتواصل والعرق والجهد له اكبر الاثر في تحقيق النصر .

والتدريب له عدة مستويات تبدأ من تدريب الفرد وحده حتى تدريب الفصيلة ثم السرية ثم الكتيبة ثم اللواء ثم الفرقة متكاملة باعتبار ان المعركة الحديثة هى معركة الاسلحة المشتركة متعاونة في ذلك مع باقى الاسلحة المعاونة .

وخلال السنوات الست الماضية تمت عدة مشروعات مثل المشروعات التكتيكية بجنود تم تنفيذ حوالى ٨٠٠ مشروع من مستوى الكتيبة وحتى الفرقة . ومشروعات الرماية التكتيكية تم تنفيذ حوالى ١٠٠ مشروع لمستوى اللواء وما يعادله وذلك بخلاف رمايات الوحدات الاقل التى تتضاعف اكثر من ١٠ مرات

ويضيف المشير : وبالنسبة لاعداد افراد القوات المسلحة : فقد تم محو امية عدد ٣٣٤٣١١ جنديا مع تدريب واعداد الكوادر اللازمة لهذه المهمة القومية وتدريب ٢٠٠ الف سائق . كما تم تدريب ٢٠٠ الف فرد حرفيا ومهنيا للمساهمة في القضاء على مشكلة العمالة الفنية في البلاد مع ايفاد العديد من الضباط للاشتراك في المؤتمرات الدولية ببحوث علمية . وايفاد بعثات داخلية وخارجية لضباط القوات المسلحة بمعدل سنويا يبلغ حوالى ٨٠٠ ضابط وتدريب ٩٠ الف فرد سنويا على المهن والحرف المختلفة للعمل بالقوات المسلحة كمتطوعين او مجندين . وتم استيعاب ٦٠٠ طالب سنويا في مدارس التعليم الاساسى والفنى يوازى الاعدادية الفنية واستيعاب ٦٠٠٠ فرد سنويا في مراكز التدريب المهنى بما يوازى الثانوية الصناعية . واستيعاب ٥٠٠ طالب سنويا بالمعهد الفنى للقوات المسلحة للحصول على دبلوم فنى عال . تم قبول ٦٠٠ طالب سنويا في الكلية الفنية العسكرية للحصول على بكالوريوس الهندسة . وتم منح دبلومات في ٢٠ تخصصا بالكلية الفنية العسكرية ودرجات الماجستير والدكتوراه . كما تم قبول ٢٠٠٠ طالب سنويا بالكليات العسكرية للحصول على الشهادات العليا المعترف بها في الجامعات المصرية .

وهناك مدارس جديدة انشاتها القوات المسلحة مثل المدارس الثانوية العسكرية : والمدرسة العسكرية الثانوية بالهرم . والمدرسة الثانوية الجوية بالماظة . وتم انشاء ٢ مدرسة ثانوية حربية في الاسماعيلية والعامرية تبدأ من العام الدراسى الحالى .

وهناك المدارس الاساسية الفنية : والهدف منها تخريج الصانع الفنى – وهى : المدرسة الاساسية الفنية البحرية بالاسكندرية والمدرسة الاساسية الفنية الجوية بحلوان . والمدرسة الاساسية الفنية بالماظة . وجار انشاء ٣ مدارس اخرى بمدينة ١٥ مايو – والهاكستب – والبحيرة هذا بالاضافة الى مدرسة التمريض للاناث .

بنك للمعلومات مرتبط بالاقمار الصناعية

● « المعلومة » في عالم العسكريين لها خطورتها في مجال اتخاذ القرار المناسب .. فما هو التطوير الذى حدث بالنسبة لنظم المعلومات داخل القوات المسلحة ؟

– المشير عبدالحليم ابوغزالة : تمكينا لاجهزة القوات المسلحة من تنفيذ المهام بها بكفاءة – فقد تم انشاء افرع نظم معلومات بها لميكنة اعمالها في اطار التكامل بين النظم – علاوة على ادخال نظم الدوائر التليفزيونية المغلقة . وايضا انشاء شبكة تربط قيادات واجهزة القوات المسلحة ومكاتب الملحقين الحربيين بالخارج باستخدام اجهزة نقل الصورة لتحقيق سرعة نقل المستندات والمكاتبات .

– ولتحقيق الية القيادة والسيطرة التى تختص بتجميع البيانات والمعلومات من مصادرها المختلفة ونقلها وتبادلها وتحليلها للقيادة – تقوم القوات المسلحة بانشاء شبكة من مراكز القيادة تتصل فيما بينها وذلك للتنسيق ولتبادل المعلومات والاطلاع على المواقف واصدار القرارات بشانها في الوقت المناسب . وذلك نظرا لتطوير وسائل الاسلحة الهجومية الحديثة التى تعطى القدرة على الاختراق السريع المعادى لعمق الدول في اى وقت .

– تنتهج القوات المسلحة اسلوبا علميا لمواجهة المشاكل ونقاط الاختناق التى تعوق تحقيق مهامها فتستخدم الاسلوب التحليل العلمى للوصول الى الحلول البديلة واختيار افضلها طبقا للامكانيات المتاحة .

ويضيف المشير بالنسبة لـ تبسيط الاجراءات والخدمات التى تؤدى للمواطنين فقد اخذت القوات المسلحة على عاتقها تبسيط الاجراءات والخدمات التى تقدمها للمواطنين تيسيرا عليهم . فادخلت نظاما اليا لميكنه اصدار شهادة انهاء المعاملة بمنطقة تجنيد القاهرة ومن المخطط تعميم النظام في باقى مناطق التجنيد .

وفي مجال تسجيل الوثائق ميكروفيلميا – تم ادخال هذا النظام بادارة السجلات العسكرية لتقليل الوقت الذى تستغرقه الدورة المستندية – اما في المجال الطبى فقد تم انشاء نظام الى بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى لمعاونة الطاقم الطبى والادارى بغرض متابعة المترددين على المستشفى وتسهيل الوصول لملفاتهم – ومن المخطط تعميم هذا النظام في باقى المستشفيات العسكرية .

ويضيف المشير : تهتم القوات المسلحة بتاهيل ابنائها لمواكبة التطور المستمر في النظم الالية – فتقوم بتدريب جميع كوادرها من الضباط والدرجات الاخرى على استخدام الحاسبات الالية وتطبيقاتها باجمالى ٦١٨٣ دارسا سنويا – ويتم ايضا تدريب طلبة الكليات والمعاهد والمدارس العسكرية باجمالى ٢٨٩١ طالبا سنويا – كما يتم عقد دورات تخصصية في مجال الحاسبات الالية لتدريب عدد ٤٣٠ ضابطا سنويا كمخططى برامج ومحللى ومصممى نظم – علاوة على قيامها باعداد القطاع المدنى بالكوادر الذين يتم تاهيلهم اثناء فترة تجنيدهم في مجال نظم المعلومات .

وايمانا من القوات المسلحة باهمية خدمة الاقتصاد القومى فانها لم تبخل في تقديم خبرتها الفنية للجهات المدنية في مجال نظم المعلومات سواء باعداد الدراسات والابحاث او تنفيذ المشروعات – كما قامت كوادرها الفنية بتصميم ثلاثة انواع من الحاسبات الالية الشخصية – وتم عرضها في معرض القاهرة لمعدات الدفاع عام ١٩٨٤ – ويتم حاليا تصنيعها بشركة للصناعات المدنية .

ولتوفير المعلومات الدقيقة في الوقت المناسب – انشات القوات المسلحة بنكا للمعلومات مرتبطا بقواعد البيانات العالمية عن طريق الاقمار الصناعية ويقوم بتقديم خدماته لقطاعات الدولة في مختلف المجالات فضلا عن خدمة البحث العلمى .

تبسيط اجراءات تعامل المواطنين

● المواطن العادى .. هو الجندى ايضا .. ماذا فعلت القوات المسلحة لحل /مشاكل المواطن وتبسيط اجراءات تعامله مع أجهزة القوات المسلحة ؟

– المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة : في مجال حل مشاكل الجماهير وتبسيط الاجراءات . تم افتتاح منطقة تجنيد طنطا ومنطقة تجنيد قنا لتخفيف العبء على شبان التجنيد وميكنة عملية استخراج شهادات المعاملة العسكرية بمنطقتى تجنيد القاهرة الجيزة وجار العمل لتعميم هذا النظام .

وبالنسبة تقديم الرعاية الطبية الكاملة للمدنيين في المستشفيات العسكرية « ٢٢٠٢٠ مواطن » سنة ١٩٨٢ ارتفع ليكون علاج ٩٨٨٥٩ مواطنا في العيادات الخارجية والاقسام الداخلية بمستشفيات القوات المسلحة التى تم فتحها للجمهور باجور رمزية .

كما تم التصديق لرجال القضاء بالاسكندرية بعلاجهم في العيادات الخارجية سنة ١٩٨٣ . وتم امداد وزارة الصحة بنسبة ١٠٪ من فائض الدم لاستخدامه للمدنيين وتوريد ادوية الصحة عام ١٩٨٧ بحوالى ٥ , مليون جنيه . وتم التصديق على علاج الاطباء المدنيين بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى بالاجر عدا قيمة اتعاب الاطباء سنة ١٩٨٤ . كما تم اختصار بعض مراحل اجراءات التجنيد . واختصار بعض الاوراق المطلوبة لتحديد الموقف التجنيدى للفرد . ومع اعطاء القناصل بعض الصلاحيات لانهاء اجراءات تاجيل التجنيد للمغتربين . وتم استخدام الحاسب الالى في تطوير استخراج الاوراق التجنيدية المختلفة . كما تم خفض الخدمة الالزامية لحفظة القران الكريم من غير حملة المؤهلات لتصبح سنة – وبالنسبة لحملة المؤهلات العامة فوق المتوسطة لمدة سنة ونصف سنة . وتم تجهيز مكان لانتظار السيارات بارض شبرد . وانشاء مكتب خدمة المواطنين بوزارة الدفاع لبحث شكاوى الجمهور فمثلا عام ١٩٨٧ تم بحث ٢١٩٢٣ شكوى والتماس مقدمة من الجمهور . واتيحت الفرصة لاعضاء هيئات التدريس بالجامعات والمركز القومى للبحوث لاستخدام مكتبة ومعمل الكلية الفنية العسكرية . بالاضافة معاونة هيئات التدريس بالجامعات المصرية بقيام بعض الضباط الحاصلين على الدكتوراه بالتدريس لسد النقص في هيئات التدريس . وتم الاشتراك في اعمال الانقاذ البحرى والخدمات البحرية والمختلفة والمسلحة البحرية بلغت عام ٨٧ فقط ١,٧ مليون جنيه . تم القيام بالمعاونة في اعمال الرش الزراعية ونثر البذور بلغت عام ٨٧ فقط ١٠٠ الف فدان

رعاية صحية واجتماعية

● ماهو حجم الرعاية الصحية والاجتماعية التى قدمت لافراد القوات المسلحة خلال السنوات الست الماضية .

– المشير ابوغزالة :

في مجال الرعاية الصحية

تم افتتاح قسم الاشعة المقطعية المحورية بالكمبيوتر لجميع اجزاء الجسم بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى عام ١٩٨٢ . وافتتاح مركز علاج الحروق على احدث النظم العالمية عام ١٩٨٣ . وتم انشاء المكتبة الطبية السمعية والبصرية بالاكاديمية الطبية وبنك للمعلومات لخدمة الاطباء العسكريين المدنيين وذلك عام ١٩٨٤ – بالتنسيق مع امريكا وسويسرا . كما تم افتتاح (٣) عيادات بالمصانع الحربية لرعاية العاملين المدنيين وعائلاتهم عام ١٩٨٤ . وتم افتتاح مستشفى الامراض الباطنية بكوبرى القبة عام ١٩٨٤ . وتم افتتاح وحدة حفظ الدم بالتبريد العميق ببنك الدم المركزى عام ١٩٨٥ . وتم افتتاح وحدة ابحاث المناعة والحساسية بالمعامل الطبية عام ١٩٨٥ . كما تم انشاء قسم امراض النساء والولادة بالمستشفى البحرى براس التين والاسماعيلية . وانشاء (٤) عيادات خارجية بالمعادى ومدينة التوفيق والاسكندرية عام ١٩٨٥ . وتم انشاء مركز التركيبات الطبية على احدث الطرق العلمية عام ١٩٨٥ . وتم افتتاح المرحلة الاولى والثانية لمستشفى مصطفى كامل بالاسكندرية . ومركز المسالك البولية لتفتيت الحصوات بدون جراحة عام ١٩٨٦ . وافتتاح مركز الاسنان عام ١٩٨٦ . وتم استدعاء عدد من الاطباء الاجانب كل عام للحد من السفر للخارج للعلاج بلغ عام ٨٧ حوالى ٢٥ خبيرا . مع تطوير اقسام الامراض الباطنة بما يسمح باجراء عمليات زراعة الاعضاء . وتجهيز فرق جراحة متنقلة وعربات لنقل الدم . وعمل برنامج للفحص الدورى لمتطوعى الدم والافراد المعرضين لمرض فقد المناعة (الايدز) . وتم افتتاح مستشفى مصطفى كامل بطاقة ٦٠٠ سرير . وانشاء المستشفى العسكرى بالسويس بطاقة ٧٠٠ سرير .

انشاء ٢٧ الف وحدة سكنية لافراد القوات المسلحة اعتبارا من عام ٨٢ وتم تسليم ١٢٣٧٥ وحدة منها وجار الانتهاء من الباقى . وانشاء ١٠٠٠٠ وحدة سكنية اخرى اعتبارا من عام ١٩٨٦ لافراد القوات المسلحة ومخطط للانتهاء منها اخر عام ١٩٨٨ . وتم انشاء صندوق للرعاية الاجتماعية للعاملين المدنيين بالقوات المسلحة عام ١٩٨٤ مع التوسع في ايجاد وسائل انتقال العاملين تقل عليهم تغطى جميع انحاء الجمهورية والتوسع في انشاء افرع لجهاز الخدمات العامة في التجمعات السكنية لافراد القوات المسلحة

قواتنا المسلحة تساهم فى تامين الجبهة الداخلية

● كيف ساهمت القوات المسلحة خلال هذه الفترة في تامين الجبهة الداخلية ؟

– المشير ابوغزالة :

تقوم وزارة الدفاع متمثلة في قوات حرس الحدود بالمساهمة في تامين الجبهة الداخلية عن طريق مراقبة حدود وسواحل البلاد لمنع محاولات التهريب والتسلل وقد تم ضبط العديد من محاولات – التهريب المخدرات والنقد والذهب منها على سبيل المثال –

ضبط ٣٨٠٠٥ كيلو مخدرات عام ٨٣ – ٤٧٠٦١٩ كيلو مخدرات عام ٨٥ – ١٥,٩ طن مخدرات عام ١٩٨٦ – ١٠ طن حشيش و ١٠٠ كجم افيون عام ١٩٨٧ . وضبط ١٨٢٦٦٤ جنيه مصرى – ١٣٦٥٧ دولار – ٢١٦٥٨ ريال سعودى ٩٣٢ دينار ليبى عام ١٩٨٢ – ٤٦٩٠٩ جنيه مصرى – ٥٧٠١٣ جنيه سودانى – ٣٠٤١ دينار ليبى عام ١٩٨٧ . وضبط بضائع مهربة قيمتها ١,١١٥,٢٨٤ جنيه عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ . وضبط ٦ كيلو ذهب – ٣٤ كيلو فضة عام ١٩٨٦ . وضبط بضائع مهربة قيمتها ١,٧٥ مليون جنيه عام ١٩٨٧ . وضبط ١٠٤ عربة مستقلة عبر الحدود عام ١٩٨٧ .

وقد تم تشكيل فوج من الافراد العسكريين قادر على السيطرة على اعمال تشغيل وصيانة قطارات السكة الحديدية وورشها لمجابهة اى مواقف طارئة . وتشكيل فرق انقاذ داخل القيادات والمناطق العسكرية للمساهمة في عمليات اطفاء الحريق والكوارث .

مشروعات الخدمة الوطنية في كل مكان .. بمصر

● اقتحمت القوات المسلحة مجال مشروعات الخدمة الوطنية والامن الغذائى وحققت العديد من « الانتصارات » للمواطنين خلال السنوات الست الماضية . هل يمكن رسم خريطة مبسطة للمشروعات والانشاءات التى قامت بها القوات المسلحة في مجال الخدمة الوطنية ؟

– المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة :

تم تجديد خطوط السكك الحديدية وصيانتها بعدة قطاعات مثل الاسكندرية – السلوم – سرابيوم – ابوسلطان ، القبارى – مطروح ، سملا – السلوم – حلوان – باب اللوق ، سكك حديد الفيوم والواحات . كما تم اخلاء التكدس بميناء الاسكندرية وسفاجا بنقل البضائع منها – على سبيل المثال في عام ١٩٨٣ تم نقل بضائع بقيمة ١,٢٥ مليون جنيه – نقل ٩٢٠٠٠ طن عام ١٩٨٥ . كما تم انشاء عدة شبكات تليفونية كالشبكة المحلية لسنترال الجيزة والهرم وسيدى جابر وسيدى بشر والقناطر عام ١٩٨٢ وانشاء عدة شبكات فرعية في المحافظات بقيمة ٢ مليون جنيه عام ١٩٨٣ – والتوسع في شبكات الزمالك والدقى ومصر الجديدة عام ١٩٨٣ – ورفع طاقة ٧ شبكات بالقاهرة والاسكندرية بطاقة ٢٠٠ الف خط عام ١٩٨٤ وتنفيذ مشروع الشبكات الست بطاقة ٢٧٠ الف خط بمبلغ ٣٠,٥ مليون جنيه عام ١٩٨٦ بالقاهرة والاسكندرية – وصيانة هذه الشبكات الستة في عام ١٩٨٦ – التوسع في شبكات مصر الجديدة وتنفيذ شبكات المنشية والمكس بالاسكندرية عام ١٩٨٧ . وتم انشاء ٤ وحدات لانتاج البيض بطاقة ٦٠ مليون بيضة سنويا من عام ١٩٨٢ وجار انشاء مجمع متكامل بطاقة ٦٠ مليون بيضة اخرى . وانشاء مزرعة لانتاج اللحوم والالبان بالتل الكبير بطاقة ٦٠٠٠ رأس /دورة . ومزرعة حديثة لانتاج الالبان بشبرا بطاقة ٦ طن لبن /يوم . ومجمع البان النوبارية بطاقة ٢٠ طن /يوم . وتم انشاء مجمع اخر لانتاج البيض والعلف وبدا انتاج اول وحدة بطاقة ١٥ مليون بيضة + ١٠ الاف طن اعلاف دواجن ٥٠ الف طن اعلاف تقليدية ٣٠ الف طن اعلاف غير تقليدية . هذا غير استصلاح واستزراع ٣٠٠٠ فدان بالتل الكبير ١٠٠٠٠ فدان بالنوبارية . كما تم انشاء عدد ٦ مجمعات للخبز في مدينة نصر ومدينة ١٥ مايو ومدينة السلام – والهرم – وشبرا والعامرية – ومخبز نصف الى بمنطقة الفنجرى بمدينة نصر وتركيب وتشغيل ٨٣ خط انتاج خبز بطاقة انتاجية وصلت ٨٠٠ مليون رغيف . وتم تنفيذ العديد من شبكات الطرق مثل مجموعة الطرق بمحافظة البحيرة بطول ٦٥ كم ومجموعة من الطرق بسيناء بطول ٢٢٠ كم – والساحل الشمالى الغربى بطول ١٥٠ كم ومجموعة طرق اخرى عام ١٩٨٦ بطول ٢٣٠ كم .

واضاف المشير ابوغزالة : الانجازات عديدة .. ومنها

– انشاء مزرعة سمكية في كفر الشيخ بطاقة ٦٠٠ طن سنويا + ١٥٠٠٠ بطة سنويا على مساحة ٦٠٠ فدان وجار رفع طاقة المزرعة لتصبح على مساحة ٢٠٠٠ فدان . وانتاج ١٢٠ طن لحوم بيضاء سنويا – ١٥٠٠ طن لحوم حمراء سنويا . وانتاج ٩٥٠ طن خضروات ومحاصيل اخرى + ٥ الاف طن علف اخضر – ١٩٠ طن حبوب – ١٠٠ طن محاصيل زيتية وبقول . وافتتاح المخبز الالى بالتل الكبير وطاقته الانتاجية ١٥ رأس / ساعة . وانشاء ٤ مدن عسكرية بالاضافة لبعض المعسكرات الاخرى بالجهود الذاتية . وتنفيذ كوبرى الفنجرى العلوى وكوبرى احمد سعيد – وكوبرى الطيران – وكوبرى التجنيد – ونفق مصطفى كامل بالاسكندرية – كوبرى حدائق القبة – الكبارى المعدنية على خط مترو الانفاق – عدد من كبارى المشاه بالمحافظات . كما تم حفر ٣١ بئر مياه . وبدا انشاء خط المياه ٧٠٠ مم – العلمين / مطروح لصالح وزارة التعمير . كما تم انتاج بطاريات التواج والرابيتيرات والشماعات لصالح القوات المسلحة وشركة النصر لصناعة السيارات . بالاضافة الى معاونة وزارة الزراعة في مكافحة الفيران . وازالة وتطهير ٦٦ الف لغم في اكثر من منطقة . واجراء العديد من عمليات البحث والانقاذ للغام والخلص وطبع الاطلس الجوى وبعض الكتب والخلاص للقطاع العام والجامعة . والتعاقد مع وزارة الصحة لتوريد ٦٢ صنف ادوية من ادوية القوات المسلحة . واجراء التصوير الجوى لصالح بعض الجهات المدنية بتكاليف تقل عن السوق الاجنبى بنسبة ٥٠٪ ، واجراء التصوير الجوى لصالح مشروع تحديد كردونات المدن والقرى ورش ٨٨ الف فدان بشمال الدلتا ومريوط لصالح وزارة الزراعة . وانشاء المرحلة العاجلة لمشروع محطة التوليد الحرارى بسيدى برانى . والمشاركة في عمليات الكشف الاشعاعى على الاغذية والاغذية الواردة من الخارج وتقديم المعاونة الفنية في الاصلاح والصيانة في قيمته ٥ ملايين جنيه للجهات المدنية (ميكروفيلم لوزارة الداخلية – ووزارة الكهرباء) .

المساهمة في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة

ويكشف المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة عن مجال وطنى اخر اسهمت فيه القوات المسلحة بخدماتها من اجل مصر خلال الفترة الماضية وهو مجال الطاقة الجديدة والمتجددة .

● ويقول :

ساهمت القوات المسلحة في مشروعات بحوث الطاقة الجديدة والمتجددة في المجالات المختلفة لتخفيف العبء عن الشبكة الرئيسية للدولة والاقلال من استهلاك الوقود للحصول على الطاقة وهذه المشروعات هى :

القرية الشمسية في منطقة العويتات بالتعاون مع الشركة المصرية العامة للبترول وانشاء محطة ضخ مياه بقدرة ٣ كيلو وات . ومشروع الثلاجة لاستغلال الطاقة الشمسية وهو مشروع تجريبى لابحاث الطاقة الشمسية بين الكلية الفنية ومعهد كرانفيلد البريطانى بتمويل من مصر والسوق الاوروبية المشتركة . والثلاجة الشمسية باسوان . ومشروع تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية بمرسى مطروح . وتحلية مياه البحر باستخدام طاقة الرياح والطاقة الشمسية بسيدى برانى . وتصنيع جهاز شخصى لتحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية . وتشغيل اجهزة الرادار بالطاقة الشمسية . وتركيب سخانات شمسية بالكليات العسكرية . وتجهيز مدينة الحمام العسكرية بمعدات التسخين بالطاقة الشمسية والبيوجاز . وتم اعداد السخانات الشمسية بالمركز الرياضى بالقوات الجوية بتصميم وتصنيع مصرى . غير محطة ضخ المياه بالطاقة الشمسية والفوتوفولتية بقدرة ٣ كيلو وات . كما تم تجميع النظم الشمسية الفوتوفولتية محليا وتوفيرها لمواقع الشركات القائمة بالتنقيب عن البترول . والمساهمة في مشروع اقامة خلايا فوتوفولتية بطاقة ١ ميجاوات سنويا . وتوفير نظم فوتوفولتية لشحن البطاريات . واعداد اعمدة للانارة بالشوارع باستخدام الخلايا الفوتوفولتية . وانشاء وحدة للبيوجاز ببنى سويف . واقامة نظام لتوليد الكهرباء مشترك من طاقة الرياح وماكينات الديزل والتيم لصالح الطاقة التبيو حرارية .

ترشيد الانفاق

● وسألت المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة .. ماذا عن ترشيد الانفاق ؟

– فيقول :

– تم ترشيد انفاق البعثات والمأموريات بالخارج بمبلغ ١,٨ مليون جنيه عام ١٩٨٤ وجار الالتزام بهذه السياسة . هذا غير توفير مساعدات التدريب التى توفر استخدام الاسلحة والمعدات والتوسع في استخدام المقلدات . والاستفادة من رحلات طائرات المجهود الجوى للسفر والنقل توفيرا لنفقات السفر والشحن . وتم تنفيذ « يوم سكون » اسبوعيا لمنع قيد التحركات بما يوفر ١٠ – ١٥٪ من الوقود الادارى . مع الحظر جزئيا لاستخدام عربات القتال ومنها التعيين لاغراض الشئون الادارية . والتوسع في استخدام المقلدات في التدريب بما يوفر من استهلاك المعدات . والتوسع في النقل بالسكك الحديدية . وصرف التعيينات والمياه وباقى الاحتياجات بطريقة مركزية . وتم منع استخدام السخانات الكهربائية في المعسكرات واستبدالها بسخانات الطاقة الشمسية في المعسكرات الجديدة .

وتركيب عدادات مياه وكهرباء لبعض المنشآت لترشيد الاستهلاك ، وخفض حجم القوى البشرية دون التاثير على الكفاءة القتالية بالقوات المسلحة (٤٥٪ عما كانت عليه القوات المسلحة عام ١٩٧٣)

قوة تردع الخصم ويحترمها الصديق

● وفي النهاية .. لايبقى سوى سؤال واحد أضعه أمام نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى : اين نحن من التكنولوجيا العسكرية العالمية ؟

– يقول :

لقد وضعت القيادة العامة للقوات المسلحة خططها لتطوير القوات المسلحة الى قوات عصرية حديثة تمتلك احدث الاسلحة والمعدات التى ابتكرتها احدث تكنولوجيا في العالم . وتعتمد هذه الخطة على تطويع الفرد تكنولوجيا فتم تطوير التعليم في المنشآت التعليمية بهدف تخريج ضابط على مستوى عال من العلم والفنون العسكرية قادر على التعامل مع احدث واعقد المعدات . ومن هذا المنطلق كان تطوير الكليات العسكرية التى اصبحت مناهجها تشتمل على العلوم الهندسية . واصبح الخريج قادرا على استخدام تكنولوجيا العصر الاستخدام الامثل . وفي لقاء اخير مستطرد اوضحنا لشعب مصر مدى التقدم والتطور الذى وصلت اليه هذه المعاهد والتى زودت باحدث المعامل واحدث المناهج .

كما ان اختيار التسليح والمعدات يخضع لدراسات علمية دقيقة لاختيار الانسب لحديث واكفا الاسلحة والمعدات واكثرها فاعلية . وباختصار شديد لقد قطعنا شوطا كبيرا في هذا المجال بحيث يمكن ان نؤكد اننا لن نتخلف عن هذا العصر – عصر التكنولوجيا العسكرية المتطورة . ولاشك انك سمعت عن الية القيادة والسيطرة التى ادخلتها القوات المسلحة في منهاج عملها وان اكبر مؤسسات اعلام الدولة لتقول اننا نتساوى في ذلك مع اكثر الدول تقدما .

اما امالنا المستقبلية فيمكن تلخيصها في الاتى :

امتلاك قوة ردع عصرية متطورة قادرة على منع العدوان يهابها الخصم ويحترمها الصديق . وسيتحقق ذلك ان شاء الله بفضل رجال امنوا بالله وبوطنهم وبقواتهم المسلحة وبانفسهم .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

« صدق الله العظيم »

القوات المسلحة قامت بتجديد خطوط السكة الحديد وصيانتها وإخلاء التكدس بميناء الاسكندرية

اجيال جديدة تستعد لتحمل المسئولية

قضايا وحكايات

وأصبحت الثانوية العامة لغزا محيرا لكل أسرة في بلادنا ..

ورغم كل الاستعدادات وماتنفقه كل أسرة على اولادها في الدروس الخصوصية والتى تصل في بعض الاحيان الى خمسة الاف جنيه فان النتيجة تكون دائما غير مرضية ..

لماذا اصبحت الثانوية العامة لغزا غامضا وعقبة امام شبابنا ومن المسئول عما يحدث ؟ هل المناهج والمقررات هى السبب ..؟ هل نظام التعليم وتكدس الفصول بالطلاب وازدياد الاقبال على الدروس الخصوصية من الاسباب الرئيسية لظهور هذه المشكلة في كثير من بيوتنا ..

أعرف طلابا كثيرين دخلوا امتحان الثانوية العامة اربع مرات ولم يحالفهم النجاح !! واعرف ايضا طلابا اخرين اعادوا الثانوية العامة من أجل تحسين المجموع ودخول الكلية التى يرغبونها ولم يحققوا ما كانوا يريدون ..

وفي كل سنة تزداد اعداد المتقدمين للثانوية العامة وتقل فرص النجاح في الثانوية العامة هذا العام كانت نسبة النجاح في الثانوية العامة لا تزيد على ٥٢٪ ورسب مايقرب من ١٤٢ الف طالب وطالبة سوف يضطرون الى اعادة الثانوية العامة .. هذا بالاضافة الى مايقرب من ثلثمائة ألف طالب وطالبة منقولين الى الصف الثالث الثانوى « الثانوية العامة » ولو فرض ان هناك خمسين الف طالب وطالبة سيعيدون الثانوية العامة من اجل تحسين المجموع فمعنى ذلك ان هناك مايقرب من نصف مليون طالب وطالبة سيتقدمون لامتحان الثانوية العامة .

والسؤال الذى يجب ان نبحث له عن اجابة هل وجدنا اماكن داخل المدارس لاستقبال هؤلاء ؟ وحتى ولو وجدنا اماكن لهذه الاعداد الضخمة فكم عدد الذين سينجحون في الثانوية العامة في العام القادم ؟ وكم عدد الذين سيدخلون الجامعة ؟

اسئلة كثيرة تطرحها نتيجة الثانوية العامة هذا العام والاعوام الفائتة ولابد من أن نفكر من الآن في ايجاد حلول ثابتة وغير متغيرة ..

في العام الماضى مثلا وبعد ظهور نتيجة الثانوية العامة انتقد بعض المسئولين منصور حسين وزير التربية والتعليم السابق لان نسبة النجاح في الثانوية العامة كانت مرتفعة .. وفي هذا العام انتقد ايضا بعض المسئولين الدكتور فتحى سرور وزير التعليم لان النتيجة كانت سيئة .. وفي كلتا الحالتين لم يكن هناك رضاء على النتيجة ..

وهذا يؤكد لنا ويدعونا جميعا ان نضع سياسة ثابتة لنظم التعليم . سياسة لاتتغير بتغير الوزراء ولا تخضع للاهواء أو القيل والقال .. وبهذا نحدد معالم الطريق لمستقبل التعليم في بلادنا كما يحدث في معظم الدول المتقدمة ..

ربيع الشيخ

● فى حياتى أسماء لا أنساها .. مشهورون ومغمورون رجال ونساء . نجوم عاشت فى المجد . ونجوم كالشهب سقطت فى زوايا النسيان . وحياتى هى الناس . وأحسب ان الفرق بين الجنة والجحيم ، ان الجنة فيها ناس ، والجحيم خالية من الناس . واذا كان الكتاب يصفون جمال الطبيعة بما فيها من أشجار وجبال وأنهار ، فانى رأيت الطبيعة فى البشر ، وأحسست دائما أن الجمال هو رضاء الله على مخلوقاته ! ●

مصطفى أمين

شخصيات .. لا تنسى

بقلم :
مصطفى أمين

نجمة عمرها ١٧ سنة

من غرفة فوق السطوح إلى قصر ..
ومن قصر إلى غرفة فوق السطوح

ريشة الفنان
سيد عبد الفتاح



كانت كبيرة ممثلات مصر ، وسارة برنار الشرق وعمرها ١٧ سنة ! كانت تركب عربتها الحانطور فى شارع عماد الدين ، الذى كان شارع المسارح ودور السينما فى القاهرة . فإذا بالطلبة يهجمون على العربة ، ويفكون منها الحصانين ، ويجرون العربة وهم يهتفون بحياتها ، حتى أوصلوها الى باب مسرحها ! عندما سافرت أول مرة الى بيروت احتشدت الجماهير على طول الطريق الى الفندق الذى تقيم فيه وهم يصيحون .. فاطمة رشدى .. فاطمة رشدى ! كانت تستقبل فى بغداد ودمشق وتونس والمغرب استقبال الغزاة الفاتحين . لم تصل ممثلة فى الشرق الى المجد الذى وصلت اليه . كانت صورها على جدران كل شارع فى الشرق الاوسط . لم تستمتع فنانة شابة بالاموال الضخمة التى ألقيت تحت قدميها ، ولا بالمجوهرات الثمينة التى انهالت عليها . وأنفقت كل هذا على الفن والمسرح . وجاء يوم لم تستطع أن تسدد ايجار بيتها . وباتت ليالى لا تذوق طعاما لانها كانت عاجزة عن دفع ثمن العشاء !

هذه قصة فاطمة رشدى التى عاشت الشهرة والنسيان . وذاقت لذة الثروة الهائلة ومرارة الجوع والافلاس ، وأقامت فى أفخر فنادق أوربا فى الجناح الملكى ثم وجدت نفسها فى غرفة فوق السطوح !

جنت بالتمثيل وهى طفلة صغيرة . وبدأت تظهر على مسارح الفرق الشعبية الرخيصة فى روض الفرج . وسمعت أن يوسف وهبى افتتح مسرح رمسيس . وأسرعت تتوسل اليه ان يضمها الى فرقته . إنها مستعدة أن تقوم باى دور حتى دور الخادمة ! وهزأ يوسف وهبى بالفتاة الصغيرة وأدار ظهره لها . وراها الممثل الشاب أحمد علام دون جوان المسرح فى تلك الأيام . فأخذها من يدها وأقنع المخرج الكبير عزيز عيد أن يجربها . وأعطوها دورا لتمثله . ثم اكتشفوا انها تكاد تجهل القراءة والكتابة !

وكانت تتردد على دور السينما الدرجة الثالثة فأعجبت بالممثلة الامريكية بيرل هوايت التى كانت تمثل فى أفلام رعاة البقر . وراحت تقلدها . وأصبح أحمد علام يمتطى حصانا ويحمل مسدسا فى يده ويطاردها فى شارع عماد الدين كما كان يفعل أبطال أفلام رعاة البقر . وكانت فاطمة رشدى فى فترة المراهقة . واستهوتها أدوار الشجاعة عن أنوثتها . ولم تحب فى أحمد علام الرجل . وإنما أحبت الفارس الذى يركب الحصان . وملت الحب يوم أعاد علام الحصان الى صاحبه وفضل ركوب الترام !

وكانت تقف بين كواليس مسرح رمسيس ترقب الممثلة الكبيرة روزاليوسف التى كانت قادرة أن تسيطر على عواطف الجماهير ، فتجعله يضحك ثم يبكى . وكانت تمثل العاشقة المهجورة فيشعر كل رجل وامرأة فى صالة المسرح بمرارة الهجر وعذاب الفراق . وتمثل الحبيبة السعيدة فتحول المتفرج الى قمة السعادة والهناء . وكانت روزاليوسف قد جاوزت الخمسين وتمثل دور الطفل ديفيد كوبرفيلد بمهارة مذهلة وإعجاز عجيب حتى يعتقد المشاهد ان الممثلة فى الحادية عشرة من عمرها . كانت تتنهد وتتمنى ان تقف مكان روزاليوسف . وتلهب الجماهير ايديها بالتصفيق فى نهاية المشهد . وتسدل الستار عليها ثم ترتفع عدة مرات وهى تنحنى للجماهير شاكرة وترسل لهم قبلات فى الهواء ! هل يجىء يوم تسلط الانوار عليها وترتدى ثوبا من الاثواب المزركشة المذهبة التى ترتديها روزا فى أدوارها الهامة . إن أكبر ما وصلت اليه فاطمة دور خادمة تدخل المسرح لمدة دقيقة وهى تقول : سيدى الكونت .. الماركيز بالباب .
ويقول لها يوسف وهبى بغير اهتمام : دعيه يدخل !

وتخرج فاطمة رشدى من المسرح . ولا يحس بها احد . ولا يصفق لها احد . ولا يهتم بها احد . إنها تشعر انها تحت الارض . وروزاليوسف والممثلات الكبيرات فوق السحاب . إنها فى حاجة إلى طائرة لتصعد الى هذه السماء . ولم يكن احمد علام يصلح لان يكون هذه الطيارة . فقد كان يكافح ويجاهد بدون جدوى ليحصل على دور ثانوى !

وكانت تجلس فى اثناء البروفات مع الممثلين والممثلات ، ويوسف وهبى وعزيز عيد المخرج الكبير يوزعان الادوار . ولا يذكر احد اسمها او يقترحها إذا لم يكن فى الرواية دور خادمة صغيرة ! أدوار الملكات والأميرات والدوقات توزع على زينب صدقى وفردوس حسن وسونيا إبراهيم .

وقيل لها ان عزيز عيد هو أستاذ روزاليوسف ويوسف وهبى وكل ممثلات وممثلى مصر الكبار . واخذت ترقبه فوجدته يعيش فى غرفة صغيرة بالمسرح . ينطوى على نفسه . يقرأ ويدرس المسرحيات . ويخطط لمشروعاته . وينسى موعد الغداء فلا يتذكره إلا ساعة العشاء .. ويمضى يوما بغير ان ياكل لانه منهمك فى الاخراج او القراءة ولا وقت عنده للطعام والشراب . وهداها تفكيرها ان تدخل الى قلب المخرج الكبير عن طريق بطنه . وذات يوم سرقت فاطمة من بيتها فرخة طهتها امها ولفتها فى ورقة جريدة وارتدت ملاءة لف ، وحملت الفرخة الى المسرح . وكان الممثلون والممثلات يراجعون إحدى الروايات ومعهم يوسف وهبى . ولمحتها دولت ابيض وعلى راسها الحلة فسألتها ماذا تريد . وكشفت عن وجهها وقالت احضرت فرخة لياكلها الاستاذ عزيز عيد لانه ينسى ان يتغدى . وضج الجميع بالضحك . اما عزيز فلم يضحك مع الضاحكين . ودمعت عيناه . ولاخذ فاطمة من يدها ودخل معها الى غرفته . وراحت فاطمة تطعمه بيدها كطفل صغير . كان يكبرها باكثر من ثلاثين سنة . ولكن إعجابها بعبقريته الفنية حطم فرق السنين بينه وبينها . احست وهو يحدثها عن المسرح انه مراهق مثلها . يعشق الفن كما تعشقه . ويكابد كما تكابد . ووجدت نفسها تتجرأ وتدعوه الى الذهاب الى السينما معه . وجلست بجانبه فى صالة السينما . وعندما بدأ الظلام امسك يدها بيده . واحست ان اصابعه تتكلم . تناجيها . تغازلها . تقبلها .. وبعد انتهاء السينما جلس معها فى قهوة الفن امام مسرح رمسيس يسالها عن الروايات التى احبتها وسبب حبها . وعن ادوار الممثلات الاخريات اللاتى اعجبنها . وانطلقت فاطمة تحدثه فى نشوة عن احلامها وامانيها وامالها وقالت له : اريد ان اكون كروزاليوسف .
ولمعت عينا عزيز وقال : سأجعلك روز اليوسف الجديدة !
وفتحت فاطمة فمها فى ذهول كأنها لا تصدق ما تسمع وقالت : اكون مثل روزاليوسف ؟ هذا مستحيل . قال عزيز : فى اى دور اعجبتك روزاليوسف . قالت : فى رواية الدم . كنت اطلب من زملائى ان يوقظونى من نومى بين كواليس المسرح لاسمع السيدة روزاليوسف وهى تلقى مونولوجها الساحر امام يوسف وهبى .
قال عزيز : إن موهبتك تحتاج الى مجهود عنيف لكى تظهرى وتتالقى . ساضع لك برنامجا قاسيا .

واحضر لها عزيز عيد الممثل إبراهيم الجزار ليحفظها بعض سور القرآن الكريم مع شرح معانيه . وتولى الممثل محمد إبراهيم تدريس الالقاء والاداء . وجاء بثلاثة شيوخ من الازهر لتعليم فاطمة القراءة والكتابة والنحو والصرف . ويقرأون عليها مقتطفات من شعر ونثر من كتاب الاغانى وبعض كتب الادب . ثم يجيىء عزيز ويلقى عليها دروسه فى المسرح وكيفية مواجهة الجماهير ودراسة الادوار . وهكذا عاشت فاطمة فى جامعة من تلميذة واحدة وعدة اساتذة . وتفانت فى الدرس . وشعرت كلما تعلمت اكثر انها تحب عزيز وتقترب منه وتندمج فيه . وذات يوم قال لها : اليوم ستاخذين الشهادة !
وتصورت فاطمة بسذاجتها انها ستحصل على شهادة حقيقية . وإذا بعزيز يدخل ومعه المأذون الذى يعقد قرانه عليها . وهكذا كانت الشهادة الوحيدة التى حصلت عليها هو عقد الزواج !

وفى اثناء ذلك قامت بادوار صغيرة فى المسرحيات مثل دور الولد اللص فى رواية الذهب . ودور الصبى ابن البليانشو فى رواية المهرج . وبدأ عزيز يدربها سرا على بطولة مسرحية الذئاب لمدة ثلاثة شهور . ليلا ونهارا . لا ينقطع عن التدريب إلا ليذهب الى المسرح ويعود لتدريبها . يدربها وهما يتناولان الطعام . ويدربها وهى نائمة بجواره على الفراش . ويدربها وهو يركب معها العربة الحانطور فى طريقهما الى المسرح . وبعد ان تاكد من انها قادرة على اداء هذا الدور الصعب ذهب الى يوسف وهبى وقدم له الرواية وقال له إنه اختار فاطمة رشدى لدور البطولة .

صرخ يوسف وهبى : مستحيل ! لا يمكن لهذه الطفلة ان تقوم بهذا الدور !
قال عزيز : إنها لم تعد طفلة ! إنها الآن امراة .. زوجتى !
قال يوسف : إن الحب اعماك .. إنك تقوم بمغامرة فاشلة وسوف تسقط المسرحية من الليلة الاولى ..
قال عزيز : إذا سقطت المسرحية فإننى سوف استقيل !
قال يوسف وهبى : ساوافق على الرواية . ولكن أرفض ان اقوم بالدور الاول امام هذه البنت [illegible] المفعوصة !

وجاء الممثل احمد علام وقال إنه مستعد ان يقوم هو بالدور الاول .. ووافق يوسف وهبى وهو على ثقة من سقوط الرواية الشنيع !

وفى اول ليلة نجحت المسرحية نجاحا اذهل يوسف وهبى وعزيز عيد معا . شعر الجمهور بان فى هذه الليلة ولدت ممثلة كبيرة . وسمعت فاطمة صوت دوى التصفيق لها لاول مرة فى حياتها . وكتبت الصحف تشيد بنجاحها وتتحدث عن موهبتها وتتحدث عن الفتاة الصغيرة التى تبلغ من العمر ١٧ سنة . والتى استطاعت فى ليلة واحدة أن تصل الى مرتبة النجوم .

وبدأ يوسف وهبى يشجعها ويتحمس لها . ويجعلها تقوم بدور كل ممثلة تتخلف عن تمثيل دورها . ولم يقتنع عزيز عيد بان فاطمة وصلت . واستمر يدربها ويعلمها ويحاول ان يشدها الى الارض كلما حاولت ان تطير وهى فخورة بنشوة النجاح .

والتف حولها المعجبون والمحبون . وانهالت عليها باقات الورد وكلمات الاعجاب . وكان عزيز عيد يقف كالديدبان يحرسها من اللصوص والنشالين وقطاع الطريق . وكان احدهم شابا من اعرق الأسر المصرية هام بفاطمة . وقرر أن يخطفها . وذات ليلة كانت خارجة وحدها من المسرح وجاءت سيارة نزل منها اربعة رجال وحملوا فاطمة يريدون وضعها فى السيارة . واسرع الممثل المعروف استفان روستى وعدد من الممثلين وانقذوا فاطمة من مخالب العاشق الولهان !

وجاء شاب اخر وعرض على فاطمة ان يتزوجها بصداق قدره اربعة آلاف جنيه ، وهى تساوى اكثر من أربعين الف جنيه . وقال إنه سيرسل فاطمة الى سويسرا لتتم تعليمها هناك .

وفى كل مرة كان عزيز عيد يتدخل لافساد هذه المشروعات والمحاولات وكان عزيز يقول لها دائما : إنك لو اخلصت للفن سوف تكسبين منه الالوف . وبدأت شهرة فاطمة تتضاعف . الصحف تكتب عنها . المجلات تنشر صورها على الغلاف . الجماهير تحتشد وتهتف لها فى الدخول والخروج .

وإذا بإحدى الصحف تخرج بمقال عنيف يهاجم فاطمة ويهزأ بها ويسخر منها . ويقول إنها لا شىء .. فقاعة سوف تنتهى خلال ايام ! ووقع المقال الناقد ميم الف لام . وجن جنون فاطمة ! لا بد ان هذه مؤامرة من زميلاتها لهدمها . وفكرت أن ترد عليه . واقنعها أصدقاؤها انها اذا ردت عليه فسوف يقرا النقد اضعاف القراء الذين قراوه ..

وكانت فاطمة تسير فى شارع عماد الدين . وفجاة رأت الناقد ميم الف لام الذى شتمها . ولم تتمالك نفسها . وخلعت حذاءها . وانهالت بالحذاء على رأس الناقد المعروف .

وكان الشارع مزدحما بالناس . واستطاعوا ان يخلصوا الناقد من فاطمة بصعوبة ! وتوقع اصدقاء فاطمة انها انتهت . وسوف يتضامن الصحفيون للدفاع عن زميلهم والتشهير بها . سوف تصبح عدوة الصحافة فهى لا تعرف صحفيا واحدا يقف بجوارها . سوف تنتهز منافساتها هذه الفرصة الذهبية للقضاء عليها . سوف يضطر يوسف وهبى أن يبعدها عن المسرح لاسترضاء صاحبة الجلالة الصحافة .. ولكن الذى حدث هو العكس تماما . شعر النقاد ان زميلهم تجنى على فاطمة وظلمها . كلما مشى الناقد فى شارع عماد الدين وجد المارة والجالسين على المقاهى يضحكون ويشيرون اليه قائلين هذا هو الناقد الذى ضربته فاطمة رشدى بالحذاء . اضطر الناقد ان لا يمشى فى شارع عماد الدين ليتجنب نظرات الهزء والزراية والاستخفاف . ثم اضطر بعد ذلك أن يتوقف عن الكتابة . ثم اضطر بعد ذلك أن يترك مصر كلها ويهاجر الى انجلترا !

وشعرت فاطمة بعد هذه العلقة وانتصار الجماهير لها بانها اصبحت ممثلة عظيمة ولكنها لم تنس انها لا تزال طفلة . حدث فى إحدى بروفات مسرح رمسيس أن خطر ببالها ان تتزحلق من سقف المسرح على درابزين يوصل من السقف الى ارض المسرح . وضج الممثلون والممثلات بالضحك . وثار يوسف وهبى . فقد كان يحرص على وقار وجلال البروفات وكأنها صلاة فى معبد . واستدعى فاطمة وصفعها على وجهها امام الممثلات والممثلين وبكت فاطمة . وشعرت انها اهينت أمام زملائها . كيف يجرؤ يوسف وهبى أن يصفع الممثلة الأولى التى صفعت الناقد الكبير ، التى وقفت الى جانبها كل صحف مصر . التى تلهب الجماهير كل ليلة ايديها فى التصفيق لها . لا بد أن تترك فرقة رمسيس وتجعلها تسقط على رأس يوسف وهبى . وحاول عزيز عيد إقناعها بان يوسف وهبى محق فيما فعله . وانه يجب ان يحرص على النظام فى فرقته . واصرت فاطمة ان تخرج . وخرج عزيز عيد معها . ومكثا زمنا ولا عمل لهما الا الجلوس فى مقهى الفن ولم تلم الدنيا وتقعد . يمر الناس عليهما ولا يسالون لماذا تركتم يوسف وهبى . لم تقم مظاهرة واحدة تهتف ، نريد عودة فاطمة رشدى ، . لم تكتب كلمة واحدة فى الصحف احتجاجا على احتجاب الممثلة العظيمة ! واضطرت فاطمة أن تجد عملا فى فرقة جورج أبيض وكانوا فى احتياج الى فتاة صغيرة تقود جورج ابيض وهو أعمى . وانتهى عرض المسرحية بسرعة . ووجدت فاطمة نفسها جالسة فى قهوة الفن من جديد . ومر يوسف وهبى على القهوة ذات يوم وعاتب فاطمة على حماقتها وقال لها : ، انا ابوك وليس عيبا ان يضرب الاب ابنته ، وقال لها : إنه سيرفع مرتبها ويمنحها نفس مرتب عزيز عيد وهو ثلاثون جنيها فى الشهر . واضاف ان عزيز يستحق الفين من الجنيهات هى نسبته المئوية من الأرباح التى اتفقا عليها . واعطاهما يوسف بيته الكبير القريب من المسرح ليقيما فيه . وإذا بعزيز ينفق الالفى جنيه كلها فى شراء اثاث فاخر للفيلا ليحولها الى قصر ملكى ! وحاولت فاطمة ان تقنعه بان يستبقى نصف المبلغ للطوارىء . قال لها : انت إلهة الفن والالهة لا يجوعون !

وكانت مدام لويز زوجة يوسف وهبى الاولى . وهى ممثلة انجليزية معروفة من اشد المتحمسين لفاطمة رشدى التى احتكرت ادوار البطولة فى مسرحيات غادة رمسيس والحقد والكونت دى مونت كريستو والبؤساء وتوسكا وغادة الكاميليا والطاغية والنسر الصغير .

وحدث خلاف بين فاطمة ويوسف وهبى من جديد . وشعرت ان يوسف أهانها وهى كبيرة ممثلات الشرق وان عزيز عبقرى الاخراج فى الشرق . وقرر الاثنان الاستقالة وهما فى قمة المجد والنجاح وتصورا ان الاصدقاء سيقفون بجوارهما ويساعدونهما .. وإذا بالاصدقاء يختفون والمعجبون يهربون .. واصبحت الايام كئيبة منذرة باسوا حال . وقال عزيز : لو كان معى مائة جنيه لفتحت مسرحا ! وقاما وباعا الصالون بمائة جنيه واستاجروا المسرح المجاور لمسرح رمسيس . وملات الشوارع إعلانات عن فرقة فاطمة رشدى الجديدة تمثل رواية الحب ! وبدأت الفرقة تعمل بنشاط . والجمهور ينفض عنها يوما بعد يوم . واقفلت الفرقة أبوابها . وعاد الزوجان يجلسان فى قهوة الفن .

وقال عزيز عيد : آه لو كان معنا أربعمائة جنيه ! أستطيع بها ان افتح مسرحا عظيما انافس به يوسف وهبى . ونسى عزيز فى ذلك الوقت أن يوسف وجد كنزا فى شخص السيدة عائشة فهمى أغنى سيدة فى مصر التى أحبته ووضعت ثروتها تحت اقدامه

ولكن عزيز كان يؤكد ان اربعمائة جنيه فى يده ستكون اكثر من مئات الالوف من الجنيهات فى يد يوسف وهبى . وجاء بعض الأصدقاء . وسألوا فاطمة لماذا هى مكتئبة ؟ فقالت) إنها فى حاجة الى اربعمائة جنيه . ووعدها احدهم بانه سيحضر لها المبلغ فى اليوم التالى . وفى اليوم التالى اكتشفت فاطمة وهى جالسة فى قهوة على النيل ان الرجل خدعها وانه وعدها بهذا المبلغ لتسهر معه فى هذه القهوة وجلست فاطمة فى السهرة كئيبة تعيسة شقية . وراها احد كبار الموظفين فسالها عن سر كآبتها فاخبرته عن الرجل الذى اوهمها انه سيعطيها اربعمائة جنيه ولم يعطها شيئا وقال لها : انتظرينى عشر دقائق . وذهب الى مائدة اخرى يجلس عليها تاجر قطن كبير . وقال له : انت كنت تحب الممثلة عزيزة امير وتركتك فى هواها . ثم هربت منك ورفضت العودة إليك . على بعد متر واحد توجد سيدة تشبه عزيزة أمير شبها غريبا . وعمرها نصف عمر عزيزة امير . وهى اجمل كثيرا من عزيزة امير . كل ما تريده هو اربعمائة جنيه . وانتقل تاجر الأقطان وجلس بجانب فاطمة رشدى وقصت عليه قصة الأربعمائة جنيه . فدعاها لمقابلته فى الصباح فى ردهة فندق الكونتننتال . وذهبت فى الموعد فلم تجده . وسألت عنه فى غرفته فقال لها إنه مشغول جدا وطلب منها ان تحضر له فى الساعة الحادية عشرة مساء وتنتظره فى ردهة الفندق وذهبت اليه هناك وجلس معها وراح يسالها عن مشروعاتها . ثم صحبها فى سيارته التى يقودها الى بيتها . وفى الطريق طلب منها ان يرى حقيبة يدها . وفتحها ثم أعادها إليها . ووصلت الى البيت وصافحها . واتفق على أن يلقاها فى اليوم التالى فى الفندق نفسه . ودخلت بيتها . فقابلتها حماتها . وقالت لها إن الخادمة والمرضعة يقيمان الدنيا ويقعدانها . لان اليوم هو اليوم العشرون من الشهر ولم تقبضا المرتب . فطلبت فاطمة منها أن تاخذ المبلغ فهو موجود فى حقيبتى . وفتحت حماتها الحقيبة وقالت فى ذهول : أين كنت ؟ واخبرتها فاطمة بكل ما حدث .

وقالت الحماة تسالها : كم تظنين فى حقيبتك ؟ قالت ربما وضع الرجل عشرة جنيهات . وقالت الحماة . لا يافاطمة ! إنها أربعمائة جنيه !

وانهمرت الدموع من عينى فاطمة . ها هو المبلغ الذى طلبه زوجها عزيز والذى سيحقق به أماله واحلامه . واخذت تصيح : سنعود للمسرح . سنعود للجمهور . سنعود للانوار والهتاف والتصفيق .

وفى الصباح ذهبت فاطمة الى الفندق وقبلته وشكرته . وطلب اليها أن تصحبه ليشترى لها هدية بسيطة . وصحبها الى مدام ريتا خياطة السيدات المشهورة فى تلك الايام وبدأت مدام ريتا تاتى باثواب مختلفة . وسالها تاجر الاقطان عن ثمنها . فاجابت انه مبلغ بسيط جدا هو الف وثمانمائة جنيه وهى تساوى ثمانية عشر الف جنيه فى هذه الايام . ثم صحبها الى البنك الاهلى وطلب تاجر الاقطان فتح حساب صغير باسم فاطمة رشدى وساله موظف البنك عن المبلغ الذى سيفتح به الحساب فقال عشرة الاف جنيه وصرخت فاطمة وقالت : الاربعمائة جنيه التى اعطيتها لى [illegible]
وقال لها تاجر الاقطان : المسرح الكبير [illegible]
واحست فاطمة انها مدينة بهذا النبيل [illegible]
أحبته ! إنه انقذها من الغرق [illegible]
إنه أعادها الى قمة المجد بعد ان هزت [illegible]
عيد وقصت عليه قصتها بصراحة وصدق . [illegible]
يطلقها حرصا على كرامته وعزة نفسه . [illegible]
كاستندها . وسوف يغرق نفسه فى دراسة [illegible]
جرح قلبه .
واستأجرت فاطمة مسرح دار التمثيل العربى . [illegible]
عزيز عيد الساحرة ان تحقق منه مسرحا عظيما . [illegible]
نجاح الى نجاح .
وطاف تاجر الاقطان بفاطمة عواصم اوربا . واقامت [illegible]
الملكى فى اهم فندق [illegible] . [illegible]
المجوهرات . ويقدم لها قصرا [illegible]
فاطمة تقول انها لا تريد مجوهرات [illegible]
السرح . وانفقت فاطمة [illegible]
المسرح . الى ان حدثت الازمة [illegible]
ثم تزوجت المخرج كمال سليم [illegible]
لايزال الى اليوم من اهم الافلام [illegible]
ومات كمال سليم [illegible]
القمة الى القاع . [illegible]
الشرق . ابت ان تعمل [illegible]
عزيز عيد . كلهم لايفهمون فى [illegible]
الفن . واصرت ان تبقى [illegible]
وبقى المعبد خاليا من [illegible] .
واضطرت فاطمة رشدى ان [illegible]
دفع الايجار . وسافرت الى [illegible]
تعيش فيه على ذكريات المجد [illegible]
ولكن ما هو سر [illegible]
ولم تبلغ بعد سن الاربعين . [illegible]
سن السبعين ويوسف وهبى [illegible]
المعروفون العالميون [illegible]
الشباب وهم فى [illegible]
[illegible] وهما فى سن السبعين [illegible]
المسرح وتقوم بدور [illegible]
قال عزيز عيد لى مرة [illegible]
اصبحت تريد ان [illegible]
تمثيل ادوار الرجال بعد ان [illegible]
انها تريد ان تكون كل شىء [illegible]
وقال بعض اصدقائها . ان السر [illegible]
المسرح . احبت عزيز لانه [illegible]
لانه وضع الالوف تحت قدميها . [illegible]
سليم لانه اول شاب [illegible]
وعرفت تاجر الاقطان وهو فى [illegible]
وفقدت [illegible] . [illegible]
وقال زملاؤها : ان فاطمة [illegible]
السابعة عشرة من عمرها . [illegible]
غريبة عنها . [illegible]
وعندما وقفت على الارض [illegible]
[illegible] . شعرت انها غريبة [illegible]
اليها حديث الند للند . وقد تعودت ان [illegible]
الكواكب والنجوم .
وكانت اكبر ماساة فى حياتها ان عزيزة ابنتها [illegible]
ولم يغفر لها انها ضحت بها [illegible]
عشقها للمسرح وإصرارها ان تبقى [illegible]
الشرق .
ولا يمكن إنكار قيمة فاطمة رشدى الفنية . [illegible]
الشرق استطاعت ان تؤلف فرقة مسرحية [illegible]
وتحمل الى كل بلد عربى فى الشرق والغرب [illegible]
وينظم امير الشعراء احمد شوقى [illegible]


الأسبوع القادم
عندما يحب
أشهر عازب فى مصر

هكذا من الأصل

راهبات .. ولكنهن شيوعيات !!

اثناء زيارة الوفد القنصلي السوفيتي لاحدى الكنائس الروسية في القدس وقفت مجموعة من الراهبات الروسيات يرددن اغنية للترحيب باعضاء الوفد في مشهد اشبه بمديح الحبيب لمحبوبه . فهي اول زيارة لوفد رسمي سوفيتي الى اسرائيل منذ عشرين عاما . وقد بدأت الزيارة التي يقوم بها ثمانية اشخاص برئاسة ايفيجيني انيتوف منذ أوائل الشهر الحالي وتستمر لمدة ثلاثة شهور وتستهدف التعرف على مشاكل السوفييت المقيمين في اسرائيل والراغبين منهم في اللحاق بذويهم في الاتحاد السوفيتي واستخراج التاشيرات اللازمة لهم بالاضافة الى مشاهدة الممتلكات السوفيتية في اسرائيل التي يرجع عهدها الى فترة حكم القياصرة .

ومن هذه الممتلكات مبنى وزارة الزراعة الاسرائيلية ومقر البوليس في القدس وعدد من الكنائس .



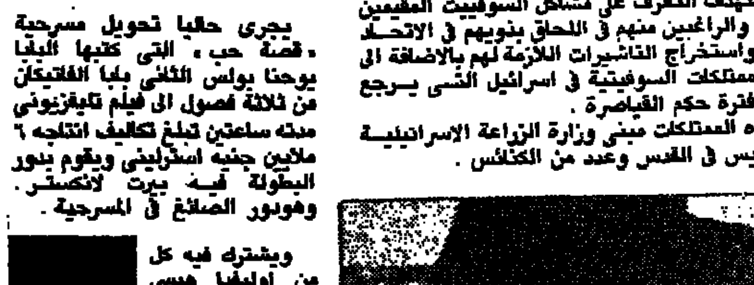
قصة حب
مسرحية من تأليف بابا الفاتيكان

يجرى حاليا تحويل مسرحية « قصة حب » التى كتبها البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان من ثلاثة فصول الى فيلم تليفزيوني مدته ساعتين تبلغ تكاليف انتاجه ٦ ملايين جنيه استرليني ويقوم بدور البطولة فيه بيرت لانكستر . وهو دور الصائغ في المسرحية .

ويشترك فيه كل من اوليفيا هيسى وبن كروس (من بريطانيا) . يقوم بتمويل الفيلم ايطاليا وكندا وفرنسا وكان البابا يوحنا قد كتب هذه المسرحية التى لاقت نجاحا كبيرا بينما كان في الاربعين من عمره وتدور حول ثلاثة موضوعات : الحب والجنس والزواج . وكانت القصة الاصلية بعنوان « محل المجوهرات » .

● البابا يوحنا بولس الثاني

وفي السنوات القليلة الماضية تحولت الى « قصة حب » ذات جماهير كبيرة وترجمت الى ٢٢ لغة . ومن المتوقع ان ينتهي العمل من الفيلم في خريف هذا العام وينتظر ان يلقى هذا العمل نجاحا كبيرا .



● رئيس قسم الاخبار بالجريدة وقد ظهرت على وجهه علامات الحسرة .. فوجىء بقرار اغلاق جريدة لندن ديلي نيوز

موت صحيفة .. كانت تخسر
٧٠٠ ألف جنيه استرليني اسبوعيا

ما بين مولد صحيفة « لندن ديلي نيوز » واغلاقها يوم الجمعة ٣١ يوليو الماضي بلغت خسائر صاحبها روبرت ماكسويل ما يتراوح بين ٤٠ الى ٥٠ مليون جنيه استرليني وهي اكبر خسارة تحققها صحيفة بريطانية على الاطلاق . وتشير الارقام الى ان ماكسويل ـ الذى يمتلك شركة قابضة مع افراد أسرته ـ كان يخسر حوالى ٧٠٠ الف جنيه استرليني اسبوعيا قبل ان يتخذ قراره باغلاق الصحيفة بعد ان صدر منها ١٢٦ عددا منذ فبراير الماضي .

فقد كانت تكاليف الطباعة حوالى ٨٠٠ الف جنيه استرليني في الاسبوع في حين كان اجمالي دخل الصحيفة من التوزيع والاعلانات ١٠٠ الف جنيه فقط . ويضاف الى هذه الخسائر ٣٠ مليون جنيه انفقها ماكسويل في بداية انشاء الصحيفة بالاضافة الى الخسائر الاخرى التي ترتبت على اغلاقها .

وكانت « لندن ديلي نيوز » هي الصحيفة الوحيدة في بريطانيا التى تظهر في الاسبوع على مدى ٢٤ ساعة يوميا حيث كانت تصدر منها طبعة صباحية وأخرى مسائية وقد يكون هذا هو السبب في اغلاقها لعدم تقبل القارىء الانجليزي لصحيفة تصدر صباحا ومساء حيث ان سوق الصحف في بريطانيا سوق ثابتة أو جامدة .

وقبل اغلاقها بايام قليلة عقد ماكسويل اجتماعا مع رئيس التحرير والمدير التنفيذي للصحيفة حيث تباينت الآراء بعد ان ابدى استعداده لانفاق المزيد من الاموال لتحسينها . ولكن عندما وصل عدد النسخ التي يتم توزيعها الى ١٠٠ الف نسخة فقط اتخذ قراره باغلاقها .

يعذبونه .. لأنه هندي أحمر

تجرى في الولايات المتحدة حاليا محاكمة السرجانت الامريكي كلايتون لونترى وهو احد افراد مشاة البحرية والذى كان يعمل بالسفارة الامريكية في موسكو واتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي وتسريب اسرار هامة لفتاة سوفيتية تعمل مع المخابرات السوفيتية (كى . جى . بى) .

ونظرا لان لونترى من الهنود الحمر وينتمي الى قبيلة « نافاجو » فقد استغل محاموه هذه النقطة واكدوا ان لونترى يتعرض للاضطهاد لاسباب عنصرية لمجرد انه هندي أحمر .

لونترى

وقالوا إنه وضع في سجن انفرادى وأرغم على ارتداء ساقين من الحديد ، وانه يقيم في زنزانة تضاء انوارها طوال الليل وتحت رقابة تليفزيونية كما انه يتعرض للتهديد والارهاب لاجباره على الاعتراف .

وتحرك العديد من افراد قبائل الهنود الحمر في الولايات المتحدة وتجمعوا امام قاعدة كوانتيكو البحرية بولاية فرجينيا الامريكية حيث تجرى المحاكمة العسكرية للاحتجاج على الاضطهاد الذى يتعرض له لونترى .

وتم السماح لعدد من هؤلاء الهنود بدخول القاعدة حيث اخذوا يدقون الطبول أمام المبنى الذى يضم قاعة المحكمة ورقصوا « رقصة السلام » ، كما توجهوا بصلوات مقدسة « الى اركان الكون الاربعة » لمساعدة ابنهم الهندي لونترى ومعناها بالانجليزية الشجرة الوحيدة .



اليوم .. والعالم

المتاعب من الجنس الناعم
تلاحق المرشح السابق جارى هارت

السناتور الامريكي جارى هارت .. رغم انه يحاول جاهدا الابتعاد عن المتاعب وتحسين صورته أمام ناخبيه بعد الفضيحة التى سببتها له فتاة في سن ابنته ضبطتها صحيفة ميامي هيرالد وهي تقضي بعض الوقت في منزله في غياب زوجته مما اضطره الى التنازل عن الترشيح للرئاسة في امريكا .. الا ان المتاعب تلاحقه في كل مكان ففى اثناء تواجده لحضور مؤتمر في برشلونة باسبانيا .. دعاه التليفزيون الاسباني للظهور في برنامج خاص عن المؤتمر .. لكنه اعتذر في آخر لحظة لاكتشافه وجود ضيف غير مرغوب فيه سيظهر معه في البرنامج هذا الضيف هو النائبة الايطالية ايونا ستيلر التى فازت بمقعد في برلمان ايطاليا رغم انها تنادى بحرية الجنس وتظهر عارية في الصور واكتشف هارت ان ايونا تحاول الظهور معه ولو في صورة فوتوغرافية تحقق لها المزيد من الشهرة ولحزبها الراديكالي الايطالي مما دعاه للاستعانة بالبوليس الاسباني لحمايته منها .

اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

حزب « الاقزام السبعة » .. في مذكرات ديستان !!



● جيسكار ديستان

● « فاليرى جيسكار ديستان » الرئيس الفرنسي السابق الذى يكتب مذكراته السياسية وتأملاته في العالم الخارجي كتب عن اليابان ـ منذ شهر ـ وقال ان قوة الارادة الجبارة هي التي دفعت بهذه البلاد الى الارتقاء فوق قمة التكنولوجيا .. وقدم هذا الاسبوع ـ ضمن مذكراته في مجلة « باري ماتش » فصلا كاملا عن الانتخابات الامريكية بعد ريجان في عام ١٩٨٨ ..

ويرى ديستان في تحليله ان الحزب الديمقراطي ضعيف بالرغم من مرشحيه السبعة وقال انه حزب خاو واطلق على مرشحيه السبعة اسم « الاقزام السبعة » !

وتناول الرئيس الفرنسي في مذكراته المشاكل التى انتشرت في امريكا تحت راية الحزب الجمهورى وكان اهمها انتشار ادمان المخدرات والامية . ايضا اندلاع شرارة مرض الايدز



من عواصم العالم

١٣ مليون جريمة في امريكا

واشنطن :

اكد التقرير السنوى لمكتب التحقيقات الفيدرالى الامريكي ان معدلات الجرائم الخطرة في الولايات المتحدة وصلت الى اعلى مستوى لها ـ منذ خمس سنوات ـ خلال عام ١٩٨٦ اشار التقرير الى ان واحدا من كل ٢٠ امريكيا كان ضحية لمثل هذه الجرائم . واضاف ان اجمالي عدد الجرائم الخطرة ، مثل القتل والسرقة بالاكراه والاغتصاب ، بلغت ١٣.٢ مليون جريمة خلال عام ١٩٨٦ .

□□ السيجار هو السبب !!

واشنطون :

● قال بول فولكر رئيس بنك الاحتياط الفيدرالى الامريكي الذى استقال من منصبه ان اقلاعه عن تدخين السيجار هو السبب الحقيقي وراء استقالته وذكر فولكر الذى تولى رئاسة البنك لمدة ثماني سنوات اثناء احدى لجان الكونجرس « لقد اقلعت عن تدخين السيجار ووجدت نفسي غير قادر على القيام بمهام وظيفتي بعد ذلك .. »

جرائم « ستالين » في جريدة شيوعية

● بلجراد :

لاول مرة في دولة شيوعية وفي بلجراد عاصمة يوغوسلافيا تقوم اشهر جريدة يومية وشيوعية هناك وهي جريدة « بوربا » بنشر التقرير السرى للحزب الشيوعي السوفيتي الذى القاه خرشوف في مؤتمر سرى عام ١٩٥٦ والذى كشف فيه لاول مرة جرائم ستالين .. والملايين التى قتلها في معتقلات سيبيريا ..

الحكم باعدام كلب اسرائيلي !

حيفا :

اصدرت احدى المحاكم الاسرائيلية لاول مرة في تاريخ القضاء الاسرائيلي حكما باعدام كلب لانه عض ٧ اشخاص خلال عام واحد . قدم صاحب الكلب استئنافا ضد الحكم . وكانت وزارة الصحة الاسرائيلية التي رفعت الدعوى المدنية ضد الكلب قد عرضت حلا وسطا وهو ان تتنازل عن الحكم باعدامه اذا وافق صاحبه على الحاقه بالوحدات الخاصة التابعة للجيش الاسرائيلي لانه يمكن في هذه الحالة ان يكون مفيدا للمجتمع .

.. احصائية

نشرت صحيفة « صنداى تايمز » البريطانية دراسة عن حوادث الطرق في دول السوق الاوربية المشتركة في عام ١٩٨٦ اوضحت الدراسة ان اكبر نسبة من حوادث الطرق كانت في فرنسا حيث لقى ١٠ الاف و٩٦١ شخصا مصرعهم من جراء هذه الحوادث .

ويلي فرنسا في ارتفاع عدد حوادث الطرق اسبانيا حيث لقى ٩ الاف و٤١٩ شخصا مصرعهم نتيجة هذه الحوادث ثم المانيا الغربية ٨ الاف و ٩٤٢ شخصا وايطاليا ٦ الاف و٩٢٨ شخصا . وبريطانيا ٥ الاف و٦٣٣ شخصا والبرتغال الفان وقليل واحد وبلجيكا الف و٩٥١ شخصا وهولندا الف و٥٢٩ شخصا . واليونان الف و٥١١ شخصا .. والدنمارك ٧٠٦ اشخاص وايرلندا ٣٨٦ شخصا وكانت اقل نسبة وفيات حوادث الطرق في العام الماضي في لكسمبورج حيث لقى ٧٩ شخصا فقط مصرعهم .

تاتشر نجحت في الانتخابات وفشلت في الدكتوراة الفخرية

قرر روى جينكينز مستشار جامعة اوكسفورد البريطانية عدم ترشيح مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لنيل درجة الدكتوراة الفخرية من الجامعة . السبب في هذا القرار هو الخوف من تجدد المعركة الضارية التى نشبت منذ عامين بين اعضاء مجلس الجامعة عندما قرر المجلس باغلبية ٧٣٨ صوتا مقابل ٣١٩ صوتا عدم منح تاتشر درجة الدكتوراة لان حزب المحافظين الذى ترأسه انتهج سياسات اضرت بشدة بالتعليم العالي ومن بين الاثنى عشر شخصية التى تم ترشيحها الدرجة الملك بودوان ملك بلجيكا والرئيس الايطالي كوسيجا وجاريت فيتزجيرالد رئيس وزراء ايرلندا السابق وروبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي السابق . وتعد تاتشر اول رئيسة وزراء في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية تتخرج في اكسفورد ولاتحصل على درجة فخرية منها .

● مارجريت تاتشر

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

مترو الانفاق المصرى .. في الصحف الفرنسية

● مجلة اكسبريس الفرنسية نشرت هذا الاسبوع خبرا عن الانتهاء من المرحلة الاولى لمترو الانفاق في القاهرة .. الخبر نشر تحت عنوان « المترو خرج من النفق ! » . تؤكد المصادر الفرنسية ان المرحلة الاولى من مترو الانفاق سيفتتحها الرئيس المصرى محمد حسني مبارك يوم ٢٦ سبتمبر القادم . وان هذه المرحلة من مترو الانفاق ستخدم ١٢ مليون مواطن مصرى وتوفر ٢٥٪ من اختناقات المرور .

كان مشروع مترو الانفاق المصرى قد بدا منذ ٥٦ شهرا بتكلفة وصلت الى ٢ مليار فرنك فرنسي برأس مال مشترك فرنسي ومصرى

التتار .. لايصدقون جروميكو !!

● مازال « تتار القرم » بالاتحاد السوفيتي يواصلون احتجاجهم في الميدان الاحمر .. وبالرغم من الاتفاق الذى تم بينهم وبين اندريه جروميكو رئيس الاتحاد السوفيتي يوم الاثنين الماضي الا انهم يريدون العودة الى موطنهم في القرم الذى طردوا منه في عام ١٩٤٤ . كان « ستالين » قد شردهم من بلادهم بتهمة التعاون مع المانيا اثناء الحرب ويحاول زعيمهم رشاد جمقيف ابن عم مصطفى جمقيف وهو احد المقربين من المنشق السوفيتي المشهور اندريه سخاروف الذى اطلق سراحه في ديسمبر من عام ١٩٨٦ ان يسترد حقوق هؤلاء التتار القرم مرة اخرى والعودة الى بلادهم

قراءات

● لا يا سيد حسين ابراهيم صحيح انك احد ثوار يوليو وما فعلته من اجل الثورة على العين والرأس . وصحيح ان ما فعلته الثورة لمصر وشعبها سيقول التاريخ فيه رأيه الا انك انت من اعلام الثورة الكبيرة التي ستعرف فيما بعد القيمة الحقيقية للثورة كل هذا الكلام الذى ذكرته ضمن حديثك لمجلة « اكتوبر » منطقي ومعقول ومقبول .

● اما ان تقول في نفس الحديث ان الشيء الوحيد الذى لم تندم عليه حياتك هو اعتقالك لمحمد نجيب فهذا كلام لا هو منطقي ولا هو معقول او مقبول .. انك تتحدث عن رجل كنت تعمل الى جواره .. وكما قال الزميل محمود فوزى الذى اجرى معك الحديث كحارس وقف سيارته لتحمي محمد نجيب من الجماهير الغفيرة وتفوق ان تموت ويحيا محمد نجيب قائد الثورة .

● المهم ان شعورك ضد محمد نجيب وبعد قرار مجلس قيادة الثورة باعتقاله كان ايمانا شعور رجل يؤدى مهمة كلفوه بها وهو مقتنع بان مسئوليته هو لصالح الثورة .. اما ان تقول ذلك بعد ان قضى محمد نجيب في معتقل المرج ٣٠ عاما لايتحدث الا للكلاب والقطط التي تعيش معه ولايسمح له ان يسير في جنازة ابنه فهذا شيء كثير .. كثير جدا .

● ومن الواضح في حديثك انك تعتبر ان ثوار يوليو لهم قانون خاص بهم . والآخرين لهم قانون اخر . انك تشيد بالمعاملة الانسانية التي لقيتها من جمال عبدالناصر عندما مرضت زوجتك وكيف كان انسانا عظيما عندما طلب من زوجته ان تدعو لزوجتك بالشفاء . اما محمد نجيب فهو في نظرك مجرم وخائن ولايستحق حتى ان تسمحوا له بالسير في جنازة ابنه . وهو شيء تحتمه ابسط قواعد الرحمة والانسانية حتى المسجونين وعتاة المجرمين يسمحون لهم بالخروج والسير في جنازة الام او الزوجة او الابن .

● اما محمد نجيب الذى وضع رأسه على كفه معكم يوم ٢٣ يوليو وظهر في الايام الاولى للثورة كزعيم لها بينما اختبأ كثيرون منكم خلف اسمه وخلف وجهه حتى يضمنوا نجاح الثورة ليظهروا بعد ذلك . محمد نجيب هذا لايستحق منك كلمة انصاف واحدة بعد ٣٥ عاما من الثورة وبعد ان قضى الرجل ٣٠ عاما في سجن ترفض انت ان تسميه معتقلا وتصر انها كانت فيلا عظيمة مزودة بكل شيء مريح

● ثم ماهي تهمة محمد نجيب . هل باع مصر للاعداء . هل اتصل سرا بامريكا او اسرائيل . هل قبض مبلغا كبيرا لكي يبيع الثورة ؟ .. لا .. كل تهمته انه كان له رأى آخر غير رأيكم

● ولكن ان يقضي الرجل ٣٠ عاما في المعتقل حتى يفرج عنه الرئيس السادات . وان تظل انت بعد ٣٥ عاما تعتقد ان ما جرى لمحمد نجيب شيء لم تندم عليه طوال حياتك فهذا ظلم وافتراء . وهل كان محمد نجيب مخيفا بهذه الدرجة ، او كان خطيرا لدرجة ان الثورة وضعته خلف القضبان ٣٠ عاما !

● شيء واحد قد يغير رأيك يا سيد حسين ابراهيم . ترى ماذا يكون شعورك اذا اختلفت مع عبدالناصر ووضعك في المعتقل لمدة ٣٠ عاما .. هل كنت ترضى ان يقول احد ثوار يوليو الآخرين عنك انك تستحق ذلك . اشك كثيرا انك تقبل هذا الوضع ومع تحياتي لك ولباقي ثوار يوليو .

كمال عبدالرءوف

٤٠ مليون صيني انتقلوا للحياة داخل كهوف

اكدت الاحصائيات الاخيرة ان اكثر من ٤٠ مليون صيني انتقلوا للحياة داخل كهوف في الجبال حلا لازمة الاسكان الطاحنة التي تعاني منها البلاد بعد ان اصبح الحصول على شقة او حتى غرفة متواضعة « ترفا » لايستطيع اى زوجين شابين ان يفكرا فيه !

الاتجاه الجديد حظي بتأييد واسع من الصحافة الصينية التى اخذت تعدد مزايا الحياة داخل الكهوف ومنها انها توفر الاراضي المستخدمة في البناء ، وانها رطبة في الصيف ودافئة في الشتاء .. واهم من ذلك كله انها توفر حماية طبيعية من الاشعاع !

وقد قامت الحكومة الصينية بتشجيع الاتجاه الجديد وعملت على تطوير الفكرة فزودت الكهوف بالمياه الصالحة للشرب والصرف الصحي . وادى نجاح التجربة الى دفع الصينيين الى التفكير في استغلالها سياحيا . وقد بدأت بالفعل دراسات جادة لاسكان السياح في فنادق من الكهوف سيتم اقامتها في احدى القرى القريبة من مقاطعة « كنتان » الصينية .

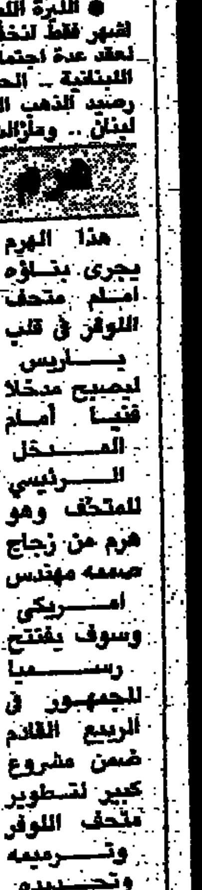
احد المعلقين الظرفاء قال ان الصينيين عرفت مساكن شهيرين من سكان الكهوف اولهما « انسان بكين » القديم الذى عاش في العصور السحيقة والزعيم الصيني « ماوتسي تونج » الذى اتجه بعد مسيرته الثورية الطويلة ليسكن لمدة ١٠ سنوات في احد الكهوف بمقاطعة « شانكسي » التى كانت قاعدة للجيش الاحمر الصيني قبل الثورة الشيوعية عام ١٩٤٩ .

الليرة اللبنانية في ازمة الانخفاض !

● الليرة اللبنانية تعاني من ازمة خطيرة .. فهي في تدهور مستمر .. خلال ٦ اشهر فقط انخفضت بنسبة ١١١,٤٩٪ مما دفع مدير البنك المركزى في لبنان لعقد عدة اجتماعات يليها مؤتمر قومي عاجل يضم جميع البنوك لانقاذ الليرة اللبنانية . الحلول التى توصل اليها خبراء النقد في لبنان تطالب إما ببيع رصيد الذهب اللبناني او جذب رؤوس اموال عربية جديدة لاستثمارها داخل لبنان .. ومازالت الليرة تعاني من الانخفاض !

هرم من زجاج .. في قلب باريس





هذا الهرم يجرى بناؤه امام متحف اللوفر في قلب باريس ليصبح مدخلا فنيا أمام المدخل الرئيسي للمتحف وهو هرم من زجاج صممه مهندس امريكي وسوف يفتتح رسميا للجمهور في الربيع القادم ضمن مشروع كبير لتطوير متحف اللوفر وترميمه وتجديده يتكلف عدة بلايين من

السيدة الأولى .. وغيرها !

دنيا

أنيس منصور

(الرئيس جون كيندى هو أصغر رئيس لامريكا (٤٣ سنة) وأول من ولد في القرن العشرين يحكم ألف يوم ويموت قتيلا في الظهر الأحمر وتطير زوجته وتقع الدم على فستانها لتشهد حلف اليمين لخلفه الرئيس جونسون)

وحكاية كيندى عضو الكونجرس الغنى جدا ابن الغنى جدا جدا وعلاقته بمارلين مونرو وغيرها وعلاقة زوجته بالمليونير اوناسيس والزواج منه وعلاقتها بعده لم تكتب بعد

مع الرئيس الذى أمضى نصف عمره فى المستشفيات .. ثم انه لا يشكو !

الرئيس جون كيندى

اوناسيس

جون كيندى طول حياته يبدو اصغر من سنه ويتندر على نفسه فيقول انهم كانوا يظنونه عامل الاسانسير واحيانا موظف الاستقبال في اى فندق يدخله .. وعندما كان عضوا في مجلس الشيوخ منعه احد الموظفين من دخول احدى القاعات لانها لاعضاء مجلس الشيوخ فقط !

وهو مشهور بالنكتة وحضور البديهة . مثل الرئيس ريجان واكثر . ولذلك كانوا يستدرجونه الى القفشات والى رواية النوادر عن نفسه وعن اسرته ..

ويقال انه اهدى لاحد اصدقائه مجموعة من كئوس الخمر . ومعها هذه العبارة : هناك ثلاث حقائق في هذه الدنيا . الله وحماقة الانسان .. والضحك . والاخيرة هي التي تهمنا !

وله كتاب استحق عليه جائزة بولتزر الادبية .

وهو من ابطال الحرب العالمية الثانية . فقد كان قبطانا لاحد زوارق الطوربيد . وقد حاصرته القوات اليابانية وضربته فشطرته نصفين . فظل وعشرة رجال عائمين ١٥ ساعة . واستطاع هو ان ينقذ احد زملائه بان سحبه الى شاطىء احدى الجزر . وظلوا جميعا يغالبون الجوع والعطش ثلاثة ايام حتى انقذتهم البحرية بعد ذلك . وعاش هو وزملاؤه على جوز الهند ياكلونه ويشربونه .

ولما ساله احد الطلبة بعد ذلك . كيف اصبحت من ابطال الحرب ؟

قال بالصدفة ..

- كيف ؟

- اغرقني اليابانيون سنة ١٩٤٣ وقفزت من تحت الماء الى جزيرة تعلقت بها لاكون رئيسا لامريكا بعد ذلك .

ولما قابل الزعيم السوفيتي خروتشيف قال له الزعيم السوفيتي انا سبب نجاحك في الانتخابات فلولا انني اطلقت سراح الطيار الامريكي الذى اسقطناه عندنا لتغلب عليك نيكسون .

فرد كيندى ارجوك لاتنشر هذه القصة التى تدل على انك تحبني . حتى لايخرب الشعب الامريكي بيتي وبيت ابي .

وعندما زار فرنسا سنة ١٩٦٣ مع زوجته جاكلين التي تتحدث الفرنسية بطلاقة بهرت بها الرئيس ديجول اعلن في مؤتمر صحفي لقد كنت الرجل الذى رافق جاكلين كيندى . واعترف لكم انني استمتعت بهذه الرحلة !

ساله احد الصحفيين وهو على ظهر طائرة الرئيس ديجول ماذا يحدث لو سقطت بك هذه الطائرة ؟ فاجاب : انني على يقين من ان اسمك سوف يظهر صغيرا جدا في احدى الصفحات !

★★★

هذا الرجل الشاب الغني جدا المرح جدا لم يسمع منه احد انه يشكو من الالام الفظيعة التى يعانيها طول عمره . حتى قالت اسرة كيندى انه عاش نصف عمره في المستشفيات يخرج من غرفة عمليات ليدخل في اخرى . ولاسباب كثيرة كان يشكو من عموده الفقرى . واجريت له عمليات عديدة . وادخلت في ظهره صفائح معدنية واخرجت .

وعنده خلل في الغدة الكظرية - اى فوق الكلية - وهي ليست منتظمة الافراز . وقيل ان كيندى مصاب بمرض اديسون . وهذا المرض يصيب صاحبه بالضعف العام وانخفاض الضغط وتغير في لون البشرة فجعلها اميل الى اللون البرونزى .

وحاولت الاسرة تكذيب اصابته بهذا المرض . ولكن الشائعات تمكنت من جون كيندى واصبحت سلاحا في ايدى خصومه السياسيين حتى بلغت قمتها ايام ترشيحه للرياسة ويقال ان اعراض هذا المرض قد ظهرت عليه بوضوح بعد ان اغرقه اليابانيون وعرضوه للهواء والبرد والشمس والارهاق .

ويقال ان مجموعة من الامراض والمضاعفات هي التي ادت الى مرض اديسون . اما آلام الظهر فلم ينكرها ولا اسرته ولا اطباؤه . وقد اجريت له اول عملية في ظهره سنة ١٩٤٥ ثم عملية اخرى في ١٩٥٤ وفي ١٩٥٥ . وظهر خراج في ظهره كان يجعل جلوسه ونومه مستحيلا . فكان ينام واقفا . واحيانا ينام في البانيو .. وفي سنة ١٩٥٥ نشرت « مجلة اتحاد الاطباء الامريكان » مقالا لطبيب كبير عن حالة مريض - لم يشا ان يذكر اسمه وانه مصاب بمرض اديسون . ولكن بمراجعة الارقام التى جاءت بالمقال يتاكد للقارىء انه جون كيندى . وذكرت الصحيفة الطبية انه يتعاطى يوميا ٢٥ مليجراما من الكورتيزون . وانه قد اصيب بمرض اديسون منذ سبع سنوات . ومن نتائج الكورتيزون ان الذى يتعاطاه يكون في حالة من النشوة وتتضاعف طاقته واثارته الجنسية . وكلها مشاعر مصطنعة .

فقد كانت هذه حال كيندى . فهل يصلح رغم ذلك رئيسا لامريكا ؟

والكورتيزون عقار معقد له مضاعفات جانبية مؤكدة . وقد ثبتت قدرته على علاج آلام المفاصل او اثارتها . وثبت ايضا انه يهيج السل النائم .. كما انه يجعل المرضى يشعرون بخفة ورغبتهم في الطيران . وبعض المرضى قفزوا من نوافذ المستشفيات بسبب هذه الشعور القوى - وهذا ما قالته مارلين مونرو ايضا . فقد لاحظت ان الرئيس كيندى يخلع ملابسه ويقف فوق السرير ويقول لها انا النسر الامريكي .. لا اريد الا ان اطير .

وتقول مارلين مونرو ايضا في احدى الليالى شرب وانتشى جدا .. وقال لها اجمعي القليل جدا من ملابسك .. او لاداعي للملابس وقبليني في عش في اعلى تلك الشجرة .. وكان يضحك وهي ايضا .

ولم تكن مارلين مونرو تعرف ان هذه النشوة وهذه الرغبة في الطيران . من اثر الكورتيزون الذى يتعاطاه الرئيس .

وقد ادى تعاطى الكورتيزون الى ايقاظ السل النائم في رئتي السيدة اليانورا روزفلت فماتت به سنة ١٩٦٢ .

ولو عرف خصوم كيندى اعراض تعاطى الكورتيزون لنسفوه في انتخابات الرياسة فمن الذى يختار رئيسا يتعاطى عقارا يصيبه بارتفاع في الضغط وتفتيت في العظام وقرحة المعدة والتشنجات المعوية والضغط على شعيرات المخ وماء على العين .. ثم ان هذا العقار ينفخ الوجنتين وجفون العينين و « يخشب » العنق ويصيب صاحبه باضطرابات نفسية تتراوح بين البهجة الزائفة والاحباط المؤكد !

وكانت امريكا في نفس الوقت تخوض الحرب الباردة والتجارب النووية وتحارب الاخطبوط الشيوعي الذى امتد الى قلب امريكا - الى كوبا . ثم يكون الرئيس عاجزا عن مواجهة كل شىء !

ولم يلاحظ الذين لايعرفون الرئيس كيندى انه مريض الى هذه الدرجة

وقد عاش كيندى يعاني من كل انواع الحساسية التى ادت الى ظهور الدمامل والقروح في ظهره وصدره وساقيه وساعديه . كان يهرش اذا راى كلبا او اى حيوان اخر . ويهرش من تراب البيت . ومن فراء السيدات . وعندما اهدى مارلين مونرو فراء ثمينا قال لها ولم تفهم . لاتلبسيه لى . ولا تلبسيه امام الناس !

ولما راها تضع الفراء على جسمها العريان صرخ . ابعديه عنك .. ابعدى عنى ! ولم تفهم هى السبب .

وكانت له طبيبة خاصة . اصبحت طبيبة البيت الابيض هي السيدة جانيت ترافل . وهى التى اكتشفت ان احد اسباب حساسية كيندى . الخيوط المستخدمة في العمليات الجراحية .

وظن الكثيرون انه سوف يجعل السيدة جانيت ترافل وزيرة للصحة . ولكنه لم يفعل لسبب اخر . فهو يحتقر المراة . ويرى ان الرجل افضل كثيرا . وهذا ما تعلمه في اسرته . فقد كان ابوه وامه يحرصان على ان يكون للذكور اعظم نصيب في التعليم والعناية والثروة . اما البنات فلا قيمة لهن . احدى اخوات كيندى دخلت مستشفى الامراض العقلية ولم تخرج . واثناء الحملة الانتخابية للرياسة . اصيب بالتهاب في حباله الصوتية وفقد صوته تماما . فكان يكتب ورقة بخطه لاصدقائه ولانصاره يقول فيها : لقد خسرت صوتي . ويسعدني ان اكسب صوتك !

مرة واحدة فوجىء الرئيس كيندى بزوجته جاكلين تقول : لا .. ياسيادة الرئيس كورتيزون !

وكانت اول اشارة منها الى انه مريض والى ان كل الذى يقوله لايدرى به . وان كل الهيئة النفسية والاجتماعية والاطار الذى اتخذه لعلاقاته بكل الناس ، بسبب الكورتيزون . والى انها تعرف ذلك .. في ذلك اليوم انفصل الزوجان في صمت . حاولت ان تعتذر . لم يقبل . حاولت ان تسترضيه لم يقبل . حاولت ان تؤكد له انها تستعير اسلوبه في المزاح . لم يقبل .

ذهبت الى اخوته .. الى والديه .. ولكن الرئيس كيندى قد قرر نهائيا انها لم تعد هناك . وانه لايضايقه كثيرا ان تترك البيت الابيض الى اى مكان اخر تختاره .. دفعت بطفليها واختها واصدقائه .

ولكن الرئيس كيندى احس انه ضرب تحت الحزام في بيته ومن زوجته .. وقال : اذن انا كنت احارب خصومي بعيدا عن المكان الحقيقى لوجودهم !

انتهى . وامام الناس تدور مسرحية الرئيس الشاب والزوجة الشابة السعيدة . كانت صحفية ثم مصورة صحفية . امها مطلقة . ولكن زوجها الثانى كان غنيا جدا . وهو الذى انفق على جاكلين واختها . فاقامت في باريس سنوات وعادت فرنسية اكثر من الفرنسيات مولعة بالفن والاناقة والزهور والتطور . وعندما اصبحت السيدة الاولى وعدت بان يكون البيت الابيض متحفا فنيا . ونبهها زوجها الى انه لاتوجد ميزانية لذلك . فلجات الى الاغنياء تطلب منهم ثمن اللوحات والتعديلات على البيت الابيض . ثم طبعت كتالوجا لهذه اللوحات وراحت تبيعه لاعضاء الكونجرس والشيوخ ورجال الاعمال وزعماء الحزب والمؤسسات والشركات . فجمعت مبلغا كبيرا ساعدها على جعل البيت الابيض متحفا يزوره الشعب وتتحدث عنه الصحف والتلفزيون .

اما حياة البيت الابيض فكرهتها تماما . ولم تستغرقها الحفلات والزيارات فكانت تترك ذلك لزوجها . كانت تاخذ اجازتها السنوية كاملة خارج امريكا في اوروبا والبحر الابيض ، جزر البحر الابيض . وفي جزر اليونان عرفت المليونير اوناسيس وعاشت اياما طويلة على اليخت الخرافي الذى وضعه تحت تصرفها .. وايام الحملة الانتخابية للرياسة كانت في احد المستشفيات تنتظر مولودا . فلم تشارك في هذه الحملة . قال كيندى . لقد ساعدتني كثيرا على نجاحى باختفائها في هذه الحملة القومية !

وظل المرض يثقل على الرئيس كيندى ولكنه لايشكو لقد كانت حيويته متدفقة . وارادته حديدية .. وروحه المرحة غامرة ولكن لون بشرته امتقع ووجهه انتفخ والخطوط حول عينيه اصبحت غائرة .. ولايستطيع من لايعرف اوجاعه . ان يلاحظ شيئا .

وكان اخوته يتندرون عليه قائلين مسكينة اية بعوضة تحاول ان تلدغه . سوف يموت فورا فدمه مسموم !

وفي يوم دعا عددا كبيرا من زعماء الكونجرس الى عشاء في بيته . وفي اخر لحظة اعتذرت زوجته كما اعتذر عدد من الزوجات . فوقف الرئيس كيندى يعتذر عن غياب الزوجة فقال : انها تكره ان تكون من بين الاقلية !

فقال احد الضيوف اذن نستدعي بناتنا ياسيادة الرئيس !

فاجاب كيندى بسرعة : ولاتحب ان تكون اصغر الحاضرات سنا !

ولما علمت جاكلين بهذا الاعتذار المرح طلبت من صديقة صحفية ان تعلن الحقيقة وهي ان جاكلين كيندى لاتحب الحياة في البيت الابيض . ولا السهر ولا الحفلات .. وكان من رايها ان كيندى مجنون . عندما كان يحلم بان يكون رئيسا لامريكا . ولايزال هذا رايها ايضا !

وكان لجاكلين اربعون رجلا وامراة يعملون في السكرتارية الخاصة بها . وكانت الصحف تشير الى هذه السكرتارية الضخمة . بانها حكومة جاكلين كيندى !

وفي مؤتمر صحفي ساله احد الصحفيين « حكومة الظل » لجاكلين كيندى . فضحك كيندى قائلا لاتوجد في البيت الابيض « حكومة ظل » وانما هم ظل حكومة وضعت في الظل !

★★★

هل هو الحقد على اسرة كيندى ؟ هل هو الحسد لاسرة غنية متماسكة تماما ؟ هل هذا هو التفسير لكثير من القصص والخرافات حول كل فرد من افراد اسرة كيندى ؟

ان جاكلين نفسها عندما تزوجت جون كيندى . كان احد الاسباب انه يبدو صغيرا ضحوكا .. وان اسرته متماسكة . بينما اسرتها هي ممزقة . فلا يكاد الواحد منهم يشكو من الصداع حتى تتحرك الطائرات والسيارات من كل مكان لزيارته والسؤال عن صحته مهما كانت شكواه تافهة .

وكان ابو الرئيس كيندى عندما يجمع اولاده يشكو من انهم ينفقون كثيرا جدا . ففي احدى المرات وقف جون كيندى يقول له : لقد بحثنا هذا الموضوع ورأينا ان الحل الوحيد هو ان تعمل انت ساعات اضافية !

★★★

وعندما عرفت ام الرئيس كيندى ان خلافا استحكم بينه وبين زوجته سالته . اجاب : ولكن هذه طبيعي يا امي . فانا الرئيس وهي مواطن عادى تحاسبني في أسوأ حالاتي الجسمية والنفسية فلا تراني رئيسا بينما اؤكد لها دائما انني الرئيس فلا تنجح في اقناعها ولا عندى امل . ثم انها تحقد على .. فانا اعيش في هذا السجن الابيض . وهي تعيش في السجن الواسع .. فانا الرئيس السجين . وهي الزوجة الطليقة .. اننا لانلتقى ولا امل عندى .. وانا اتمسك بجدران السجن . وهي تدور حولى سعيدة بما ترى .. وهي ارادت ان اظل عضوا للشيوخ .. ولكني اردت ان اكون رئيسا لامريكا . وهي تذكرني كل يوم بايامنا الحلوة عندما لم اكن رئيسا . وهل ترى ان العودة الى الماضى ممكنة وانا ارى ذلك مستحيلا .. فاستنفدت الحياة كلها بيننا . فما رايك انت ؟

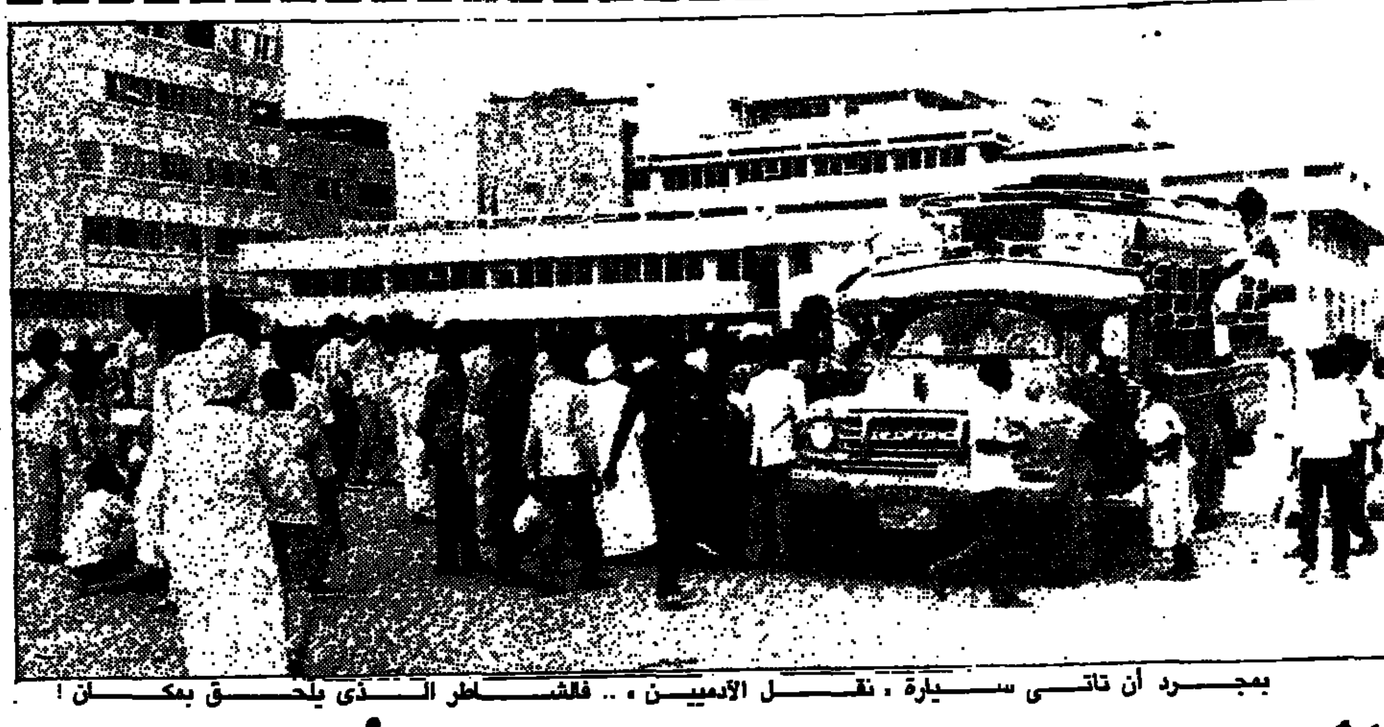
وجاكلين كيندى الى جانب ذلك سيدة واقعية جامدة جدا - بلا قلب . فعندما مات ابوها هل هي التى طلبت ان ترتب الجنازة والورود ونوع الموسيقى المصاحبة للنعش .. وهي التى وجهت الدعوة للاصدقاء .. وهي التى اخرت الجنازة حتى تشترى فستانا انيقا . ولكي تمر على الحوافير لتصبغ احمر شفاه قاتما . وسارت في الجنازة وحضرت الدفن . كانها عروس زفوها الى الموت !

وعندما اغتيل زوجها الرئيس جون كيندى وقفت الى جوار نائبه جونسون وهو يحلف اليمين . وبقع الدم على فستانها . ثم انها هي التى اختارت حجم الورود والموسيقى .. والضيوف الذين والصفوف التى وراءها مباشرة . لم اشتر فستانا للصباح وبعد الظهر والمساء والسهرة وهي التى اختارت الشرائط السوداء في شعر ابنتها والعلامات السوداء ليضعها ابنها على كم الجاكتة

وسوف نحمل حكاية جاكلين كيندى السيدة الاولى والتى لم تعد اولى !

انيس منصور

هكذا عند الأصل



بمجرد أن تأتي سيارة ، نقل الآدميين .. فالشاطر الذي يلحق بمكان !

السودان .. إلى أين ؟

الشارع السوداني يغلي.. والائتلاف الحاكم مهدد بالانهيار

ماذا حدث بالسودان ؟ .. هل هو - مجرد - سحابة صيف انقشعت .. مثلما يحلو للبعض أن يدعي ؟ .. أم هو بركان ثار لفترة ثم هدأ ليعاود ثورته من جديد ؟ .. وهل ستشهد الأيام القادمة غروب الائتلاف الحاكم بين حزبي الأمة والاتحادي ، أم أن حكمة القيادة السودانية ستنجح في محاصرة النار في أضيق نطاق ممكن ؟

وقبل كل هذه الأسئلة يجب أن نسأل أنفسنا : هل فشل حكومة عمرها عام واحد في معالجة تركة سنوات طويلة من الديكتاتورية يعني فشلها نهائيا ؟

كل هذه الأسئلة حملتنا لنطير الى السودان منقبين عن اجاباتها دون ما حاجة للتخمين أو الاستقراء .

زعيم المعارضة :

الائتلاف أعلن فشله

.. بإعلان حالة الطوارئ

الصادق المهدي :

هناك مشاورات

لاحتواء الأزمة

رسالة السودان

عاطف حزين

عندما دق جرس المدارس ايذانا ببدء عام دراسي جديد . كان المنتظر أن ينتظم طلبة المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في طابور الصباح . لكن ما حدث كان شيئا آخر تماما . فبدلا من الوقوف في طوابير بفناء المدارس خرج جميع الطلبة الى شوارع الخرطوم في فوضى بالغة أحدثت اضطرابات واستقطبت اليها عناصر غير طلابية لتصبح الحصيلة حرقا وتدميرا وفوضى لا حد لها .

لقد ذهب الطلبة الى مدارسهم فوجدوا انها تفتقر الى كل شيء من الأدوات المدرسية . مقاعد .. كتب .. كراسات وأخيرا : المعلمين . وسألوا انفسهم : لماذا بدأت الحكومة العام الدراسي مع هذا العجز ؟ وتحول سؤالهم هذا الى صراخ في شوارع العاصمة . انهم بالأمس فقط كانوا في أزمة مع أولياء أمورهم الذين عجزوا عن شراء أزياء مدرسية جديدة لهم بعد ان أصبحت أسعارها لا يطيقها أحد فاضطروا الى الذهاب لمدارسهم بملابس قديمة ليجدوا المفاجأة في انتظارهم . وهكذا كان جرس المدرسة هو القشة التي قصمت ظهر البعير . وبدلا من ان تضيق شوارع العاصمة بمظاهرات الطلبة فقط . هبت الى جانبها الفئات الأخرى التي كانت تنتظر من يشعل فتيلها .. ان لديهم مشاكل أضخم من مشاكل الطلبة الصغار الذين أعلنوا غضبهم وحذا حذوهم الكثيرون .. فتحول الهمس بالمشاكل الى صراخ واضرابات في القطاعات الحيوية في البلاد .

ان الغلاء والندرة أصبحا العدو الأول للمواطن السوداني .. فالسلع مختفية في مخازن التجار الجشعين الذين يتلاعبون بالأزمة مستغلين المناخ الديمقراطي . وان وجدت هذه السلع فبأسعار لا يتحملها مواطن متوسط الحال لأنها تباع في السوق السوداء .

والغريب أن السوق السوداء هي السمة المميزة للشارع السوداني .. كل الأشياء تباع من خلالها . بداية من العملة وحتى علبة السجائر .. اما البيع فيتم في الخفاء بعيدا عن الأعين .. من يدفع يأخذ !

وفضلا عن ذلك باتت معاناة التنقل من مكان الى مكان بالسودان أشق من « رحلة الشتاء والصيف » . فوسائل المواصلات لا يكفي عددها لربع من يستخدمونها .. وكل سيارة تصاب بالعطب تحال الى المعاش من غير صيانة . ولك أن تتخيل محطات النقل العام وهي مكتظة باللحم البشري ولا توجد سيارة واحدة !

وحتى يمكن أن يهون الأمر شيئا ما لو ان هذه الأزمة مقصورة على العاصمة .. فالحقيقة ان الخرطوم تعد أسعد حالا مما عداها .. فأقاليم السودان المختلفة تتجرع من نفس الكأس وزد على ذلك انتشار النهب المسلح والميليشيات والاقتتال بين القبائل . حتى باتت من الأمور المألوفة ان تتناقل وسائل الاعلام أخبارا تفيد بسقوط المئات من القتلى في الأقاليم الوسطى والجنوبية من السودان !

تعويضات المهدي

هذا على مستوى الشارع في السودان .. فماذا على مستوى السلطة ؟

ما يحدث في هذا المستوى يدعو للتأمل والدهشة معا . فهناك قضية التعويضات التي أقرها وزير المالية لآل المهدي والتي بلغت ٣٥ مليون جنيه مقابل الأرض المستحقة لورثة عبدالرحمن المهدي - والد رئيس الوزراء - والتي انتزعها النظام السابق .. الى جانب تعويضات أخرى لعز الدين عامر قطب الحزب الشيوعي السوداني والبالغة ٦٠٠ ألف جنيه . ولأن هذه التعويضات ستدفع - حتما - من خزانة الدولة . فقد شكل أمر التعويضات - برمته - استفزازا للشارع السوداني . الغريب أن الحزب الاتحادي . الحليف . يرفض هذه القضية . ولكن على استحياء !

وعلى صعيد آخر هناك الأزمة التي علا ضجيجها في الائتلاف الحاكم على أثر ترشيح الحزب الاتحادي للدكتور أحمد السيد حمد - السياسي المخضرم - للمنصب الشاغر بمجلس رأس الدولة على أثر استقالة من كان يشغله منذ شهر .. وهو ما رفضه حزب الأمة بزعم ان الشخص المرشح كان من سدنة حكم نميري . هذا الموقف من حزب الأمة زاد من تصميم الحزب الاتحادي على مرشحه حتى ولو أدى ذلك الى « فض » الائتلاف . ولأن الدستور ينص على أن ألا يظل هذا المنصب شاغرا لمدة أكثر من شهر فانه من المتوقع أن تواجه الجمعية التأسيسية - البرلمان - مأزقا دستوريا لو لم يحسم هذا الموضوع يوم ٨ أغسطس الحالي .

انقاذ ما يمكن انقاذه

كل هذا حدث في غياب رئيس الوزراء ورئيس مجلس رأس الدولة خارج السودان . وازاء انتشار الفوضى والاضرابات في السودان قرر مجلس الوزراء - في غيبة رئيسه - فرض حالة الطوارئ لمدة عام . وتأجيل بدء العام الدراسي لأجل غير مسمى . وذلك على أمل الامساك بزمام الأمن في البلاد . وانقاذ ما يمكن انقاذه .

وعندما عاد الصادق المهدي من رحلته الأوروبية العربية كان عليه أن يلقى بالجليد فوق النار حتى يخفف من قيظها . فاتخذ قرارا بالغاء ما تم التوصل اليه في موضوع التعويضات وتحويل الأمر الى القضاء .. والتأكيد على أن الطوارئ لن تستمر لمدة عام مثلما أعلن . واتهم أنصار نميري بأنهم وراء انتشار الفوضى في البلاد .

ومازلنا بصدد السؤال : لماذا حدثت هذه الانفجارات بصورة متزامنة .

الحكومة - كما قلت - لا تستبعد ان يكون لبعض « فلول » نظام نميري دخل كبير في هذا الموضوع .. وان كانت لم تنكر وجود المشاكل الاقتصادية ..

لكن القريبين من السلطة - ومن الشارع - يؤكدون شيئا آخر وعندهم أدلة : فهم يعزون فشل الحكومة في مواجهة الأزمة الاقتصادية - على مدار عام - وما ترتب عنها من أزمات . الى انشغال حزبيها - الأمة والاتحادي - في صراعات فوقية سلطوية والتأكيد على ان كليهما أكثر قوة من الآخر دون نزول الى الشارع . هناك آراء كثيرة تؤكد ان الصادق المهدي وان كان يعتبر الحزب الاتحادي يقف مع حزبه تحت مظلة الائتلاف الا ان هذا لا يعني وجود ندية بين حزبه والاتحادي . في حين يعتبر حزب الاتحادي ان تاريخه يضعه في مرتبة أعلى من « الأمة » . لتكون الخلاصة في النهاية ان الائتلاف تحول الى منافسة يمكن ان ينجم عنها أي شيء !

وبنظرة الى تاريخ السودان لا نلبث ان نكتشف ان الحزبين لم يتعلما من دروس السنين .. فما يفعلانه اليوم سبق وفعلاه منذ أكثر من عشرين عاما وانتهى الائتلاف بفتح الباب للديكتاتورية .

وحين أقدم الصادق المهدي على تعديل الوزارة أيقن الشارع - وقتها - أن ما فعله الصادق كان « ذرا للرماد في العيون » فهو لم يخرج من وزراء حزبه سوى وزير واحد لم يكن هناك أي خلاف عليه وهو وزير الثروة الحيوانية .. واستمرارا في لعبة المنافسة لم يتغير من وزراء الحزب الاتحادي سوى وزيرين فقط .. وأثناء هذا التعديل الذي تم منذ شهرين حاول الصادق - كثيرا - ان يفرض شروطه على وزيري الحزب الاتحادي الذي لن ينسى للصادق انه أقدم على حل الوزارة دون رجوع اليهم باعتبار انهم شركاء في المسئولية .

ولم تفلح أي محاولات في اخفاء هذا الشقاق بين الحزبين .. حتى جاء موضوع ترشيح د. أحمد السيد حمد وما صاحبه من رفض من قبل حزب الأمة ليصل الشقاق الى مرحلة متقدمة . فمازال الحزب الاتحادي مصمما على مرشحه لايمانه به من ناحية وبأن موضوع « السدنة » ليس مسوغا لرفض حزب الأمة . لا سيما وأن رئيس مجلس رأس الدولة والصادق المهدي وزير التربية والتعليم وكثير من الوزراء وحكام الأقاليم كانوا ضمن نظام مايو .. فلماذا يعتبر الأمر « حلالا » لهم و« حراما » على الدكتور حمد ؟ ولأن الأمر لم يحسم حتى هذه اللحظة .. دفع الكثيرون بأن هذا الموضوع قد يكون المسمار الأخير في نعش الائتلاف .

ونجحت المعارضة

ازاء هذه الأزمة لا يجب أن نغفل الدور الذي لعبته المعارضة ببراعة والمعارضة هنا في السودان ليست الجبهة الاسلامية وحدها .. وان كانت أقواها .. فهناك الأحزاب الصغيرة والجنوبية وهناك النقابات المهنية .

انتهزت فصائل المعارضة هذا الوهن الحكومي ونفذت من عدة ثغرات حتى تصل الى هدفها وهو محاولة « تعرية » الحكومة أمام الشعب وخلق رأي عام ضد موضوع التعويضات وما صحبه من عقد جلسة لسحب الثقة من وزير المالية الذي أقرها .

وهذا ما يؤكده حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية بقوله : للأسف - وليس لحسن حظنا - الحكومة غير قادرة الا على توفير بند الأجور من الموازنة . أما بند الخدمات فيبدو مغلولة ازاءه مما أدى الى انهيار كافة الخدمات والمرافق بصورة لم يسبق لها مثيل . وأعتقد ان اعلان حالة الطوارئ ما هو الا اعلان لفشل الحكومة في مواجهة أزمة الشارع السوداني . فلا أظن أن الطوارئ ستساعد في انجاز شيء لا ينجز في عدم وجودها .. فلن تؤدي - مثلا - الى زيادة الموارد الضائعة .. ولن تضرب السوق السوداء .. أو تحل أزمة الجنوب .

والرأي العام - كما يقول حسن الترابي - مدرك تماما لفشل الحكومة وتورطها في الفساد . ويقول : نحن كمعارضة لا نملك الا النصح واظهار مواطن العيوب وتقديم برامجنا التي تقابل بالرفض . والحقيقة اننا في السودان لا نحتاج الى برامج بقدر ما نحتاج الى الأداة التنفيذية الفعالة لتنفيذ هذه البرامج . ولكن من أين سنأتي بذلك والحكومة مشغولة بتوزيع السلطة على الأمة والاتحادي . غير مدركة أن السودان مثقل بما هو أهم من ذلك . انني حزين أشد الحزن على هذا الائتلاف الذي يمتلك التاريخ ولا يمتلك الكفاءة . لقد حكموا السودان ثلاث مرات وانتهى حكمهم بمقدم الديكتاتورية . وأتمنى الا يتكرر ذلك مرة جديدة .

ولكي يصلح حال السودان يقترح زعيم الجبهة الاسلامية أن يتم تشكيل حكومة قومية لانقاذ البلاد . فمشاكل السودان أكثر - وأكبر - من أن يتحملها حزبان فقط .

مـاذا .. لو ؟

مشاكل السودان الاقتصادية لن تحل ما لم يحل الائتلاف مشاكله . والأيام القادمة هي التي ستؤكد ذلك . وفي هذا يقول الدكتور حمد : اذا لم تتخذ الجمعية التأسيسية قرارها بانتخابي للمنصب الشاغر فسوف ينهار الائتلاف . وقبل ان يحدث ذلك أطلب من الصادق المهدي ان يعلن على الشعب السوداني بالأدلة والوثائق بما يثبت تورطي مع غيري . أما أنا فأملك ما يؤكد انني كنت أعارض نميري وهو في أوج قوته وحوكمت محاكمة طويلة . والشعب السوداني يعرف دائما ان الدكتور أحمد السيد حمد لا يخشى في الحق لومة لائم . فلمصلحة من يريد الصادق أن يقوض الائتلاف ؟ لقد تأجل اجتماع الجمعية التأسيسية أكثر من مرة على أمل ان يتراجع « الاتحادي » عن ترشيحي . ولكن لا لن يحدث ذلك .. فحزبنا قادر الآن على المجاهرة بكلمة لا للصادق المهدي الذي يجب أن يعلم ان الائتلاف ليس معناه ان يندمج حزب في الآخر فتذوب ارادتنا في ارادة حزب الأمة ويضيع قرارنا أمام قراراتهم .

ورغم انتماء الدكتور حمد الى الحزب الاتحادي فانه لا يجد غضاضة في الاعتراف بأن ما لحق بالسودان جاء كمحصلة نهائية لانشغال زعامتي الأمة والاتحادي بالسلطة دون نظر الى المشكلة الاقتصادية الموروثة .

سؤال آخر : ماذا لو سقط الائتلاف ؟

من الممكن - كما يستطرد د. حمد - أن يكون هناك ائتلاف مع الجبهة الاسلامية والأحزاب الجنوبية .. فهناك ركائز كثيرة نتفق فيها معهم . أزعم انها يمكن أن ترمي بطوق النجاة الى السودان .

لن يصلوا الى السلطة

ولا يجب أن نعود من السودان دون أن نعرف رأي الصادق المهدي رئيس الوزراء والذي ورث تركة مثقلة بالديون ..

بصورة واضحة يؤكد : أن حالة الطوارئ هي حالة اضطرار أعلم انها شر .. لكنها شر لاتقاء شر أعظم . وعلينا أن نرتب البيت من الداخل وهذا يستغرق الكثير بالنظر الى حجم الموروث من المشاكل التي لا تزال بين عشية وضحاها . اننا نواجه موقفا اقتصاديا صعبا . فبعد قيام الديمقراطية توقعنا أن تزيد مدخلات المواد الزراعية والصناعية .. وان تزيد موارد البلاد من المغتربين الى جانب قروض الدول الغنية . لكن الذي حدث هو أن التصدير لم يبلغ بعد درجة مبشرة وتوقفت قروض الدول نتيجة لرفضنا شروط صندوق النقد الدولي . ومن ناحية أخرى ابتلعت السوق السوداء كل موارد البلاد من العملة الصعبة التي تساعدنا في الاستيراد .. وهكذا أصبح لا تصدير .. لا استيراد .. لا انتاج ومازلنا نتفق مع صندوق النقد الدولي .. من هنا تبدو حالة الطوارئ هامة لحماية الأمن الاجتماعي وضرب السوق السوداء .. وبعون الله سيتم الاتفاق مع صندوق النقد الدولي . لو قل اننا اتفقنا بالفعل .

أما عن اضطرابات الطلبة - والكلام للصادق - فهناك بالفعل عجز في مدخلات العملية الدراسية ونحن نعمل حاليا على إزالة أسبابها .. وما كنت أظن ان هذه الاضطرابات تشيع بهذا الشكل لولا تدخل العناصر الخارجة التي تهدد أمننا الاجتماعي .. وعلى أية حال ستنتهي مشكلة المواصلات بوصول سيارات أتوبيس من السعودية والشارقة وعودة الحياة الى مرفق السكة الحديد .

وأتهم رئيس الوزراء السوداني المعارضة السودانية ممثلة في الجبهة الاسلامية واليسار بممارسة استفزاز الشارع السوداني . وقال انهم مهما فعلوا فلن يصلوا الى السلطة . أما رده عن أزمة الائتلاف وانتخابات عضو مجلس رأس الدولة قال إن هناك مشاورات لاحتواء الأزمة وسنجتازها باذن الله .

× × ×

× × ×

هذه هي « بانوراما » الأحداث الأخيرة بالسودان .. ورغم كل ما قيل فان أحدا لا يستطيع ان يجزم بما سيحدث عقب اجازة عيد الأضحى التي بدأت باضراب العاملين بوكالة أنباء السودان (سونا) . فالسودان يحتاج الآن للحكمة أكثر مما يحتاج الى الصوت العالي .

رغم موسم العيد .. جلس أصحاب المحلات في انتظار زبون واحد !

الأسعار

وانا ذنبي إيه يا بيه .. سيادتك ريح وخد حاجة ساقعة وحتلاقي الأسعار بترتفع لوحدها

الرقابة على الأسعار

لماذا سبتمبر وليس اكتوبر ؟!

بقلم

عبدالسلام داود

على مدى سنوات طويلة من عمرنا وعمر أبنائنا كانت الدراسة في مختلف مراحل التعليم تبدأ في أول اكتوبر .

وكان ذلك منطقيا تماما لأن الصيف في بلادنا صيف طويل حار . ومع ان تعدادنا لم يكن يتجاوز الـ٢٠ مليونا .

ومع ان نسبة الذين كانوا يتلقون العلم في المدارس بالمصروفات لم تكن تتجاوز الـ٣٪ . أي اننا لم نكن في حاجة الى طلبة المدارس ليعملوا في جني المحصول مثلما نحن الآن . وكان التعليم على مستوى عال من الاتقان فلم يفكر أحد في ان يغير او يبدل في مواعيد الدراسة . اذ كانت شهور الدراسة كافية تماما .

واختل الميزان

وقامت ثورة يوليو . وأصبح التعليم مجانا . وتضاعف عددنا فأصبح ٥٠ مليونا . وازدحمت المدارس بطلبة العلم . وشحت الأيدي العاملة . فالذين كانوا يعملون أصبحوا يتعلمون ويحصلون على أرفع الشهادات ولم تعد الحقول تجد من يزرعها بعد ان هجرها فلاحوها الى المدارس والمدن ودول البترول الغنية وفي المدارس نفسها لم يعد التلميذ يجد العناية الكافية . وبعد ان كانت وزارة التعليم تقوم بدور المربي أيضا اقتصر عملها على تلقين الدروس . وبدأ التلاميذ يبحثون عن العلم في الدروس الخصوصية لكي يحصلوا على مجموع .

ووسط هذا الارتباك الذي شمل كل أفراد المجتمع نتيجة لتغيير المواقع والمفاهيم وفرص التقدم ، ارتفعت الصيحات من هنا وهناك تطالب بعمل شيء يضع الأمور في نصابها الصحيح .

وهكذا - وفي عشوائية اعتدنا عليها رحنا نحاول حل مشكلة المدارس التي ضاقت بالتلاميذ انشئت فيها فصول جديدة على الملاعب والمساحات الخضراء التي كانت تستوعب الأنشطة التربوية .

نقص المدرسين استعضنا عنه بخريجي الجامعة الذين لا يجدون لهم عملا في مجال آخر .

التلاميذ الذين يرسبون منحناهم أكثر من فرصة للتعليم على حساب المجتهدين .

كل جديد مقبول . وكل فكرة مهما كانت ساذجة توضع موضع التنفيذ .

ثم جاء من يقول ان شهور الدراسة ليست كافية . وان العام الدراسي يجب ان يبدأ في أول سبتمبر من كل عام مهما كانت الظروف والأحوال .

وفزع الفلاحون في القرى .

وفزع الذين يعملون في حقل السياحة .

وفزع المدرسون انفسهم بعد ان كلفوا بالجلوس في المدارس بدون عمل بحجة الانضباط .

فزع الفلاحون لأن أبناءهم من صبية المدارس الذين يعتمدون عليهم في جني المحصول سيدخلون المدرسة ولن يجدوا وقتا لمساعدتهم .

واحتاروا ماذا يفعلون وقد نضب معين الأيدي العاملة الذين هاجر معظمهم الى المدينة والعمل في الخارج .

وفزع العاملون في حقل السياحة .. فأشهر الصيف على طولها محددة بفترة الدراسة . أي ان موسم الاجازات يبدأ بعد ان تنتهي الامتحانات وينتهي عندما تبدأ الدراسة . وكان اقتطاع شهر كامل من أشهر الصيف هو شهر سبتمبر ضربة قاصمة بالنسبة لهم .

أما المدرسون الذين قيل لهم امكثوا في المدارس خلال عطلة الصيف بلا عمل لأنكم - يجب ان تجهزوا أنفسكم لفترة الدراسة فلم يسمع أحد لهم صوتا .

ولقي القرار - قرار بدء الدراسة في أول سبتمبر معارضة شديدة من المجالس المحلية . وتحددت عليه معظم المحافظات التي يقوم اقتصادها على الزراعة والسياحة .

وانتهى الأمر بأن ترك لكل محافظة الحق في بدء الدراسة حسبما يتراءى لها .

ولكن المشكلة لم تحل !

فبينما قررت بعض المحافظات بدء الدراسة في أول سبتمبر . رأت محافظات أخرى ان تؤخرها الى ١٠ سبتمبر او الى ١٥ او الى ٢٠ . هكذا كيفما اتفق .

وبذلك أصبح شهر سبتمبر شهرا لايدخل ضمن فترة اجازة الصيف لأنه شهر ناقص .

تأخير الزمن :

وبغض النظر عما يطلقه عنصر الوقت من فوائد او سلبيات للعملية التعليمية فإن أحدا لا يمكن ان يدعي ان طول او قصر العام الدراسي كان هو ما ينقصنا لاصلاح التعليم في بلادنا فقد اجتمع المؤتمر القومي للتعليم وناقش المشكلة على مختلف وجوهها ولم يتوقف طويلا أمام عنصر الزمن الممنوح للعملية التعليمية ولكنه واجهة فنية وأهداف ونتائج العملية .

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فإننا لا يجب ان ننسى تلك الفترة من حياتنا التي حاولنا فيها ان نطيل النهار ساعة .

اذ ارتفعت إذ ذاك أصوات عالية تقول ان نهار الصيف في بلادنا طويل .. واننا يجب ان نستغل طول النهار في توفير الطاقة . فنجعل الناس يستيقظون مبكرين ساعة ليناموا مبكرين ساعة . وهكذا نوفر وقود ساعة كاملة كل يوم .

وكالعادة حسبنا تكلفة الاضاءة خلال هذه الساعة وانطلقت الأرقام جزافا تبلغ عشرات الملايين .

واخرست الأصوات التي اعترضت على تقديم الساعة بحجة ان الصالح العام يقضي بان نوفر وقود ساعة كل يوم .

ثم فوجئنا باننا نصوم رمضان في الصيف . وان تقديم الساعة يجعلنا نفطر في الثامنة بدلا من السابعة وان في ذلك إرهاقا لنا . رغم ان الوقت المحدد للصيام واحد .

فظهر من يقول ان الحل بسيط وهو الغاء تقديم الساعة خلال شهر رمضان . ثم اعادته بعد انتهاء الشهر الكريم وفعلنا ذلك . وهنا صرخت شركات الطيران والسياحة .

فقد جرت العادة على ان تعلن مواعيد قيام ووصول الطائرات والرحلات مسبقا .

ومعنى العمل بالمواقيت الصيفية ثم الغاؤها واعادتها يربك العملية السياحية من أولها الى آخرها .

وكنتيجة طبيعية لهذا الصداع الذي لم نحسب حسابه ألغينا فكرة تقديم الساعة .

ومع اننا لم نبتكر التوقيت الصيفي ابتكارا . وبالرغم من ان فوائده معترف بها الا اننا لم نفلح في تطبيقه . ولم يرتفع صوت بعد الغائه يعترض على هذا الإلغاء .

ولو اننا راعينا ظروفنا وبحثنا القرار بحثا موضوعيا لا يفرط في التفاصيل لما انتهينا الى ما انتهينا اليه من تقديم مواعيد بدء الدراسة وتقديم الساعة في الصيف .

قبل فوات الأوان :

فالذي ينقصنا لكي نتخذ القرار الصحيح ؟ لماذا نفاجأ دائما باننا نسينا شيئا هاما . او لم نحسب حساب نقص ما ؟

فهل يأذن لنا السيد وزير التعليم ان نعترض على بدء الدراسة في أول سبتمبر وان نعود الى نظامنا القديم نبدأها في أول أكتوبر ؟

ان السياحة في بلادنا أصبحت من مقومات الدخل القومي الرئيسية .

كما ان الزراعة تتضرر أيضا بدخول الصبية الى المدارس قبل موعد الحصاد .

والتعليم لن يضار شيئا اذا بدأ في اكتوبر وانتهى في آخر مايو .. ذلك ان ثمانية أشهر كافية تماما اذا نحن عالجنا أوجه القصور الأخرى في العملية التعليمية .

اننا نقول قولنا هذا لأن السياحة تضررت في الفترة الأخيرة من ارتفاع الأسعار واستمرار السماح للقادرين بالسفر الى الخارج .

وحرام ان ننتظر حتى تعم الشكوى وينوح النائحون قبل ان نفعل شيئا للتصحيح وضع نحن الذين أفسدناه بأيدينا ؟

نحو النور

حول مشكلة الاسكان !!

تعرضت في مقال سابق لمشكلة الاسكان . وما يصدره مجلس محلي مدينة القاهرة من قرارات تفرض القيود على البناء . من حيث تحديد الارتفاعات ، او رفض تصاريح هدم الفيلات الصغيرة لبناء عمارات كبيرة مكانها .. او منع البناء نهائيا في بعض الشوارع .

وكنت أتوقع ان أتلقى توضيحا من المجلس الموقر أو من محافظة القاهرة خاصة وان مكتبته كان صدى لشكاوى عدد من القراء حملها الى البريد ، والرد والتعليق من جانب الجهات المسئولة على تساؤلات المواطنين يريح نفوسهم الحائرة .. ويبدد قلقهم ويزيد من ثقتهم في القيادات ورجال السلطة .. ويفتح بين الجانبين حوارا ديمقراطيا هادفا يؤدي في النهاية الى تحقيق الصالح العام للمجموع .. وحل الكثير من المشاكل المستعصية ..

والتساؤلات التي طرحها هؤلاء المواطنون ، ووجدت انهم على حق فيها .. وان وجهات النظر التي طرحوها تستحق الدراسة والبحث .. وتدعوا الى اهتمام الجهات المسئولة وعلى رأسها المجالس المحلية .

وقد وردت في احدى الرسائل بعض الاتهامات التي لا أريد ان أخوض فيها او أتعرض لها .. فأنا أرفض تماما هذا الاسلوب في معالجة الأمور .. خاصة وانها لا تستند الى حجج او براهين او أدلة قاطعة .. ومن بين الرسائل التي حملها الى البريد رسالة من أحد أبناء الفيوم يقول فيها ان المحافظة تفرض عليهم رسما قدره عشرة جنيهات عن كل متر من المباني تبرعا لصندوق التنمية والخدمات ، ومن لايدفع هذا الرسم لايحصل على الترخيص .. في حين ان هناك مناطق لايفرض فيها هذا الرسم ويتساءل صاحب الرسالة لماذا هذه التفرقة .. وكيف تفرض المحافظة رسما بدون قانون ؟

ان التساؤلات التي طرحتها في مقالي السابق مازالت في حاجة الى توضيح والى ردود مقنعة من الجهات المختصة .. وكلها تساؤلات على جانب كبير من الاهمية ..

فليس من المعقول ونحن نعاني من أزمة الاسكان ان نزيد الأزمة تعقيدا بوضع القيود والشروط الجهنمية التي تعوق البناء وتصيب بالاحباط كل من يفكر في مشروع للاسكان .

فلماذا نمنع هدم الفيلات الصغيرة وبناء العمارات الكبيرة مكانها ؟؟ لماذا نمنع البناء في شوارع معينة بالقاهرة ونطلقه في شوارع أخرى ؟ لماذا نحدد ارتفاع المباني ؟ لماذا لانيسر الحصول على تراخيص البناء ونختصر اجراءاتها ؟ ان الاجابة التقليدية التي نسمعها دائما ردا على هذه التساؤلات هي عدم قدرة المرافق على مواجهة المباني الجديدة .. ان هذه الاجابة لم تعد مقنعة .. فالمرافق لن تظل على حالها السيء فهناك مشروعات كبيرة للنهوض بها وتحسينها واقامة شبكات للصرف الصحي .. اننا نتطلع الى اجابة ايجابية واقعية واعية تقدر الأزمة الطاحنة في الاسكان وتشجع أصحاب الأراضي الذين دفعوا فيها أثمانا باهظة على البناء وبالارتفاعات التي تعوضهم عما دفعوه ثمنا للأرض .. وتؤدي في نفس الوقت الى تخفيض أسعار الشقق ..

سمير عبدالقادر

أوراق

غيبوبة ؟

اكتشف طبيب ثالث في أسيوط اسمه الدكتور مصطفى [illegible] في غرفة مكيفة الهواء ! والدليل [illegible] في رسالته انني تجاهلت القضية الحقيقية الكبرى [illegible] « أخبار اليوم » عن [illegible] : هي ان مرتباتهم لا [illegible] وانما تظل تصرف [illegible] عينوا فيه .

[illegible]

خلاص يا دكتور المشكلة ليست خطيرة !

لكن هناك ثالثين من أمثالي [illegible] في غرف مكيفة الهواء . [illegible] خطيرة .

منهم على سبيل المثال الدكتور أبوالمجد العوضي من مستشفى [illegible] دمياط الذي كتب يقول :

[illegible] مرتبا قدره ٤٩ جنيها [illegible] مليما .

ومنهم - على سبيل المثال أيضا - الدكتور عبدالخالق [illegible] الدقهلية الذي كتب والده يقول :

[illegible]

ومنهم - على سبيل المثال كذلك - الدكتور ممدوح جبر ، وزير الصحة الذي قال في حوار معي [illegible]

[illegible]

يا دكتور مصطفى ...

[illegible]

صلاح حافظ



رأى بالعربى

الروتين ليس هو عدونا الوحيد هناك بعض صغار المواطنين الذين يحلو لهم التحكم فى رقاب العباد الذين يوقعهم سوء حظهم وحاجتهم لاجراء رسمى فى أيديهم هؤلاء الصغارهم عبدة الروتين يسخرونه لتعذيب الناس . لتعطيل مصالحهم يحلو لهم دائما أن يظهروا قوتهم على أصحاب المصالح . يستعرضون عضلاتهم متخفين وراء اللوائح والروتين . ينسون أن مهمتهم الرئيسية التى يتقاضون أجورهم ومرتباتهم عنها هى تسهيل مهمة كل صاحب حاجة وقضاء مصالح الجماهير .

حكايات كثيرة عجيبة وغريبة عن الروتين وعن تحكم بعض صغار الموظفين فى الجماهير نسمعها يوميا .. فى الشهر العقارى . فى ادارات المرور . فى هيئة الكهرباء . باختصار فى أغلب المصالح والهيئات التى لها علاقة بالمصالح المباشرة للجماهير . نجد العديد من الذين يسعدهم أن يقولوا دائما . فوت علينا بكرة . ! أو ورقك ناقص يا سيد !

ان القضاء على الروتين — الذى طالما نددنا به — لا يكفى وحده لتوفير الوقت الضائع فى قضاء مصالح الناس . مطلوب تغيير السلوك الوظيفى لهؤلاء الذين يوقفون المراكب السايرة على حد التعبير الشعبى . هذا التغيير لن يتم عن طريق الرقابة فقط ولكن عن طريق تطبيق نظام الثواب والعقاب . محاسبة المقصر ومكافأة المجتهد . ربط أجور هؤلاء الموظفين بانجازاتهم فى قضاء مصالح الناس يساعد فى القضاء على تعقيد كل أمر . أيضا عمل ورديات مسائية للادارات التى تتعلق بقضاء مصالح الجماهير أصبح أمرا ضروريا لتوفير وقت أصحاب المصالح من العاملين . هذا الاجراء يضرب عصفورين بحجر واحد . يمنع أى موظف أو عامل من التزويغ بحجة قضاء مصلحته . ويمنع الزحام الشديد فى المصالح التى تخدم الجماهير خدمة مباشرة .

ان التيسير على الناس فى قضاء مصالحهم ليس ترفا بل هو ضرورة فى زمن تشتد حاجتنا فيه الى كل دقيقة عمل . عندما يشعر المواطن ان الوقت من ذهب فانه لن يهدر الوقت فى عمله هو . يزداد الانتاج . ترتاح النفوس . عندما يشعر المواطن أن أجهزة الدولة فى خدمته يضع نفسه فى خدمة هذه الأجهزة .

● ● ●

منذ أسابيع كتبت عن ضرورة اطلاق مدد الاجازات بدون مرتب للمواطنين الذين يعملون فى الخارج على أن يقوموا بدفع رسم محدد بالعملات الصعبة . مئات الخطابات وصلتنى من دول الخليج تؤيد هذا الاقتراح .. أغرب خطاب يقول ان الدولة حددت ١٠ سنوات كمدة مسموح بها للاجازات بدون مرتب لكن مصلحة الضرائب على الاستهلاك انفردت وحدها بتحديد هذه المدة بخمس سنوات فقط ! أما مصلحة الضرائب العامة فقد انفردت هى الأخرى بتحديد المدة بست سنوات ! ما هو السبب فى ذلك مع العلم بأن مصلحة الضرائب وأختها مصلحة الضرائب على الاستهلاك لسد تعلنا الاستقلال عن الدولة . بل هما مصلحتان تابعتان لوزارة المالية !

محمد طنطاوى

لا زيادة فى سعر بيع الادوية الاساسية

د . بويدار

اكد الدكتور محمد راغب دويدار ان أسعار الادوية الاساسية ستظل ثابتة بلا زيادة !

وقد شكل وزير الصحة لجنة من كبار اساتذة الجامعة ووزارة الصحة والهيئة العامة للدواء لتحديد الادوية الاساسية والتى تعتبر ضرورية لعلاج الامراض السائدة .. وقد حددت هذه اللجنة ثلثمائة دواء تم اعتبارها اساسية ...

وقد قرر الوزير عدم رفع اسعار هذه الادوية بالرغم من زيادة سعر الانتاج عن سعر البيع !

ومن ناحية اخرى يدرس الوزير الاختناقات التى تحدث اثناء التوزيع والتى تؤدى الى اختفاء بعض الادوية لفترة من الفترات ..

كما تتم الآن دراسة شاملة عن انتاج الادوية فى المصانع الاستثمارية بحيث يكون انتاجها مكملا لانتاج مصانع الدولة .

طوارىء فى ميناء السويس لاستقبال ٢٤ ألف حاج

السويس : زينب عفيفى

بدا ميناء السويس يستعد لإستقبال اول افواج حجاج البواخر الذى يصل يوم ١١ أغسطس القادم على ظهر الباخرة سوريا والتى تحمل سبعمائه حاج .

ويقول اللواء عبدالعزيز سليمان رئيس هيئة ميناء السويس لقد تم تسفير ٢٤ الف حاج سياحة وقرعة .

ومن جانب آخر لم تكن هناك اية متاعب واجهت الحجاج هذا العام سواء حجاج القرعة او الحج السياحى نظرا لالتزام مكاتب السياحة بحجز التذاكر . ولم تحدث ظاهرة الحجز الوهمى التى كانت تمثل اكبر مشكلة لحجاج البواخر فى العام الماضى .

وبدأت سلطات الميناء تستعد لاستقبال افواج الحجاج الذى يصل اول فوج منها يوم ١١ اغسطس القادم على ظهر الباخرة « سوريا » وهم جميعا من حجاج القرعة .

وقد تم افتتاح اربع صالات سفر ووصول تستوعب ٤ الاف راكب يوميا فى وقت واحد وقد تكلف هذا المشروع ٧ ملايين جنيه وهذه الصالات مكيفة ومجهزة بأحدث الاجهزة لتسهيل حركة سفر ووصول الحجاج والمسافرين من العمال الى البلاد العربية حيث زادت الحركة فى ميناء السويس وبلغت مليون ونصف راكب سنويا .

اما شرطة ميناء السويس والتى قامت بالاشراف الكامل على حركة سفر الحجاج .. فقد بدأت تعلن حالة الطوارىء بين الضباط لتامين سلامه الحاج اثناء عودته حيث تم تشكيل فريق من الضباط للاتصال اللاسلكى بين الشرطة وسيارات الركاب خارج الميناء لاستدعاء سيارات الركاب القادمين الذين انهوا اجراءاتهم الجمركية

ويقول اللواء عادل انور مدير امن ميناء السويس .. حرصا على راحة الراكب وتأمين سلامته تقرر عدم السماح لجمهور المستقبلين والمودعين ايضا بدخول منطقة الميناء لاستقبال او توديع اقاربهم منعا لدخول بعض الشيالين او البلطجية وسط الحجاج او الجمهور .

وقد أصدرت جميع التعليمات لتأمين سلامة الراكب والباخرة منذ لحظة وصول الباخرة او العبارة الى غاطس الميناء حتى تصل الى الرصيف .. واجريت جميع الاحتياطات لتأمين عفش الراكب والسيطرة التامة على الشيالين ومعرفة هويتهم واعطائهم تصريحات للعمل كشيالين لمنع تسرب النصابين والمحتالين .

ويضيف عادل انور أن عملية انزال البضائع والامتعة والراكب من الباخرة تستغرق ما بين ساعتين وثلاث ساعات .. لان جميع اجراءات الراكب من جوازات وحجر صحى وجمرك تتم على ظهر الباخرة ولا يسمح للراكب بالنزول قبل انزال الامتعة حيث انها تحتل مساحة كبيرة على رصيف الميناء تصل الى ½ كيلو

تهانى للرئيس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الاضحى من كل من المهندس سليمان متولى وزير النقل المواصلات ورئيس بعثة الحج وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى السابق ومحمد كمال المليجى القنصل العام والوزير المفوض فى لبى وسيد عبدالله بن على النجار سفير سلطنة عمان فى مصر .

واذا للمواساة

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد سمير عفيفى لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبدالمقصود ثروت . وللتعزية فى وفاة المرحومة والدة المستشارة هند طنطاوى .

والعميد فاروق جويلى لتشييع جنازة المرحوم الدكتور مهندس حسين كمال الدين . والعميد سعيد زكى للتعزية فى وفاة المرحوم المستشار صديق الاتربى .

والعميد أحمد عبدالله للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس ميشيل الياس مسعود . والعميد فاروق حلمى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ مصطفى على زيدان .

والعميد فؤاد حامد عفيفى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور محمد عمرى عقيل . وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

هيئة الأوقاف تبيع ٤٠٠ وحدة سكنية

كتبت فاطمة بركة :



د . أحمد السيد خليفة

تطرح الهيئة العامة للاوقاف ٤٠٠ وحدة سكنية للبيع للجمهور .. وقد وافق الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف على ان يتم البيع للجمهور فى منتصف سبتمبر القادم ..

وقد اكد الدكتور احمد سيد خليفة رئيس هيئة الاوقاف ان هناك قواعد محددة لبيع هذه الوحدات ..

وفى نفس الوقت تقرر اقامة وحدات اقتصادية تخصص لسكن الائمة والعاملين فى الوزارة من محدودى الدخل ..

اما بالنسبة للاوقاف الزراعية وتبلغ مساحتها ١٠٥ الاف فدان فقد قرر الدكتور احمد سيد خليفة زيادة استغلالها بشكل اقتصادى .. هذا بجانب اصلاح الاراضى البور التابعة للهيئة وغير المؤجرة .. بجانب ادخال الزراعة المحمية فى الأراضى البور التى يصعب زراعتها .

واخيرا .. تقرر دخول الهيئة فى مجال الانتاج الحيوانى فى الحظائر المتوافرة والموجودة حاليا فى العديد من الاراضى الزراعية التابعة للهيئة .

الشباب يتملك منافذ جديدة لبيع منتجات وزارة الزراعة

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تعليماته بتمليك اكشاك بيع المنتجات الزراعية التابع لوزارة الزراعة للشباب .

صرح بذلك المهندس فؤاد ابوهدب رئيس مجلس ادارة شركة غرب النوبارية الزراعية وقال :

يهدف المشروع الى زيادة عدد منافذ البيع بجانب اتاحة فرص عمل جديدة للشباب مع ضمان عدم زيادة اسعار بيع هذه المنتجات .

وبجانب ذلك اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بالتوسع فى بيع منتجات وزارة الزراعة عن طريق المنافذ المتنقلة .. وهى عبارة عن سيارات ثلاجة تحمل طنين من اللحوم المجهزة وتقف للبيع فى اماكن تجمعات الموظفين والعمال .

ومن المعروف ان انتاج وزارة الزراعة يباع فى منافذها باسعار خاصة هى : العنب ٨٠ قرشا .. الكنتالوب ٥٠ قرشا .. البطيخ ٢٥ قرشا .. الخيار ٥٠ قرشا وذلك للكيلو الواحد .

كراسات مصرية لمدارس السودان

اكد وزير التجارة والتموين بالسودان ان كراسات مصرية سوف تصل الى السودان لتحل الأزمة الواضحة فى المدارس السودانية .

التوسع فى رصف الشوارع بالجهود الذاتية

زاد إقبال مواطنى القاهرة فى المشاركة الشعبية فى رصف الطرق وسيتم التوسع فى هذه التجربة بعد نجاحها

صرح بذلك اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وقال ان الشوارع التى لم يتم رصفها منذ سنوات طويلة شارك اهالى كل شارع باكبر نسبة من التكاليف فى رصفه .

يوسف صبرى ابو طالب

وقد بدأت التجربة منذ عام ونجحت واصبح من السهل ان يتم رصف اى شارع على ان يتقدم ممثلون عن الشارع لرئيس الحى ويتم تحديد تكاليف الرصف وتكون الاولوية لاكبر مساهمة من المواطنين لكل شارع على ان يشارك الحى فى حدود الامكانيات المتاحة ولا تزيد على ٥٠٪ من التكلفة .

عالم مصرى يمثل جمعية بريطانية

تم اختيار اول عالم واستاذ مصرى ممثلا للجمعية الملكية للكيميائيين ببريطانيا فى جمهورية مصر العربية .. هو .. الدكتور صلاح الدين مرسى عميد معهد الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية تقديرا لمكانته وتميزه الدولى يعتبر هذا التمثيل هو اول تمثيل للجمعية خارج دول الكمنولث وامريكا الشمالية .

ايران تجرى تجارب على اطلاق الصواريخ

« بقية المنشور ص ١ »

التشويش على الرادار تقدما . بانها « حرب أعصاب » .

ووصف احد المسئولين بالحكومة الامريكية صواريخ « سيلكوورم » الصينية الصنع التى تمتلكها ايران بانها تهديد خطير للغاية .

وقد صرح بعض المستشارين بالكونجرس الأمريكى لوكالة « يونايتدبرس » بان ايران وجهت اجهزة الرادار لصواريخ سيلكوورم على الناقلة الكويتية « جاز برينس » اثناء مرورها من مضيق هرمز يوم الاثنين الماضى فى ظل حماية قطع البحرية الامريكية لها . وقال احد المصادر ان اجهزة الرادار بصواريخ « سيلكوورم » قد تتبعت الناقلة الكويتية من اجل التوصل الى معرفة اتجاه ومسافة الهدف . الا ان طائرات البحرية الامريكية قامت بتعطيل عمل الأجهزة الالكترونية للرادارات الايرانية .

وقال المسئولون الأمريكيون انه اذا ما أطلق الصاروخ واقترب من هدفه فإن جهاز رادار داخل الصاروخ يقوم بتعقب الهدف وتصحيح مسار الصاروخ ويساعد فى توجيه الصاروخ نحو العودة الى مكان اطلاقه . ويحتوى كل صاروخ على رأس تزن ألف ومائة كيلو جرام . ولكن تعطيل رادار الصاروخ يحول دون وصوله الى الهدف .

مساكن اللوكس بالأسكندرية بدون كهرباء

مساكن « اللوكس » بالورديان والمتراس غرب الاسكندرية والتى انشئت على أحدث طراز ومزودة بالماء البارد والساخن والتى تملك للمواطنين بواسطة اجهزة المحافظة بقسط شهرى ثلاثون جنيها !

لم تدخلها الكهرباء حتى الان رغم تعاقد السكان مع اجهزة المحافظة والاقامة بها خلال ٤ شهور ماضية . السكان يعيشون على اضواء الشموع و « الكلوبات » واخيرا قام السكان بالاستعانة بتوصيلات من المناطق والمساكن المجاورة .. تم عمل مخالفات وغرامات لهم عن طريق المحافظة وشرطة الكهرباء !! السكان طلبوا والحوا وهذه المساكن معروفة باسم « مساكن عثمان والامير لؤلؤ والرهاوية » .. وهذه المساكن من أحدث أنواع المساكن النموذجية لدرجة ان المحافظة قامت بتركيب موتورات كهربائية لدفع المياه للادوار العليا .. ولكنها لا تعمل ومعطلة بسبب عدم دخول الكهرباء حتى الان رغم وجود سكان وأسر يصل عددهم ١٠٠٠ فرد .

مؤتمر افريقى للأطراف الصناعية

يبدأ السبت القادم المؤتمر الافريقى للاطراف الصناعية .. تفتتح المؤتمر الدكتورة آمال عثمان ويشترك فى المؤتمر خبراء من ١٤ دولة افريقية يناقشون موضوع انتاج الاطراف الصناعية من الخامات المحلية المتوافرة فى الدول الافريقية .. مع وضع خطة لتدريب العاملين فى مجال صناعة الاطراف الصناعية والارتفاع بمستواهم .. يقام المؤتمر فى قاعة مؤتمرات جامعة الدول العربية ..

من المعروف ان فى مصر عشرة مصانع للاطراف الصناعية ..

٢٠٪ فائض المياه النقية بالأسكندرية

صرح محمد مرزوق رئيس هيئة مياه الاسكندرية انه لاول مرة يكون لدى مرفق المياه بالاسكندرية فائض مياه نقية صالحة للشرب تصل فى معظم الاحيان الى عشرين فى المائة . بالرغم من وجود مليفرب من مليون زائر ومصطاف منذ اول يوليو هذا العام .. تبين كذلك ان الهيئة قامت بتحليل ٢٩٩٠ عينة طوال العام الماضى بواقع ثمانى عينات الى تسعة يوميا من مناطق مختلفة .

إلزام مستوردى بورسعيد بتقديم إقرار بالمخزون السلعى

أفتى مجلس الدولة بالزام مستوردى الملابس الجاهزة والاقمشة وتجار الجملة ببورسعيد بتقديم إقرار عن المخزون السلعى لديهم .. وذلك حسما للخلاف بين تجار المنطقة الحرة ووزارة المالية الذى استمر لمدة عام .

وصرح مصدر بوزارة المالية بأن الوزارة ستصدر تعليماتها هذا الاسبوع الى مامورية الضرائب على الاستهلاك بالمنطقة الحرة لتنفيذ فتوى مجلس الدولة .

١٥ مليون جنيه زيادة فى حصيلة الضرائب بالاسكندرية

اشاد كمال يوسف مجاهد مدير عام ضرائب الاسكندرية بدافعى الضرائب بالاسكندرية اذ قاموا بدفع زيادة فى حصيلة الضرائب بمبلغ خمسة عشر مليون جنيه من رصيد المتأخرات ويرجع ذلك الى تعاون الممولين بالاسكندرية والذات مع اجهزة التحصيل . ولايدخل فى تلك الحصيلة الضرائب المتحصلة لاول مرة التى سقط عنها الاعفاء استنادا للقانون ٤٣ والخاص بالانفتاح والاستثمار الاجنبى والمحلى .

مضاعفة إنتاج اليورانيوم

اكد الدكتور حسين عبدالمحسن رئيس هيئة المواد النووية أنه من المقرر مضاعفة انتاج اليورانيوم كناتج ثانوى من العمليات الصناعية لانتاج حامض الفوسفوريك المصنع من الفوسفات الصخرى الموجود فى الاراضى المصرية .. من المعروف أن احتياطى الفوسفات يصل الى مليار طن بمنطقة أبو طرطور .

٣٠ الف شهادة تمليك فى الاصلاح الزراعى

اعتمد المهندس فاروق عقيقى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ½ مليون جنيه كحوافز للجان تسجيل عقود تمليك اراضى الاصلاح الزراعى باسماء المنتفعين بالتمليك .

وقد صرح المهندس الحسينى سلامه فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع ان عدد اللجان التى تعمل ٨٩ لجنة يعمل فيها ٨١٢ موظفا .

من المقرر ان يتم تسجيل حوالى ٣٠ الف شهادة تمليك لمساحة قدرها ١١٢ الف فدان حتى نهاية هذا العام .

وزير التعليم :

بدء تعديل المناهج الدراسية .. وتعديل نظام الثانوية العامة والامتحانات وادخال الكمبيوتر فى التعليم

كتب — رفعت فياض :

وافق المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى فى اجتماعه الاخير على استراتيجية تطوير التعليم التى عرضها د . احمد فتحى سرور وزير التعليم وكذلك على توصيات المؤتمر القومى لتطوير التعليم بشأن التعليم قبل الجامعى .

د . فتحى سرور

وصرح د . احمد فتحى سرور انه بهذه الموافقة اصبحت الاستراتيجية والتوصيات تمثل السياسة التعليمية فى المرحلة القادمة وقال انه سيقوم بعقد سلسلة من الاجتماعات خلال هذا الاسبوع مع وكلاء الوزارة لوضع هذه السياسة موضع التنفيذ .

ومن اهم نقاط هذه السياسة : تعديل المناهج الدراسية وادخال الكمبيوتر فى التعليم والعمل بنظام اليوم الدراسى الكامل والتوسع فى المبانى التعليمية — واقامة دورات تدريبية مكثفة للمعلمين .. وتعديل نظام الامتحانات — وتعديل نظام الثانوية العامة .

اما فيما يتعلق بالتعليم الجامعى فقد شكلت لجنة لوضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ من خلال قانون جديد للتعليم الجامعى .. وسأعرض ذلك على مجلس رؤساء الجامعات مساء غد عند اجتماعى بهم لمناقشة الاستعدادات للعام الجامعى الجديد كما سيتم تنظيم اسبوع شباب الجامعات والذى يبدأ يوم ١٥ أغسطس الحالى فى مدينة الاسماعيلية وذلك لاول مرة يتم فيها لقاء شباب الجامعات فى الانشطة الرياضية والثقافية والجوالة بعد ان توقف لمدة ٢٢ عاما .. وسوف يفتتحه الرئيس حسنى مبارك .

السبت القادم .. امتحانات الدور الثانى للدبلومات الفنية

تبدأ السبت القادم ١٥ اغسطس امتحانات الدور الثانى للدبلومات الفنية ودور المعلمين والمعلمات

وفى القاهرة تبدأ يوم السبت ٢٩ اغسطس امتحانات الدور الثانى للشهادة الابتدائية وتستمر اربعة ايام .. والشهادة الاعدادية وتستمر لمده ٦ ايام .

قبول الكليات العسكرية فى سبتمبر

تعلن نتيجة القبول فى الكليات العسكرية فى الثامن من شهر سبتمبر القادم .. وذلك بعد الانتهاء من الاختبارات الشخصية والطبية ..

مهرجان سياحة المحافظات

● قررت هيئة تنشيط السياحة تنظيم الدورة السادسة لمهرجان المحافظات والتى تتم فى اوائل سبتمبر القادم وسوف تتضمن لاول مرة ربط المهرجانات بالاغراض القومية كاتاحة فرص الاستثمار المتاحة للمحافظات وتقديم كل محافظة امكانية المشروعات الاستثمارية التى يمكن ان تتحق عن طريقها .. وستعقد ندوة خلال الدورة يحضرها وزير السياحة وممثلون عن الحكم المحلى والمحافظين لبحث مشاكل الاستثمار فى هذه المحافظات كما يبحث خلال الدورة توفير العمالة للمنشآت السياحية الجديدة لدى المحافظات المشتركة فى الدورة .

● تم الاتفاق بين محافظة الجيزة والقاهرة ووزارة الثقافة وهيئة تنشيط السياحة على اقامة مهرجان ثقافى فنى مصرى خلال اقامة عرض اوبرا عايدة فى الهرم اوائل سبتمبر القادم .

● ارسل سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة الى نقيب الصحفيين لدعوة جميع الصحفيين المختصين فى السياحة وغيرهم لعقد ندوة سياحية يناقشون فيها عقد مؤتمر قومى للسياحة فالسياحة قضية هامة لها الاولوية ويجب ان يكون هناك مناخ عام مهتم بالسياحة وتطويرها لتحقيق اكبر دخل سياحى لمصر .

سؤال

عادل عز — شريف عيسى

من الذى يعطل انتاج الشبه محليا ؟!

تستورد مصر سنويا مائة الف طن من الشبه !

والذى تدفعه الدولة ثمنا لهذه المادة التى يتزايد سعرها بلا حدود .. والذى تتكلفه الدولة ثمنا لشراء ونقل هذه الكمية من الخارج الى مصر ثم من الموانى الى مراكز استعمالها يدفعنا الى التساؤل : لماذا لا يتم تصنيع هذه الكمية محليا ؟!

وفى دراسة دقيقة وواقعية عن انتاج الشبه قدم الدكتور مهندس شريف حسين عيسى الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث حلا شاملا يضمن انتاج هذه الكمية محليا بلا استثمارات ضخمة وباختصار مذهل لتكاليف فرعية كثيرة .

ان البحث المصرى يقترح انتاج الشبه بواسطة وحدات صغيرة يتم انتاجها من خامات محلية وتقام فى محطات المياه المنتشرة بانحاء الجمهورية

وتنفيذ هذه الفكرة له اكثر من فائدة :

— فالشبه يتم انتاجها فى نفس موقع الاستهلاك .. وهذا يوفر تكاليف نقل الكمية الضخمة من المنتج النهائى

— فى هذه الحالة لن نحتاج الى استيراد تكنولوجيا مدفوعة الثمن .. وبالعملة الصعبة !

— تصميم وتنفيذ وحدات الانتاج محليا يلغى مشاكل استيراد قطع الغيار ولوازم التجديد .

لن يحتاج الانتاج بهذه الطريقة الى جهاز ادارى ضخم ولا الى عمالة ماهرة (عاملين لتشغيل كل وحدة) مما يقلل التكاليف الى حد مذهل !

— لن يحتاج هذا المشروع الى استثمارات ضخمة .

ولكن .. هل تقف دراسة الدكتور مهندس شريف حسين عيسى عند هذا الحد ؟

— الواقع لقد قدم العالم المصرى صورة للمتاعب التى يترتب عليها استخدام الطفلة فى انتاج الشبه

حيث اتضح ان هذا الاسلوب فى الانتاج تنتج عنه مخلفات صلبة وزنها خمسين الف طن .. وهذه مشكلة لم يصل احد لحل حاسم بالنسبة لها .. بجانب تهديد صناعة الحراريات بسحب الخامات اللازمة لها .. واستخدامها فى انتاج الشبه .. وهكذا اقترح العالم المصرى خامات أخرى يمكن توفيرها بلا مشاكل .

والتفاصيل كثيرة .. والمشروع جاهز للتنفيذ .. ولكن لا يلتفت أحد حتى الآن الى مشروع يلغى الاستيراد وبيوت الخبرة الاجنبية والاتاوات !!

سيادة وزير البحث العلمى

انت تدعو دائما الى ربط الانتاج بالبحث العلمى .. ونحن نرجو أن يصاحب دعوتك هذه العمل على تنفيذ مشروعات مدروسة على أعلى مستوى ولا تجد من ينفذها .

ترى .. هل يتبنى الوزير عرض هذا المشروع على المختصين والعمل على تطبيقه وتنفيذه ؟

أرجو ذلك .. .

د . رفعت كمال

لقطات برلمانية

●● أمام مجلس الشعب — بعد عودة النواب من الاجازة — مهمة ضخمة تتمثل فى عدة تشريعات معدة للعرض عليه .. وينتظرها الاف من الناس .

فى مقدمة هذه التشريعات تعديل قانون العلاقة بين المالك والمستاجر سواء فى المبانى او فى الأرض الزراعية .. ومشروع القانون الخاص بتعويضات ملاك الأراضى المستولى عليها .. ومشروعات اخرى هامة تنتظرها الجماهير ..

ولاشك ان تصدى مجلس الشعب لهذه القضايا التى طال الانتظار لحسمها .. له نتائج ايجابية لدى كل الناس .. وعلى الاخص الملاك الصغار الذين يعانون كل المعاناة من استمرار العلاقة بينهم وبين المستاجرين بالشكل الذى حدده القانون القائم ..

رغم المتغيرات الكثيرة التى طرات على المجتمع .. وعلى الناحية الاقتصادية .. ورغم أن الملاك الصغار قد اصبحوا الطرف الضعيف فى العلاقة الايجارية بعد أن كان المستاجرون هم الطرف الاضعف عند صدور القانون ..

ومن المؤكد ان القانون — اى قانون — هو ترجمة حية للعلاقات الاجتماعية .. وأى قانون لايلاحق تطورات المجتمع . يصير قانونا قاصرا .. ونواب الشعب الان فى دوائرهم الانتخابية .. يرصدون نبضات الجماهير .. ويراقبون تطلعاتهم .. أو هكذا يجب ان يكون — ومن السهل عليهم ان يتبينوا وجهة النظر الجديرة بالتبنى .. فى الموضوعات المطروحة .. حتى تاتى مناقشاتهم تحت القبة .. متمشية مع رغبات الجماهير التى اعطتهم اصواتها ..

●● العلاقة بين عضو مجلس الشعب او الشورى .. وبين محافظ الاقليم .. موضوع يجب ان يحدد .. وتتضح معالمه .. خصوصا على مستوى الحزب الحاكم .. والمفروض ان كل المحافظين ينتمون اليه .. وينفذون سياساته .. ولا مجال لانكار هذه الحقيقة او محاولة اخفائها ..

وفى الناحية العملية .. تقع بعض « المصادمات » بين الاثنين .. ويحدث « احيانا » خلاف فى وجهات النظر بين بعض المحافظين وبعض النواب .. وينضم البعض الآخر من النواب اما الى زملائهم او المحافظ .. ويقف البعض الآخر فى حيرة .. يراقب الموقف .

هذه الحالة .. وهى موجودة فى بعض المحافظات .. لها آثارها السلبية على العمل السياسى فى المحافظة .. وعلى أداء النواب فى المجلس التشريعى .. ولابد ان يناقش هذا الموضوع .. فى صراحة كاملة .. وفى جدية .. من المسئول عن وضع حل جذرى لهذه المشكلة ؟

سؤال اترك الاجابة عليها .. لمن يملكها ..

عبدالفتاح الديب

تطوير نزلة الأشطر بواسطة الأطباء الشبان

كتب — محمد امبابى :

تقوم الآن الجمعية المصرية للاطباء الشبان بتنفيذ مشروع تطوير قرية نزلة الاشطر التابعة لمحافظة الجيزة وذلك فى اطار خطة متكاملة لتطوير وتنمية بعض قرى الجمهورية اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا وثقافيا الى جانب الخدمات الطبية .

أيمن اسماعيل

وقع الاختيار على هذه القرية بعد دراسة ميدانية استمرت عدة سنوات كنموذج للقرية التى تحتاج الى التنمية والخدمات الصحية .. فالقرية لايتعدى تعدادها ٥ الاف نسمة . وقد تبين من الدراسة ان معدلات الاصابة بالامراض المتوطنة والمعدية بها ومعدلات وفيات الاطفال الرضع تفوق غيرها من القرى المجاورة .. وكذلك تبين عدم صلاحية عينات المياه بها .

ويهدف المشروع — كما يقول الدكتور ايمن اسماعيل رئيس الجمعية المصرية للاطباء الشبان — الى رفع المستوى الصحى لمواطنى القرية من خلال عملية التنمية الشاملة .

يستمر هذا المشروع لمدة خمس سنوات

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم امس بمشيئة الله تعالى
● زفاف الانسة جيهان
● كريمة الزميل على احمد بيومى
● رئيس قسم التسليم التجارى بمطابع الاخبار
● على رائد شرطة / طارق سعد الدين نوح بمديرية امن الاسكندرية .

○ * ○

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاسرة العاملين بكلية الهندسة والتكنولوجيا ببورسعيد

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية المجلس للدورة الجديدة فى المدة من ٨/١٠ حتى ١٩٨٧/٨/١٦ ويومى ١٧ ، ١٩٨٧/٨/١٨ للطعون على ان تعقد الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ١٩٨٧/٩/٢٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الجمعية بالكلية للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ — الميزانية حتى ١٩٨٦/٦/٣٠
٢ — انتخاب مجلس ادارة جديد للدورة القادمة
٣ — مناقشة ما تم انجازه
٤ — ما يستجد من اعمال

سكرتير الجمعية احمد حسن اللبان

رئيس مجلس الادارة

دكتور . رفعت محمد صالح

البرنامج الثالث لتاهيل المتقدمين لامتحان الملحقين والسكرتاريين الدبلوماسيين بوزارة الخارجية

تنظمه كلية التجارة وادارة الاعمال جامعة حلوان

محاضرات فى العلاقات الدولية والاقتصاد السياسى والترجمة اخر موعد للتسجيل وتسديد الرسوم

وبدء الدراسة ١٩٨٧/٨/١٥ بمبنى الكلية شارع ابوالفدا — الزمالك

نقابة أطباء القاهرة مشروع علاج أطباء الجمهورية وأسرهم

● بادر بدفع إشتراكك ١٠ قرشا شهريا وكذلك من ترغب اشتراكه من افراد اسرتك — المرحلة الاولى يغلق الاشتراك فيها مؤقتا بعد عشرة الاف جنيه

مقرر لجنة علاج الاطباء

ا . د/ عبدالفتاح اسماعيل

غدا : بحث مشاكل المحافظات

يعقد مجلس المحافظين اجتماعا مساء غد الاحد برئاسة د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى .

وصرح د . احمد سلامة بان الاجتماع غير محدد بجدول أعمال وانما خصص لسماع مشاكل المحافظات ومناقشة وجهات نظر المحافظين وعرض التجارب الناجحة فى مجال الحكم المحلى والاستفادة منها

مؤتمر الصحراء بالوادى الجديد

كتبت : سعاد ابو النصر :

بدات اللجان التحضيرية لمؤتمر تنمية المحافظات الصحراوية عملها . وسيبدأ المؤتمر جلساته يوم ٦ سبتمبر بمحافظة الوادى الجديد ويستمر حتى ١٣ سبتمبر .

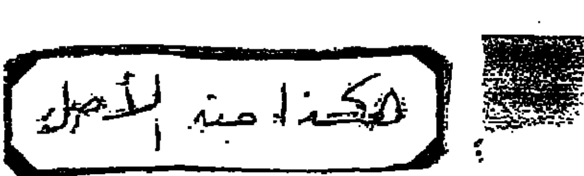
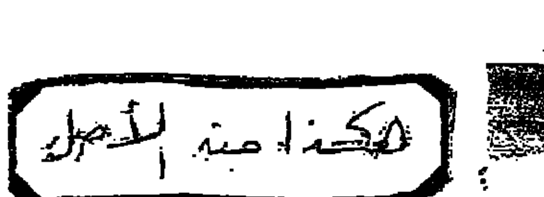
ويحضر المؤتمر وزراء الحكم المحلى والزراعة والصناعة والرى والثقافة والتخطيط والتعمير وسيبحث المؤتمر تنمية الوادى الجديد زراعيا وصناعيا وثقافيا واقامة مجتمعات جديدة به واستغلاله الاستغلال الأمثل . وسيقام المؤتمر تحت رعاية د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ..

التعديات فى الوادى الجديد أيضا !

بدأت محافظة الوادى الجديد فى مواجهة ظاهرة التعديات على أراضى الدولة . وصدرت قرارات بالازالة الفورية لكل تعد .

صرح بذلك د . فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وقال ان التعدى الجديد كان على « شقة » لأحد المواطنين . حيث قام المتعدى بنقل زوجته بعد أن وضعت مولودها بالشقة مع الاثاث الخاص بهما بعد الفجر للتحايل على المسئولين بأن زوجته وضعت بالشقة الجديدة . وهنا قرر المحافظ أن تنقل السيدة بواسطة سيارة اسعاف مجهزة وتم عمل محضر تعد وسلمت الشقة لصاحبها فورا .

فاروق التلاوى

هكذا جنة الأصل

قيل .. وقال

تكلم ..

● من يصمت بروية .. يتكلم بطلاقة ..

● من لا يرغب بالاخ ليكون اخاه .. يقبل الغريب ان يكون سيده ..

● من يملك المال يعرف العالم .. ومن لايملك المال يعرف الناس ..

● من الافضل ان تكون ديكا ليوم .. من ان تكون دجاجة لشهر ..

● الشفتان للحديث .. واليدان للابداع ..

الحب .. علامات أخرى !!

يستطيع الانسان ان يعرف شعور اى شخص تجاهه ومدى حبه له حتى وان لم يصرح الطرف الاخر بهذه العاطفة .. السبب ان هناك علامات اخرى تدل على هذه المشاعر الخفية .. فهي في الغالب علامات قد لا يستطيع الانسان ان يخفيها كما يفعل مع الكلام او الافصاح عنها ..

يقول الدكتور « فريدريك كوينج » استاذ علم النفس الاجتماعى في جامعة « تولين » بامريكا : حتى اذا تأخر الفرد في الافصاح عن مشاعره او حبه فان مشاعره الرومانسية قادرة على ان ترسل الشارات او علامات تعبر بالنيابة عنه عن هذه العاطفة التي لايفصح عنها مباشرة .. من هذه العلامات التي تدل على الحب :

●● الموافقة على اقتراح الطرف الاخر بدون تردد او تفكير ..

●● الشخص الذى يحب يوفر دائما الوقت الذى يريده الطرف الاخر .. ولايتأخر عن موعده في المكان الذى يحدده ويكون سعيدا بذلك .

●● ان ينشر جوا من المرح والسعادة في المكان الذى يوجد فيه من يحب ..

●● يستشير من يحب في امور قد لا تكون من اختصاصه بدلا من استشارة الخبراء .. مثل ان تتصل امرأة بالرجل الذى تحبه لتسأله عن عطل حدث في جهاز التسجيل وهي تعلم جيدا انه لا يعرف شيئا في الكهرباء ..

●● انه مخلص دائما لمن يحب ومستعد دائما للقيام بالخدمات التي تعرض عليه .. يدافع عمن يحب حتى ولو كان مخطئا ..

●● كثيرا ما يتصل لمجرد ان يتحدث مع الطرف الاخر .. ثم لا يجد موضوعا للحديث .. وكثيرا مايتواجد فجأة وبدون مناسبة في الاماكن التي يعرف أن من يحبه يتواجد فيها ..

للمرأة فقط !

عزيزتي :

يختتم الدكتور .. ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة سلسلة مقالاته عن التطعيم وصحة الاسرة فيقول : ان ازدياد الرعاية الصحية للطفل واهتمام الدولة بتطعيم الاطفال من الامراض المعدية الستة سواء على مدار السنة او من خلال الحملات القومية الناجحة وكذلك الاهتمام بعلاج امراض الاسهال والجفاف كل ذلك أدى الى انخفاض معدلات وفيات الاطفال حديثي الولادة من ١٢٠ في الالف منذ سنوات قليلة الى ٥٠ في الالف العام الماضي .. وهذا اعطى امامنا ثقة في القدرة على ابعاد شبح الموت عن الاطفال ، فلم تعد المرأة في حاجة الى ان تضاعف انتاجها من الابناء والبنات لكى يبقى لها العدد الذى تريده بعد ان يحصد الموت جزءا كبيرا منهم ـ وهذا بالطبيعة ادى الى زيادة الطلب على خدمات تنظيم الاسرة والضغط الجماهيرى المستمر لتوفير الوسائل بشكل غير منقطع .. واصبح الاهمال في توفير هذه الوسائل يعرضهم لانجاب اطفال غير مطلوبين وليس مرحبا بهم ، وهذا وضع تتعرض له الاسرة المصرية كثيرا وهو احد الاسباب الهامة لانتشار عمليات الاجهاض من الابواب الخلفية تجنبا لحمل غير مرغوب فيه .

ان العناية بالطفل تعطى الامان والاستقرار وتؤدى الى ازدياد استعمال وسائل تنظيم الاسرة وتنظيم الانجاب حرصا على صحة الام والاطفال والاباء ولتنشئة جيل جديد يتمتع بالصحة والذكاء والقدرة على العطاء .



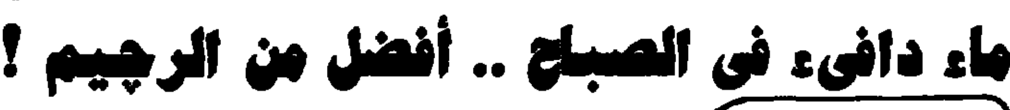
مشاكل مابعد الاجازة الصيفية !

● كثيرا ماتولد المشاكل بين الزوجين بعد موسم الاجازات .. يقول خبراء علم النفس ان هناك سببين لهذه المشاكل .. الاول مادى . لان الزوجين يوفران قبل الاجازة ثم يصرفان اكثر مما يجب اثناء موسم الاجازة وبعد العودة تواجههما ازمات مادية اذا لم يحسنا ضبط الميزانية مما يثير المشاكل ، خاصة اذا لم تكن الاجازة ممتعة !

السبب الثاني يرجعه خبراء علم النفس الى ان الزوجين في الايام العادية لايلتقيان كل الوقت .. كل منهما مسئول بعمله وواجباته اما في الاجازة فيتواجدان معا كل الوقت مما يثير الجدال من ناحية والاتهامات من ناحية اخرى .. ثم حالات الصمت بين الزوجين التي تطول اثناء الاجازة :

وعند العودة من الاجازة تتراكم المشاكل المادية على المشاكل الاجتماعية والنفسية فتكون سببا في فتح الجروح وتعدد الخلافات الزوجية ..

لذلك ينصحك الخبراء بمحاولة الحد من مشاكل ما بعد الاجازة لتستمر شركة الزواج مرة اخرى !



ماء دافيء في الصباح .. أفضل من الرجيم !

وصفة صينية قديمة مازالت متبعة حتى الآن بين اهالى الصين .. هذه الوصفة تساعد كل فرد على التخلص من الشحوم الزائدة بالجسم وتوفر له صحة ومعدة في حالة دائما منتعشة وبعيدة عن مشاكل الاضطرابات المعوية .. توصف ايضا لمن تريد ان تتبع نظاما صحيا وتتخلص من عدة كيلو جرامات من وزنها ..

الوصفة بسيطة جدا .. هي تناول كوبين من الماء الدافيء على الريق في الصباح ـ كل يوم وبدون انقطاع ـ هذا المقدار الدافيء من الماء على الريق يقوم بغسيل المعدة والامعاء وتخليصها من الشوائب من ناحية ومن ناحية اخرى يخلص الجسم من الشحوم الزائدة به ..



هذا العلاج البدائي البسيط عرفه الصينيون منذ القدم ولاينساه الصغير قبل الشاب او المسن ..

انه نوع من انواع غسيل المعدة والامعاء في الصباح تماما مثل غسيل الوجه .. يجعلك دائما في كامل صحة ونشاط ويساعدك على التخلص من الوزن الاضافي بالجسم نتيجة تراكم الشحوم في منطقة المعدة والامعاء .. انه افضل من اساليب الرجيم الحديثة التي تجرى وراءها حواء لانقاص وزنها !!

الراحة .. مثل النوم !

● تؤكد الابحاث العلمية الحديثة ان فترة كافية من الراحة في جو هاديء بعيد عن الاضاءة المباشرة . تكون كافية لجسم الانسان بقدر ماتكفيه فترة نوم مساوية ..

هذا التأكيد العلمي جاء من خلال قياسات دقيقة لرد فعل الانسان للوقت ولقدرته على الانتباه ولحالته النفسية قبل وبعد فترة الراحة من ناحية . وفترة النوم من ناحية اخرى .

وقد وجدت الابحاث ان كل هذه الامور تتساوى لدى الذين حصلوا على فترة الراحة والذين حصلوا على فترة النوم ، بينما تقل طاقة الذين لم يناموا او ارتاحوا كما تقل حيويتهم ومرحهم .. لذلك خرج العلماء بنتيجة تقول ان الراحة في الفراش في مناخ مناسب ولوقت مناسب تكون مناسبة لفترة متساوية من النوم !

« البقدونس » .. له فوائد صحية !

● البقدونس والكرفس من اكثر الاعشاب المستخدمة في مختلف انواع الاطعمة خاصة وهي طازجة .. هذه الاعشاب غنية بالفيتامينات والاملاح المعدنية .. ففي البقدونس من فيتامين « أ » مايفوق اى نوع آخر من الخضار باستثناء الجزر الاصفر ..

يمكنك استخدام نبات البقدونس كاوراقه مثلا ايضا تستخدم جذوره وبذوره لانها غنية بالزيوت الطيارة ومادة الابيول المدرة والتي تساعد على الهضم ..

يستخدم البقدونس من ناحية اخرى في علاج النمش بغسيل الوجه به بعد غلي الاوراق والجذور بنسبة ١٠ جرامات لكل فنجان من الماء .. ويدلك الجلد باوراق البقدونس المفرومة للوقاية من لدغات الناموس والذباب ..

يستخدم البقدونس ايضا في علاج الام الحيض عن طريق غلي اوراق البقدونس وجذوره في مقدار من الماء ـ تماما مثل عمل الشاى ـ ويشرب مع السكر .. كما تستعمل هذه الاعشاب في ادرار البول وتخلص الجسم من السوائل الزائدة به .. يكفي ان تقول ان في البقدونس من الفيتامينات والاملاح مايعادل خمسة اضعاف ما في نفس الكمية من البرتقال !

المرأة تغزو جيوش العالم !

كتبت ـ زينب عفيفي :

تنهال داخل وزارة الدفاع الفيد رالية الالمانية آلاف من الطلبات المقدمة من السيدات الالمانيات الراغبات في الالتحاق بالخدمة العسكرية .

وصرحت السيدة اجنس هورلاند سكرتيرة الدولة البرلمانية بوزارة الدفاع الفيد رالية : انها متأكدة تمام التأكد بانه سوف يصبح من الضرورة في الوقت القريب جدا ان يتضاعف عدد النساء الراغبات في الالتحاق بالخدمة العسكرية نظرا لعدم توافر العدد الكافي من الشبان الذين يتقدمون للخدمة العسكرية بسبب قلة نسبة عدد المواليد من الشبان عن الفتيات .

وتؤكد السيدة اجنس هورلاند ان الجيش الفيد رالى سوف يحتاج الى الحاق عدد كبير من الفتيات لتادية الخدمة العسكرية فيه بمالايقل عن ٣٠ الف فتاة الا انه سوف لايرغمن على حمل السلاح بل يكفي الحاقهن بالخدمات الصحية وسلك الهاتف والمخابرات والتموينات .

ومن المعروف ان خدمة النساء في القوات العسكرية ليست شيئا غير عادى في الدول الاجنبية حيث يبلغ عدد النساء المتطوعات في الجيش الامريكى مثلا ٣٠٠ الف سيدة منهن سيدتان بلغتا رتبة جنرال .. ويضم الجيش الفرنسى ١٣ الف متطوعة والجيش البريطانى ٦٦٠٠ متطوعة

أخبار وحواديت



● ١٩٨٧/٨/٨ ●

تقدمها : سلوى عفيفي

طلب شراء السيارة .. ضمن الميراث !

● اعلنت وزارة الشئون الالمانية ـ في المانيا الشرقية ـ هذا الاسبوع ان الالمان الشرقيين الذين اعتادوا الانتظار لمدة قد تصل الى ١٢ عاما للحصول على سيارة جديدة . يستطيعون توريث طلبات شراء السيارات لافراد اسرهم اذا توفي حاجز السيارة قبل موعد استلامها !

المعروف في المانيا الشرقية ان مدة انتظار تسلم سيارة مصنوعة داخل البلاد تتراوح بين ٨ و ١٢ سنة !

«الدولار» .. يهاجم مبيد الصراصير

● مبيد حشرى فعال ضد الصراصير .. ارتفع ثمن العبوة الصغيرة منه فجأة الى ١٢,٧٥ جنيه والمقاس الكبير وصل الى ١٦ جنيها : سبب الارتفاع انه مستورد والدولار هو السبب كالمعتاد !!

O■O

● «الرجز» ودوره في الدرس الصرفي والنحوي ، كان موضوع رسالة الماجستير التي تقدم بها الباحث « عرفة عبدالمقصود عامر » المعيد بدار العلوم جامعة القاهرة وحصل على تقدير « امتياز » .. و «الرجز» ـ موضوع الرسالة ـ هو بحر من البحور الشعرية ..

● « التشريعات السياحية » احدث كتاب صدر هذا الاسبوع يتضمن شرحا وافيا للقوانين المنظمة للانشطة السياحية والفندقية في مصر .. مؤلف الكتاب الدكتور « احمد منجد » المستشار القانوني لوزارة السياحة والاستاذ بكلية السياحة والفنادق ..

O■O

● حصلت سلوى عمر الفاروق المعيدة بكلية الآداب بجامعة المنيا على درجة الماجستير بتقدير ممتاز في الرسالة التي تقدمت بها بعنوان « الاتجاه نحو العمل وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى طالبة الجامعة » .. اشرف على الرسالة د . عبدالهادي الجوهرى عميد آداب المنيا ..

ضربة الشمس .. قد تؤدى الى الجلطة !

● احدث تقرير نشر هذا الاسبوع في لندن اكد ان الذين يتعرضون لدرجة حرارة عالية يمكن أن يصابوا بالاضافة الى ضربة الشمس باضطرابات في الدورة الدموية تؤدى الى حدوث الجلطة الدموية ..

والتعليل العلمي لهذه الاصابة هو ان الذى يتعرض لمدة ٦ ساعات الى درجة حرارة تتعدى ٤١ درجة مئوية يفقد اكثر من سبع وحدات من السوائل الموجودة في الجسم مما يؤدى الى الاصابة بتجلط الدم !

« أسود » السيرك .. تزف مدربها وعروسه !

● تتحدث الكويت ـ هذه الايام ـ عن اغرب زفاف شهدته .. الزفاف تم داخل قفص الاسود بالسيرك القومي المصرى الذى يعرض العابه هناك منذ ٣ شهور ..

العروسان « سهير عاكف » لاعبة الاكروبات و « محمد الحلو » مدرب الاسود .. قام العروسان بدورة كاملة وسط الاسود التى اخذت تزأر بشدة وكانها تهنيء مدربها الشاب وعروسه لاعبة الاكروبات

« طبيب » .. يتأمل ٥ سنوات في الآثار المصرية !

● الدكتور « سعيد محمد ثابت » استاذ التوليد وامراض النساء بكلية طب القاهرة صدر له هذا الاسبوع اول كتاب من نوعه عن طبيب امراض نساء ..

الكتاب اسمه « فرعون موسى .. من يكون واين ومتى ؟! » وهو عبارة عن تأملات طبيب بين الآثار المصرية .. استشهد المؤلف بالآيات القرآنية في سرد حقائق هذا الكتاب الذى استمر في وضعه ٥ سنوات !!

O■O

● الدكتور « احمد على المغربي » استاذ الكيمياء بكلية علوم الازهر سافر الى « فلنكوفر » بكندا لحضور مؤتمر كيمياء المركبات العضوية الفلزية المنعقد هناك والذى يضم مجموعة من علماء الكيمياء من مختلف انحاء العالم

حرب المكرونة .. مرة أخرى !

● وجه المتحدث التجارى باسم اللجنة الاوروبية « اللوم » الى الولايات المتحدة الامريكية لموقفها من المفاوضات التي تجرى حاليا لتفادى « حرب المكرونة » مرة أخرى بين امريكا والمجموعة الاوروبية .

يبدو ان امريكا ـ هذه الايام ـ تهدف الى خفض كميات المكرونة التى تستوردها من اوروبا من بينها ٩٧٪ من ايطاليا !

كان الخلاف قد بدأ بين امريكا والمجموعة الاوروبية في يونيو عام ١٩٨٥ عندما فرضت امريكا تعريفة جمركية عالية على المكرونة الاوروبية .. وردت المجموعة الاوروبية على ذلك بفرض ضرائب مماثلة على واردات الولايات المتحدة من موالح وفواكه ! وهنا بدأت حرب المكرونة !

O■O

● ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب سافر الى نيروبي لحضور دورة الالعاب الافريقية باعتباره امين اتحاد الكرة الطائرة الافريقي ..

يجرى وكيل مجلس الشعب لقاءات مع الرياضيين الافريقيين .

● اقيم بمركز « كوم امبو » بمحافظة اسوان المهرجان السنوى للفروسية .. اشترك فيه اكثر من ٥٠٠ فارس من محافظات قنا وسوهاج واسوان .. تضمن المهرجان عروضا في فنون الفروسية والسرعة والقفز فوق الموانع .. الهدف من اقامة هذا المهرجان بالاضافة الى تنشيط السياحة احياء الرياضة العربية القديمة والحفاظ عليها

● ويضيف المصيفون في العريش : وهناك ايضا ما ينتج عن ترك صناديق القمامة ايضا بدون تفريغ ، والتراخي المطلق في الرش بالمبيدات ! وعدم وجود حل انتقال على الشواطيء حتى الآن .. و .. و .. لكن وسط هذا الاهمال المستمر منذ سنوات ، تبرز اتجاه صورة مضيئة لمنك الاطلال هذا العام . وهي الفكرة التي حققها مشروع الامن الغذائي المملوك للمحافظة حيث تضاعفت وتطورت الفنادق والمحلات بكل الخبرات ، وحققت ارباحا عالية بعد سلسلة من الخسائر الفادحة .. فتساءل الجمهور : إذا كان المحافظ قد احسن اختيار الطاقم الادارى لانقاذ هذا المشروع .. فلماذا لا يختار قيادات اخرى على نفس المستوى لانقاذ باقي المرافق ؟! ولا يزال التساؤل مستمرا !

فتحى سالم

المصعد الكهربائي .. لأول مرة في مطروح !

● أهالى مرسى مطروح في غاية السعادة هذه الايام .. السبب هو دخول الاسانسير ـ المصعد الكهربائي ـ لأول مرة في محافظة نائية .. ظلت مرسى مطروح بدون هذا التقدم العلمي الخطير حتى ادخله صاحب فندق درجة اولى لتنشيط السياحة



الأربعاء القادم

مطلوب من فريق مصر لكرة القدم أن يتخلص غدا من أخطائه في مباراته الصعبة مع الكاميرون في الدور قبل النهائي

كاد الفريق القومي لكرة القدم أمس الاول ان يخرج من الدور الاول في دورة الالعاب الافريقية الرابعة بعد ان لقي الهزيمة ٢/١ من مالاوي في مباراة جاءت امتدادا طبيعيا لعروضه السيئة في الدورة رغم فوزه في المباراتين السابقتين امام السنغال وساحل العاج .. كان الفريق يكيفه التعادل فقط مع مالاوي ليضمن الصعود الى الدور قبل النهائي ولما تحقق في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بهدف محمد رمضان بعد تغيير موفق اجراه الجهاز الفني في بداية الشوط الثاني باشراك حسام حسن بدلا من ناصر محمد علي .. ومع هذا عجز الفريق عن الاحتفاظ بالتعادل ، ثم كان التقدير السيء لثابت البطل حارس المرمى قبل نهاية المباراة بدقيقة ليحرز باندا هدف الفوز لمالاوي .

ولكم ان تتصوروا مدى الفرحة الغامرة ، ورقص الجماهير الافريقية لمختلف الفرق لهزيمة مصر في الوقت الذي ساد فيها الحزن والوجوم والصمت جميع المصريين ولم يقو مصري واحد على مغادرة الملعب .. كما جلس لاعبو الفريق والجهاز الفني لمتابعة مباراة السنغال وساحل العاج .

فقد كان هناك بصيص من الامل بعيد المنال يتمثل في ان يصنع السنغال المفاجأة .

وحدثت المفاجأة :

بدأت المباراة الثانية بعد السنغال وساحل العاج بداية هادئة نوعا ما .. ساحل العاج يحتاج لهدفين نظيفين ليصعد للدور قبل النهائي على حساب مصر .. والسنغال لا امل في الدورة ويلعب للشهرة وتحسين الموقف .. غير ان السنغاليين اظهروا تفوقا وسيطرة على وسط الملعب بحسن انتشار اللاعبين والاداء الهادىء بعيدا عن التوتر العصبي فتناقلوا الكرة ووصلوا الى مرمى ساحل العاج مرات ومرات ، غير انهم لم يحسنوا انهاء الهجمات .. كما اتسم اداء المدافعين بالرجولة وقوة الانقضاض ولعب حارس المرمى في كل المنطقة ونجح في الاحتفاظ بشبكته نظيفة حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة عندما استغل شيكوبايما « دربكة » داخل المنطقة أحرز منها هدف المباراة الوحيد .

وقد مرت الدقائق الاخيرة من المباراة واعصاب كل المصريين واللاعبين تحترق الى ان اطلق الحكم صفارة النهاية لتطو الفرحة الوجوه وتعود البسمة للشفاه مرة ثانية .. ولعل الجهاز الفني واللاعبين يكونون قد استوعبوا الدرس جيدا ويعملون على تعويض العروض السيئة في المباريات القادمة واسترداد سمعتهم وسمعة الكرة المصرية كابطال لافريقيا والتي اهتزت بعنف .

وبهذا النتيجة احتلت مصر المركز الثاني في المجموعة « ب » لتقابل الكاميرون اول المجموعة « أ » في مباريات الدور قبل النهائي الساعة الرابعة بعد ظهر غد بتوقيت القاهرة وتعقبها المباراة الثانية لهذا الدور بين مالاوي اول المجموعة الثانية وكينيا ثاني المجموعة الاولى .. وتقوم بعثة التليفزيون المصري بجهود مكثفة لاذاعة مباراة مصر مع الكاميرون على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية .

رسالة نيروبي :
محمود السيد



هدف مصر في مالاوي .. محمد رمضان يجري فرحا خارج الملعب يلاحقه زميلاه جمال عبدالحليم وحسام حسن

حبر وحروف

أخطاء واضحة لم تجد من يصححها

●● تابعت وملايين المصريين اول امس بالراديو - ثم على الشاشة الصغيرة - مباراة مصر مع مالاوي في اخر مباريات دوري المجموعة الثانية لبطولة كرة القدم بدورة الالعاب الافريقية ، والتي انتهت بهزيمة الفريق المصري - بطل القارة وحامل كاس الامم الافريقية - ولم تكن هذه الهزيمة لسوء الحظ او عدم التوفيق . بل كان واضحا كل الوضوح ان فريق مالاوي هو الفريق الافضل كل الوقت . والجدير بالفوز بالرغم من ان لاعبيه لايمتازون من الناحية الفنية على لاعبي مصر .. لكنهم لعبوا الكرة كفريق يدافع ويهاجم ، ولا يضيع الوقت في التمرير العرضي غير المجدي .. بل كان يعمل دائما على ان يكسب الارض بمجرد ان يستحوذ على الكرة .. ومن ناحية اخرى وقع الفريق المصري في عدة اخطاء لا ادري كيف لم يعمل ، الخبير ، مايكل سميث او معاونه الكابتن شحتة على توجيه لاعبيهما للتخلص منها برغم وضوحها .. من تلك تكرار ارسال المدافعين للكرات الطويلة العالية في العمق ليأخذها - كل مرة - مدافعو مالاوي الاعلى قامة .. كذلك عدم مراعاة سرعة لاعبي مالاوي في الانقضاض القوي على الكرة ، الذي مكنهم من قطع الكرات القصيرة الارضية .. اضف الى هذا خلو خط الهجوم المتقدم من لاعب سريع في القلب او في الجناحين يمكن ان يكسب السباق على الكرات المشتركة ؟ وقد ادى هذا الى ندرة خطورة الهجوم المصري .. يضاف الى ذلك عدم الاتجاه الى تهيئة الكرات للاعبي خط الوسط ليقوموا بالتسديد القوي المفاجىء من خارج منطقة الجزاء ، بدلا من أن يشق لاعبو خط الوسط الطريق بالكرة الى الامام فكانت النتيجة دائما نجاح دفاع مالاوي في قطعها .. وقد زاد من سوء حالة الفريق ان هناك اكثر من لاعب كانوا دون مستواهم الاصلي .. وان سميث لم يلجأ الى التغيير ، بل انه ترك في الملعب بعض المصابين وغير الموفقين في نفس الوقت ..

ولما لم يكن العرض السيء امام مالاوي هو اول العروض السيئة التي اداها الفريق في نيروبي . فقد ثار التساؤل عما اذا كان سميث قد سافر باحسن من تلك مصر من اللاعبين .. لقد تمسك بمجموعة معينة شاءت ظروف التجنيد او الاصابة المؤقتة الا يكون بينها بعض اللاعبين ممن هم افضل ممن سافروا ضمن الفريق القومي الذي لعب في دورة كاس رئيس كوريا الجنوبية قبيل السفر الى نيروبي .. ففضل سميث الاخذ بمبدأ استقرار الفريق ، مع وضوح الفارق في المستوى بين بعض من سافروا ومن لم يسافروا .. حتى برر البعض تمسك سميث برايه بانه من باب العند وركوب الراس بعد واقعة معينة يعرفها المسئولون بالاتحاد ، وظهر اثرها بعد اصابة شوقي غريب لاعب خط الوسط وعودته الى مصر .. شفاه الله .. واذا ثبتت صحة هذا التبرير يكون الامر في حاجة الى وقفة من مجلس ادارة الاتحاد ..

عبدالمجيد نعمان

وجه أهلوي جديد .. مبشر بالخير

زيزو .. محمد عبدالعزيز .. لاعب صاعد إلى الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي .. تألق بعد أن قضى موسما كاملا بعيدا عن الملاعب بسبب جراحة للرباط الصليبي اجراها له بنجاح د . تريكي الاخصائي الانجليزي .. انتظم زيزو في التدريبات واستلفت الانظار واصبح اقرب الوجوه الجديدة للانضمام إلى التشكيل الثابت لخط هجوم الاهلي .. اشترك في لقاء الاهلي مع الاتحاد السكندري امس الاول واحرز الهدف الثاني .. وقد انتهت المباراة الودية بفوز الاهلي ٣/ صفر .. احرز خالد جاد الله الهدف الاول واللاعب الصاعد عادل عبدالرحمن الهدف الثالث ..

« تصوير - محمود عبدالعزيز »

عقوبة متوقعة لمصر وعبدالغني

اونجاجو البلا مدير ستاد نيايو السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم الكيني . أخطر مصطفى فهمي السكرتير العام للاتحاد الافريقي بكتاب رسمي مساء أمس الأول بالخسائر التي احدثها مجدي عبدالغني اللاعب المصري رقم (٨) اثناء خروجه من الملعب عقب انتهاء مباراة مصر مع مالاوي فحطم كرسي الحكم الرابع وثمنه ٢٠٠ شلن كيني ثم حطم الباب الزجاجي الموصل لحجرات خلع الملابس وثمنه ٤آلاف شلن .. واجمالي المبلغ حوالي ٨٣٠٠ دولار .. كما ابلغه احتجاج كينيا على التصرف غير المقبول للفريق المصري عندما لم يقف لاعبوه اثناء عزف السلامين الوطنيين لساحل العاج والسنغال قبل مباراتهما التي اعقبت مباراة مصر ومالاوي وجلس الفريق المصري داخل الملعب لمتابعتها .

وقد علق موميري عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي على هذه الاحداث قائلا ان سلوك الفريق المصري عقب الهزيمة كان سلوكا غير رياضي .. وقد سبق لهم ان هزموا السنغال وساحل العاج ولم يصدر من لاعبيهما أي تصرفات مخلة .. هذا ومن المنتظر اتخاذ اجراء ضد الفريق المصري .

المحلة لايستغني عن شوقي غريب

المحلة - ابوشامية

صرح احمد الشنشاوي وكيل نادي غزل المحلة والمسئول عن كرة القدم به بأن النادي متمسك بلاعبه شوقي غريب ليكون مع الفريق في الموسم القادم نظرا للحاجة الشديدة اليه .. وأضاف ان النادي لايمكن الاستغناء عنه للعب لأي ناد آخر خارج القطر أو داخله مهما كان الاغراء المادي والنادي مستعد لتعويضه ماديا .

ناشئو الزمالك في يوغوسلافيا اليوم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة فريق الزمالك لكرة القدم تحت ١٧ سنة الى يوغوسلافيا حيث يدخل الفريق معسكر اعداد بمدينة تبعد ١٥٠ كليو مترا عن العاصمة بلجراد . تعد الرحلة صورة من صور التكريم لفريق الزمالك الفائز ببطولة الجمهورية لمرحلته السنية . تضم البعثة المستشار ابراهيم فهمي رئيسا ، وفاروق جعفر واحمد عبدالحليم مدربين وذوالفقار الجمل اخصائيا للعلاج الطبيعي ، و ٢٢ لاعبا

تعود البعثة الى القاهرة يوم ٢١ أغسطس

أخبار اليوم
الصفحة الحادية عشرة ١٩٨٧/٨/٨

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

جدول الميداليات المصرية

الفريق	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
السباحة	٨	٧	٥	٢٠
المصارعة	٨	١	١	١٠
رفع الأثقال	١	٢	٣	٦
الجودو	١	١	١	٣
تنس الطاولة	-	١	١	٢

بهذا يكون عدد الميداليات التي جمعتها مصر حتى امس الاول ٤١ ميدالية منها ١٨ ذهبية و١٢ فضية و١١ برونزية .. وتعتبر تونس اقرب الفرق لمصر برصيد ٢٦ ميدالية منها ١٣ ذهبية ، و١١ فضية و٦ برونزية .

بنات مصر للطائرة أفضل من رجالها .. يجب عودة فريق « الرجال » على أول طائرة

صعد الفريق القومي للكرة الطائرة للأنسات الى الدور قبل النهائي باحتلال المركز الثاني للمجموعة برصيد ٤ نقط ، بينما احتلت كينيا المركز الاول في المجموعة . فاز الفريق على كل من الكاميرون وزامبيا ٣/صفر وخسر امام كينيا ٣/٢ .. ظهر الفريق بمستوى طيب افضل من مستوى فريق الرجال .. وبذلت اللاعبات مجهودا مشرفا وهن تهاني فخري وهالة فهمي ونادية رشوان وهناء حمزة وسوزان متولي .

هذا ويلتقي الفريق غدا مع موريشيوس في الدور قبل النهائي .

اما فريق الرجال فلم يقدم العروض المتوقعة منه وظهر أقل من مستواه العادي رغم الاعداد المكلف قبل الدورة في معسكرات خارجية تكلفت الكثير من العملة الصعبة .. فاز الفريق على كينيا ٣/صفر وخسر بنفس النتيجة من الجزائر في مباراة الافتتاح ، ثم كان خروجه من الدور الاول بعد هزيمته أمس الاول ٣/١ امام الكاميرون .

والحساب مطلوب لكل من يتخاذل أو يقصر ويجب ان يكون الحساب فوريا ولا ينتظر عودة البعثة الى مصر .. واقترح أن يصدر قرار من القاهرة بعودة فريق الكرة الطائرة للرجال الى مصر على اقرب طائرة لعدم تحقيقه التعهد السابق قبل الاشتراك في الدورة بالحصول على احدى الميداليات من جهة ولتوفير النفقات من جهة اخرى حيث لا طائل من بقائه بالاضافة الى ان قرار العودة وان كان عقوبة للفريق . الا ان المتبع في كل البطولات العالمية ان تعود الفرق التي تخرج من الادوار الاولى الى بلادها وان تواصل باقي الفرق الناجحة حتى النهاية ..

ولعل هذا يساعد في حل مشكلة تاريخ عودة الفوج الثاني .. فيمكن الغاء هذا الفوج الذي حددت شركة مصر يوم ١٥ اغسطس لعودته .. أي بعد انتهاء الدورة بثلاثة أيام طويلة .. مكلفة ..

تعادل في الهوكي لصالح الفريق المصري

كان أمس يوم الراحة لفريق مصر للهوكي . وقد تعادلت أمس الاول كينيا مع زيمبابوي بدون اهداف بعد مباراة قوية وحماسية حضرها الرئيس الكيني موي .

وهذا التعادل لصالح الفريق المصري حيث خسر كل من الفريقين نقطة ثمينة لتتصدر مصر القائمة بدون منافس برصيد ٦ نقط بالفوز في مبارياتها الثلاث . تليها زيمبابوي وكينيا ولكل منهما ٥ نقط وان كان فارق الاهداف لصالح زيمبابوي .

وفي لقاء سريع مع محمود رأفت نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الافريقي قال ان الفريق المصري يسير بخطى ناجحة في الدورة حتى الآن وانه على مستوى المسئولية وحقق لمصر سمعة طيبة وكان لاعبوه رجالا في كل المباريات التي أدوها حتى الآن .

تريفور فرانسيس يوقع لنادي جلاسجو رينجرز

وقع تريفور فرانسيس مهاجم منتخب انجلترا ونادي سامدوريا الايطالي لكرة القدم سابقا لنادي جلاسجو رينجرز الاسكتلندي والذي يدربه ويقوده كلاعب في الوقت نفسه جريم سونيس صديق فرانسيس وزميله السابق بنادي سامدوريا .. وينال فرانسيس ٧٥ الف جنيه استرليني عند التوقيع غير مبلغ ثابت عن كل مباراة يلعبها .

رئيس اتحاد الصومال لكرة القدم :

اين خطط الفريق المصري .. وماذا جرى لثابت البطل ؟

هذا الفريق لا يمثل سوى ٥٠٪ من قوة منتخب مصر الذي بكاس فاز الامم الافريقية في مارس من العام الماضي بالقاهرة .. اين طاهر ابوزيد؟! واين مصطفى عبده ؟! واين النظام والخطة ؟! ماذا جرى لثابت البطل ؟! كانت هذه الكلمات لفرح ادو رئيس الاتحاد الصومالي لكرة القدم وعضو الاتحاد الافريقي ورئيس لجنة الحكام بالدورة عند مقابلتي له ليلة امس الاول عقب انتهاء مباريات الدور الاول .. ابدى فرح ادو استياءه من حالة الفريق المصري ..

وقال ان اداء الفريق المصري في الدورة يزداد سوءا من مباراة لاخرى .. لقد كنت مراقبا لمباراة مصر مع كينيا في نيروبي في الشهر الماضي في تصفيات دورة الالعاب الاوليمبية والتي فازت فيها مصر ٣/١ فادى الفريق مباراة طيبة واعترف الكينيون انفسهم بقوة الفريق المصري وكفاءته وابدوا اعجابهم بصفة خاصة باللاعب صغير الجسم رقم (٧) يقصد شوقي غريب .

واضاف ادو : لقد خسر الفريق هذا اللاعب لانه الدينامو الذي كان يحرك الفريق كله .. خط الدفاع المصري اقوى الخطوط واكثرها احتفاظا بمستواه .. اما الوسط فهو سبب كل « البلاوي » .. وليس في المهاجمين من ان يثبت وجوده سوى جمال عبدالحميد .

وعن توقعاته لمباريات الدورين قبل النهائي والنهائي قال ادو : لو استطاع الفريق المصري تضميد جراحة وتصحيح اخطائه فانني ارشحه للمباراة النهائية وان كنت اتوقع وصول الكاميرون وكينيا .

● ثابت البطل

مارادونا مع منتخب العالم أمام انجلترا .. اليوم

في الاحتفال بالعيد المئوي لبدء الدوري الانجليزي

اكد مدير اعمال دييجو مارادونا كابتن منتخب الارجنتين واحسن لاعب كرة قدم في العالم أن مارادونا سيشترك اليوم في مباراة منتخب العالم مع منتخب انجلترا في احتفالات الاتحاد الانجليزي بمرور مائة عام على بدء الدوري العام الانجليزي - اقدم مسابقات الدوري في العالم - .

وكان مارادونا قد بدأ في الاسبوع الماضي تدريباته مع ناديه الايطالي نابولي في فترة الاستعداد للموسم الجديد .. وقد لعب مارادونا فعلا مباراة ودية مع نابولي يوم الاربعاء الماضي وسجل هدفا اثبت خلاله استعادته للياقته البدنية وصرح للصحفيين بأنه لائق وجاهز لمباراة منتخبي العالم وانجلترا اليوم باستاد ويمبلي .

وقد صرح برايان روبسون كابتن منتخب انجلترا أن مارادونا أحسن لاعب في العالم وأن اشتراكه في تلك المباراة التاريخية سيعطيها مزيدا من النبوغ .. وأضاف روبسون : إذا كانت الجماهير الانجليزية مازالت عاتبة على مارادونا لاحرازه هدفا بيده في مرمى بير شيلتون في نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك خرجت به انجلترا مهزومة من الارجنتين ٢/١ . فانني لا الوم مارادونا ولم اكن اتوقع منه أن يذهب للحكم ليطالبه بالغاء الهدف .. واللوم يجب أن يوجه إلى الحكم التونسي علي بن ناصر الذي ماكان يجب ان يقع في مثل هذا الخطأ في مناسبة عالمية كبيرة .

اما جاري لينيكر هداف كاس العالم الأخيرة والذي يلعب في خط هجوم انجلترا في المباراة فقال : اتمنى ان يلعب مارادونا والجماهير كلها تنتظره .. وكذا اتمنى اشتراك ميشيل بلاتيني النجم الفرنسي المعتزل .

● مارادونا

سيوبرج « الطائر » يهاجر من السويد إلى اسبانيا هربا من الضرائب العالية

قرر بطل الوثب العالي السويدي باتريك سيوبرج - ٢٢ سنة - وصاحب الرقم العالمي الجديد - ٢٤٢ سنتيمترا - الهجرة من بلاده والاقامة في اسبانيا هربا من الضرائب التي تعتبر اعلى الضرائب في العالم وكان عشرات الرياضيين قد هاجروا من السويد مؤخرا لنفس السبب وعلى راسهم لاعبو التنس ماتس فيلاندر وستيفان ايدبرج ويواكيم نيستروم وكنت كارلسون واندريه يارين وبطل السيارات ستينان جوهانسون ونجم التزحلق على الجليد انجمار شتنمارك .

● عادل المأمور

الزمالك وجوت بلبيس وديا باستاد زامورا

يواصل الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك سلسلة مبارياته الودية التجريبية بلقاء فريق جوت بلبيس الخامسة الا الربع ظهر اليوم باستاد حلمي زامورا يخوض الزمالك المباراة بجميع لاعبيه الاساسيين الموجودين بالقاهرة عادل المأمور وهشام يكن وخالد جلال وبدر حامد وحمادة عبداللطيف ومجدي طلبه ومحمد حلمي وطارق يحيى .

كما يلعب الزمالك يوم الثلاثاء القادم مباراة اخرى مع غزل شبين الكوم وقد قرر مسئولو الزمالك اقامة مجموعة من اللقاءات الودية القوية بالقاهرة بعد الغاء رحلة الاستعداد ببلغاريا .

دراسات لمدربي وحكام كرة اليد الافارقة

ينظم الاتحاد الافريقي لكرة اليد دراسات متقدمة للمدربين والحكام ودراسات صقل للحكام المرشحين للترقية الى الدرجة الاولى « أ » في ياوندي عاصمة الكاميرون في شهر اكتوبر او نوفمبر القادمين .. يختار الاتحاد الافريقي الحكام بينما تختار الاتحادات المحلية المدربين للاشتراك في الدورة والدراسة باللغتين الانجليزية والفرنسية ويحاضر فيها حكام من الاتحاد الدولي .

وبعد الدراسة الاولى بشهر ينظم الاتحاد دورة دراسية اخرى في نيامي لحكام الدرجة الاولى ودراسة متوسطة للمدربين .

أبو رجيلة .. لماذا ترك بورسعيد ؟ والشناوي .. لماذا استقال من تدريب المصري ؟

بورسعيد - نبيل التفاهني :

ازمة طارئة واجهها نادي المريخ البورسعيدي في الاسبوع الماضي عندما غادر بورسعيد مدربه محمود ابو رجيلة واجرى اتصالات مع اصدقائه بالمدينة واخبرهم بانه يفكر في الاعتذار عن عدم الاستمرار في تدريب الفريق ، وبرر ذلك بكثرة مشاكل اللاعبين وضيق الوقت وعدم تمكنه من الاعداد لرحلة رومانيا وكلها اسباب ظاهرية ..

والاسباب الحقيقية لتردد أبو رجيلة في تدريب المريخ انه ومنذ قدم الى بورسعيد تعرض لضغوط شديدة والحاح مستمر من رئيس النادي المصري الذي كانت ملاحقاته لابو رجيله مابين اتصالات تليفونية ولقاء شخصي واتبع معه وسائل الترغيب بذكر مميزات سيجدها بالمصري لا توجد بالمريخ والترهيب بادعاء سوء الاوضاع داخل المريخ ..

ولان أبو رجيله رجل يحترم كلمته - كما أعلن عند تعاقده مع المريخ - فقد اثر ان يفكر في ترك بورسعيد نهائيا حتى يتخلص من هذه الملاحقات ولا يحرج أحدا معه .

كما كانت لتصرفات رئيس النادي المصري اثرها داخل ناديه ، فبعد ان بدأ الاستقرار يسود النادي لأول مرة منذ عدة سنوات توالت الاعتذارات من المدربين فرحل سيد عبدالله مدرب حراس المرمى وجلال عيد ومحمد طه مساعدا مدرب الفريق الأول ، واضطر المصري ان يخطف ميمي عبدالرازق مساعد مدرب بور فؤاد ..

وعندما علم الشناوي مدرب الفريق بالاتصالات مع أبو رجيله وعدد من المدربين الآخرين انه معرض للاطاحة له في أي وقت ، وظهر فجأة خبر تعاقده للعمل بالسعودية ولا احد يعلم مدى حقيقة هذا التعاقد ولكنه قد يكون وسيلة مهذبة اتبعها الشناوي ليترك تدريب الفريق الاول بكرامة مكتفيا بعمله كمدير عام للنادي .. وقد قدم الشناوي استقالته بالفعل أول أمس وتم قبولها ..

وعاد سيد متولي مرة أخرى ليتفاوض مع مدحت فقوسة لتولي تدريب الفريق ، ووضع مدحت شروطا قاسية لقبول المهمة ومعه الحق ليضمن عدم تلاعب ادارة المصري به كما حدث من قبل ..

● أبو رجيلة



يقدمها: محمود صلاح

ذهبت الى الشرطة .. لأن نظام التخسيس فاشل !

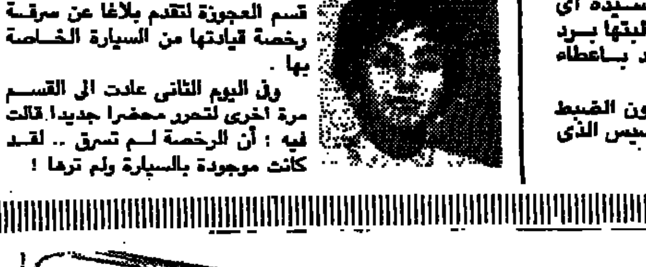
عندما قرأت احدى السيدات اعلانا عن معهد للتخسيس ينقص الوزن خلال ١٠ جلسات مقابل ١٠٠٠ جنيه .. سارعت بالمبلغ وناولته الى صاحبة المعهد .. ومرت الجلسات العشر ولم ينقص وزن السيدة اى جرام .. فاتهمت صاحبة المعهد بالنصب وطالبتها برد المبلغ . وبعد الحاح قامت صاحبة المعهد باعطاء السيدة « السمينة » ٢٥ جنيها فقط !

ذهبت السيدة الى الرائد محمد صلاح معاون الضبط بقسم الدقي وحررت محضرا ضد معهد التخسيس الذى لاينقص الوزن .

كوثر العسال .. تسحب بلاغها !

ذهبت الممثلة كوثر العسال الى قسم العجوزة لتقدم بلاغا عن سرقة رخصة قيادتها من السيارة الخاصة بها .

وفي اليوم الثاني عادت الى القسم مرة اخرى لتحرر محضرا جديدا قالت فيه : أن الرخصة لم تسرق .. لقد كانت موجودة بالسيارة ولم ترها !

●● مطار القاهرة يعتبر البوابة الأولى لمصر .. لكل عائد من الخارج او سائح قادم لقضاء عدة ليال سياحية .. ورغم ان جميع العاملين بهيئات المطار يلتزمون بالزى الموحد الخاص لكل هيئة .. الا اننا نجد ان الشركات السياحية العاملة بالمطار لم تلتزم بالزى ـ الامر الذى يؤدى الى « كرنفال » من الملابس بين مندوبي هذه الشركات رغم تعليمات وزارة السياحة بضرورة ارتداء الزى الموحد لجميع الشركات السياحية ..

والسؤال للعميد فؤاد كامل رئيس شرطة سياحة المطار متى يلتزم مندوبو شركات السياحة بالمطار بالزى !!

●● انتشرت في مطار القاهرة هذا الاسبوع ظاهرة تهريب الادوية المصرية المدعمة الخاصة بالقلب والضغط بين ركاب بعض الطائرات العربية لرخصها في مصر ولارتفاع سعرها بالخارج . وكانت آخر محاولة لتهريب هذه الادوية مع احد ركاب الطائرة السودانية المتجهة الى الخرطوم حيث تمكن رجال الجمرك من احباط تهريب ادوية بحوالى ٣٥ الف جنيه مع راكب اخفاها داخل قاع سحرى باحدى حقائبه وطلب محمد السمان مدير عام جمرك تفتيش الركاب بمطار القاهرة حجز هذه الادوية وتحرير محضر للراكب الذى ادعى انه يجهل قوانين البلاد . والسؤال كيف يتم تجميع هذه الادوية من الصيدليات وبهذه الكميات الكبيرة ؟

●● اثناء مرور المقدم احمد عادل ضابط التفتيش بالمطار الجديد لتفقد حالة الامن .. شاهد حقيبة صغيرة من البلاستيك بجوار احد « السيور » بعد انتهاء اجراءات ركاب الطائرة الفرنسية القادمة من باريس وخروجهم من المطار . وتم ابلاغ العميد طاهر جودة رئيس عمليات المطار الذى امر الضابط بفتح الحقيبة ومعرفة اسم الراكب وعنوانه . وعند فتح الحقيبة وجد بها الف دولار بالاضافة الى بعض الاوراق الهامة الخاصة بتكوين شركة استثمارية ورغم ان الضابط لم يعرف اسم الراكب كاملا الا انه قام على الفور بفحص كروت الجوازات وتم التعرف على اسم الراكب الفرنسي وارسل برقية الى الفندق الذى يقيم فيه لكي يحضر لاستلام حقيبته . جاء الراكب للمطار وقدم شكره للضابط على تصرفه حيث انه فقد الامل في العثور على الحقيبة .

حسن فكرى

إتهام زوج بقتل زوجته

بسبب الطمع والجشع نسى الزوج العشرة وقام بقتل زوجته الشابة بعد أن رفضت أن تعطيه مصاغها وان توقع تنازلات عن ممتلكاتها . خنقها وطعنها حتى فارقت الحياة .

تلقى مركز الخانكة بلاغا من عجوز يقول فيه أنه عثر على ابنته مقتولة واتهم زوجها بقتلها لسابقة تهديده لها عدة مرات . وبمعاينة الجثة تبين وجود آثار للخنق حول الرقبة وبقايا الدماء على ملابسها

تم القبض على الزوج واعترف بجريمته وادعى ان القتيلة كانت تعتدى عليه بالسب والضرب .

قررت النيابة حبس الزوج القاتل على ذمة التحقيق ..

أبو الهول .. تحت فراشه !

بعد أن أكدت تحريات العقيد لطفي سلطان رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالشرقية أن خفيرا نظاميا يتاجر في المخدرات .. تم استئذان النيابة وقام الملازم أول معتز توفيق بمداهمة مسكن الخفير وعثر على ٢,٥ كيلو حرام من الحشيش ماركة « أبو الهول » تحت أسفل فراشه !

عصابة تطلبك في التليفون قبل أن تسرقه !

تمكن رجال مباحث القاهرة من القبض على عصابة مكونة من ٥ من العاطلين تخصصوا في سرقة المنازل التي سافر اصحابها الى المصيف . كان افراد العصابة يطلبون ارقام تليفونات الضحايا ليتاكدوا من عدم وجودهم في شققهم قبل سرقتها ..

وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء عصام مدير البحث الجنائي بالقاهرة عن تكرار حوادث سرقات المنازل في مصر الجديدة والزيتون والظاهر طلب العميد فادى الحبشي رئيس مباحث القاهرة من العقيد علاء مقلد كشف غموض هذه الحوادث ..

واكدت تحرياته ان افراد العصابة يختارون الشقق التى سافر أصحابها للمصيف ويتاكدون من عدم وجودهم بالحصول على رقم تليفون صاحب الشقة ثم يطلبونه اكثر من مرة وعندما لايرد احد يقومون بكسر الشقة وسرقة محتوياتها . ووصلت قيمة مسروقاتهم الى حوالى ٢٠٠ الف جنيه ..

وتمكن العقيد علاء مقلد مفتش مباحث القاهرة والرائد عادل فؤاد من القبض على افراد العصابة في غرزة لتعاطى المخدرات وامرت النيابة بحبسهم . وقرر وزير الداخلية مكافأة ضباط المباحث ..

التحقيق مع ضابط مرور استغل وظيفته

الإسكندرية ـ حمدى ياسين

تلقى اللواء عبدالله اباظة مدير أمن الاسكندرية بلاغا يقول أن احد ضباط المرور بالاسكندرية اشترى سيارة نظام « تريتك » بمبلغ ٤ آلاف جنيه ووضع عليها لوحات معدنية مستغلا وظيفته .

طلب مدير الأمن التحقيق مع الضابط ثم أحيل الى النيابة واعترف بانه اشترى السيارة من ٣ أشخاص بحضور زوجته قررت النيابة الافراج عن الضابط بضمان وظيفته وامرت باستدعاء زوجته والاشخاص الذين باعوا له السيارة لسماع اقوالهم ..

● براءة لأنه ابتلع المخدرات !

كتب ـ أحمد محيسن

قضت محكمة جنايات الزقازيق ببراءة رجل (٤٥ سنة) من تهمة حيازة المخدرات بقصد بيعها . لانه ابتلع الحشيش .

وكان المتهم يقود دراجة بخارية عندما استوقفه رئيس مباحث منيا القمح ليسأله عن الرخصة . ارتبك المتهم وابتلع شيئا كان يحمله وعندما حاول ابتلاع شيء آخر أمسك الضابط بيده .

وجهت النيابة للمتهم تهمة حيازة مخدرات للبيع واحالته للمحاكمة .. ترافع محمد المعتز عطا الله محامى المتهم وقال أنه لا يكفى أن يكون الضابط قد شاهد المتهم يبتلع شيئا حتى ولو كان من المعروفين له بتجارة المخدرات . ولكن عليه ان يستظهر هذا الشيء باحدى حواسه ويتأكد أنه مخدر . وهذا لم يحدث

جاء من الكويت لينام في « التخشيبة » !

بسبب الشوق الى أسرته بعد غياب عامين بالكويت فضل أن يأتي اليهم بسيارته .. وظل يقودها لمدة يومين دون أن ينام حتى وصل الى القاهرة ..

وعندما صعد بسيارته على كوبرى الملك فيصل كان النعاس قد تغلب عليه فصدم سيارتين وتسبب في اصابة ٤ أشخاص .

انتقل الى مكان الحادث الملازم أول حاتم نصر الدين والقى القبض على العائد الذى لم ينم ليلة وصوله بين أسرته .. ولكن في التخشيبة ..



ولد الحب « آخر الخط » ومات على أبواب الجامعة !

دخلت الطالبة الجامعية قسم شرطة الجيزة وهى ترتجف من الخوف والانفعال .

● سألها النقيب عماد حمدى : ماذا بك ؟

مسحت دموعها .. أزاحت خصلة شعر كانت تتدلى على جبينها . وقالت للضابط : مش معقول أبدا .. كيف لاتستطيع فتاة ان تسير في الشارع دون ان يضايقها أحد ؟

● سألها الضابط : ماذا حدث بالضبط ؟

ـ قالت : هناك وحش مفترس في الشارع ..

● قال لها الضابط مبتسما : وحش هارب من حديقة الحيوانات ؟!

ـ قالت الفتاة : بل هارب من منزلهم .. انه يطاردنى منذ ساعة بكلمات المعاكسة السخيفة ..

التفت الضابط الى زميله النقيب صلاح الشوربجى وطلب منه ان يخرج الى الشارع وان يقبض على الشاب الذى عاكس الطالبة الجامعية .

وبعد دقائق دخل الضابط ومعه الشاب .. الذى نظر الى الفتاة في دهشة ..

وقال لها معاتبا : كده برضه .. يا ليلى ؟!

● ● ●

عندما واجهه الضابط بان الطالبة الجامعية تتهمه بانه عاكسها في الطريق ..

صرخ الشاب : مش صحيح .. انا إنسان مترببى ولايمكن أعاكس واحدة في الشارع .. أنا عارفها .. وهناك قصة حب بيننا !

ـ سأله الضابط : قبل أن تتكلم .. إنت وظيفتك إيه ؟

سكت الشاب برهة .. ثم غمغم : سائق اتوبيس !

● ● ●

وبدأ سائق الاتوبيس يروى حكايته مع طالبة الجامعة ..

● قال : شاهدتها أول مرة في مراة الاتوبيس .. كانت « محشورة » في زحام الركاب .. كانها زهرة في بستان الاشواك ! ورغم ذلك فلم اهتم .. لكني لاحظت انها بدأت تركب الاتوبيس من نفس المحطة وتهبط في محطة الجامعة .. وطوال الوقت تكون نظراتها معلقة بى .. ذات يوم شاهدتها في المراة تبتسم لى .. لم أصدق .. غصبت على نفسى ان ابتسم .. فوجئت بابتسامتها تتسع .. وفي يوم جاءت محطة الجامعة لكنها لم تهبط .. ظلت جالسة حتى « آخر الخط » !

سكت سائق الاتوبيس ..

ـ وفوجيء الضابط بالطالبة الجامعية تكمل الحكاية : نعم تعلقت به من أول نظرة .. عندما شاهدته تذكرت الفنان نور الشريف في فيلم « سواق الاتوبيس » .. كان مثالا للرجولة والشهامة .. هكذا تخيلت « مصيلحى » وهو يقود الاتوبيس .. وجدت نفسى مشدودة اليه .. ورغم ان أسرتى ثرية ووالدى يعطينى كل صباح ثمن اجرة التاكسى ذهابا وعودة من الجامعة .. الا اننى كنت اهرع للاتوبيس .. وانتظر حضور الاتوبيس الذى يقوده مصيلحى .. سائق الاتوبيس الحقيقى الذى وقعت في هواه !

سكتت .. وعاد سائق الاتوبيس ليكمل الحكاية ..

● قال : في آخر الخط إلتقينا .. جلست على المقعد بجوارها .. أخشى ان يتلوث فستانها الانيق من الزيت والتراب العالق « ببدلة الشغل » .. تحدثنا فوجدتها إنسانة متفتحة رومانسية مثالية .. وطلبت منها موعدا للقائها .. فوجئت بها توافق .. وعندما حضرت كنت قد اشتريت لها هدية .. سلسلة ذهبية جميلة .. أخذتها منى في الحال .. وتكررت اللقاءات .. وتحولت المعرفة الى صداقة .. والصداقة الى حب .. وفي كل لقاء كنت أحضر لها هدية . وإذا لم استطع كنت اعطيها نقودا لتشترى الهدية بنفسها .. كنت قد غرقت في حبها دون ان أفكر أننى أسير .. في « الممنوع » ! حتى جاء يوم ولم تركب الاتوبيس .. ولم تحضر في اليوم الثانى او الثالث .. بدأ القلق يساورنى .. حصلت على اجازة ولاول مرة أقف على محطة الاتوبيس راكبا .. انتظرتها فلم تحضر .. اضطررت للذهاب الى الجامعة .. في يوم ظهور نتيجة امتحانها .. خرجت مع زميلاتها تضحك من قلبها فرحة بنجاحها .. لكن ابتسامتها أصيبت بشلل عندما رأتنى على باب الجامعة .. أشاحت بوجهها بعيدا عنى .. انتظرت حتى انصرفت صديقاتها .. اقتربت منها .. فاسرعت بخطاها .. حاولت ان اكلمها وان اعرف سر القطيعة بيننا ..

ـ قالت لى كلمة واحدة : امش بعيد ياأخينا .. أنا ماأعرفكش !

●●●●

كان وجهها قد تدلى في خجل الى الارض .. لم تستطع ان تواجه نظراته ..

ـ قالت للضابط بصوت خافت : بصراحة .. هذا هو ماحدث .. لقد أعجبت به تحت تأثير الفيلم .. لكن السينما شيء والحقيقة شيء آخر .. نور الشريف في الفيلم لاتفوح منه رائحة العرق .. ثم ان مصيلحى شعره « أكرت » .. وكمان مش معقول واحدة في الليسانس تحب سواق اتوبيس ؟

● سألها الرائد عبدالعظيم الجنيهى : وهل تعترفين بانك حصلت على هدايا ونقود منه ؟

ـ قالت : لا أستطيع ان انكر !

● قال لها الضابط : في هذه الحالة لابد من تحرير مذكرة ..

وفي هذه اللحظة اندفع سائق الاتوبيس نحو الضابط .. وقال : مفيش داعي ياأفندم للمحاضر .. دى برضة طالبة وده يمكن يأثر على مستقبلها .. انا متنازل ..

ـ ثم نظر نحو الطالبة بأسى .. وقال : انت ياهانم كنت أسوأ .. محطة في حياتى !

محمود

أبدا .. لن أذكر اسم أبى على لسانى !

كتب ـ حسين عبدالقادر

ترى ما الذى يجعل شابة صغيرة في مقتبل العمر تفقد احساسها بالحياة ؟ لماذا تختفى البسمة من على وجهها .. ولماذا يسكن الحزن في عينيها ؟ ولماذا عندما يأتي ذكر والدها تغمض عينيها في ألم .. كأنها لاتريد أن تتذكره ؟!



بل انها لم تعد تستطيع أبدا .. أن تذكر اسمه على لسانها !!

بدأت رحلة ايمان مع الحزن وهى طفلة صغيرة . عندما مدت يدها ببراءة الى زجاجة تناولت بعض محتوياتها لتصرخ من الألم . بعد أن مزق سائل البوتاس اجزاء من جهازها الهضمى . ومنذ هذا اليوم حتى هذه اللحظة لم تعرف ايمان كيف تأكل كان كل طعامها مقصوراً على السوائل .

ورغم كثرة عدد اولادها الا ان ام ايمان تهب نفسها لعلاج طفلتها .. وتطرق الأم الملهوفة كل الأبواب . رغم معاناتها مع زوجها الموظف الذى يمتلك ورشة يكسب منها . لكنه لاينفق على الاسرة كما يجب ولايهتم بعلاج طفلته .

ولانها حرمت من الطعام تصاب ايمان بحالة عصبية .. وتسرع بها أمها الى المستشفى ويتنازل الاطباء عن اجرهم امام ضعف حيلة الأم التى لم تجد سوى خاتمين في يدها خلعتهما لتقدمهما ثمنا لعلاج ابنتها .

وتنجح مساعي الام وتأتي فرصة لعلاج ايمان في لندن بمنحة من الملك فهد .. وهنا يظهر الاب ويصر على الذهاب مع ابنته كمرافق لكنه يغلق عليها باب حجرتها هناك . ويختفى ليعود اليها في نهاية اليوم . وتنهار اعصاب ايمان ويضطر الأطباء الى منع زيارة الأب لها واخيرا يفشل العلاج وتعود الى مصر لتواصل دراستها التى تفوقت فيها دائما ..

وتدخل ايمان المستشفى في القاهرة لكنها تطرد قبل انتهاء العلاج لعدم وجود ثمن العلاج وتكتمل المأساة عندما يطردها والدها مع أمها واخواتها الى الشارع .. وتلجأ الأم وأولادها الى مسكن والدها .. لتواجه المجهول ومحنة علاج ابنتها الذى لم يكن يبدأ يوما الا وانتهى بسبب قلة الحيلة ..

مصرع عامل سودانى إنهار فوقه بئر !

لقى عامل سودانى مصرعه عندما انهار فوقه بئر مياه بمدينة دهب بجنوب سيناء مملوك للبدو .

كان العامل السودانى يقوم بترميم البئر عندما انهارت الجدار والأتربة فدفن تحتها .

قام زميل العامل بابلاغ مأمور مركز دهب وقرر الفحص الطبى ان العامل مات باسفكسيا الخنق . أمرت النيابة بدفن الجثة واخطار السفارة السودانية .

الغسالة تصعق زوجة بالشرابية !

صعق التيار الكهربائى زوجة بالشرابية عندما قامت بتشغيل الغسالة لغسل ملابس اولادها .

قام الزوج بابلاغ قسم الشرابية بوفاة زوجته .. وقرر الطبيب الشرعى ان سبب الوفاة هو الصاعقة الكهربائية . أمرت النيابة بدفن الجثة .

مسدسه .. ضاع !

أحيل مساعد أول بشرطة ترحيلات مديرية أمن دمياط الى المحاكمة العسكرية متهما بضياع سلاحه الميرى وهو في طريقه الى منزله بالمنصورة .

وقد تبين انه سبق التنبيه عليه بعدم اصطحاب المسدس الى منزله لكنه خالف التعليمات !

الابنة الحائرة : أين اختفت .... أمى ؟

اسمى سهام محمود ناصر .. أعمل مدرسة في احدى البلاد العربية .. مشكلتى الآن هى البحث عن لغز اختفاء أمى !

كانت أمى قد انفصلت عن أبى منذ حوالى ٢٥ سنة . وعشنا مع أبى بينما عاشت أمى في شقة والدها بشارع بور سعيد بالقاهرة . وكبرنا وتزوجنا . وكنت خلال اجازتى الصيفية أذهب اليها وأزورها وأطمئن عليها .

ولكني منذ عامين فوجئت أمى بخالى يطلب منها أن تستضيف أسرته لعدة أيام حتى يصلح شقته . ورحبت أمى لأنها كانت تعيش وحيدة . وبدلا من أن يحفظ خالى الجميل قرر الاستيلاء على الشقة وبدأ يسيء معاملة امى ثم تطاول عليها بالضرب والطرد وحررت ضده محضراً في الشرطة . ورفعت أمى دعوى قررت فيها المحكمة حقها في شقتها . لكن خالى استأنف الحكم والغريب أن تقرير الخبير يؤكد أنه ذهب الى الشقة وقابلته أمى وقالت له أن خالى يحسن معاملتها ولا توجد مشاكل بينهما . لكن الاغرب أن أمى في تلك الفترة اختفت تماما وعندما حضرت في الأجازة لم أجدها وقال خالى أنه لا يعرف عنها شيئا . وأضعت أجازتى بحثا عنها في كل مكان بلا جدوى .. فقد تبخرت تماما .. وذهبت الى قسم الشرطة لاحرر محضراً باختفاء أمى .. قلبى يقول لى أن وراء اختفائها لغزا !

الأم المختفية

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ الف وثمانمائة جنيه من الدكتور عبدالعزيز كامل وحرمه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من أحمد محمود السكرى من زكاة المال تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير وحرمه بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من د. عبدالحميد حزين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة دولار من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير من حدائق القبة تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدات الطلاب ومائتا جنيه ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من السيدة / هدى عبدالعزيز كامل من زكاة المال تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من طبيب فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسرة الرقيب اول ابو طالب سعد على الذى استشهد في حريق بيع المصنوعات بامبابة على أن تمنح مائتا جنيه بمناسبة العيد والباقى كمعاش شهرى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من م. محمود احمد شعبان تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لابنة المواطن سعيد عبدالحميد السيد المنشور عنها في محرر الاخبار يوم ٢٩ يوليو .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من عبدالمحسن محمود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها تبرعا لليلة القدر يخصص للأيتام والعلاج منه اربعمائة وعشرة جنيهات من فاعلة خير واربعون جنيها من فاعلة خير .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة / عقيلة محمد بدوى رفاعة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه وكرسى طبى من الانسة / مها ابراهيم نور الدين تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير ع. م تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالعباسية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة واثنى عشر دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من فاعلة خير بالعباسية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام والارامل .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة / شادية سليمان الحلوانى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالعباسية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مسلمة ومسلم من محرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص للقراء المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور نعمات فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من ا. نبيل محمود أمين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعل خير بالدراسة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من د. محمد رشاد عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من م. انعام عبدالرازق تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من ى. د من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للطفلة ـ هبة ـ التى نشر عنها في محرر الاخبار يوم ٢٨ يوليو .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة / فتحية المنشور عنها في ليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب ـ لست وحدك ـ .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من ص. ! بالمنصورة تبرعا لليلة القدر .

الفيلم المصرى ينافس الفيلم الهندى فى القـارة الافـريقية

كتبت سمية لبيب :

أثناء وجود الوفد المصرى فى مهرجان موسكو السينمائى .. وأثناء عرض الافلام المصرية داخل سوق المهرجان .. وجه وفد تنزانيا السينمائى نقدا شديدا لأعضاء الوفد المصرى بان الفيلم المصرى لم يدخل قلب القارة الافريقية وانها المرة الاولى للوفود السينمائية الافريقية التى تشاهد فيها فيلما مصريا فى الوقت الذى يغزو الفيلم الهندى القارة الافريقية ويعرض هناك أكثر من ٤٠٠ فيلم هنديا فى العام .

وبعد هذا النقد تم الاتفاق المبدئى بين سامى غنيم رئيس صندوق دعم السينما والمسئول عن الجناح المصرى هناك .. وبين الوفود الافريقية من تنزانيا والصومال والحبشة لعمل أسابيع أفلام مصرية فى هذه البلاد التى لم يدخلها الفيلم المصرى حتى الآن .

وتم الاتفاق على اختيار ٧ أفلام . من الافلام المصرية التى تصاحبها ترجمة انجليزية و ٧ أفلام أخرى مترجمة بالفرنسية وتناسب الذوق الافريقى لتعرض خلال شهر نوفمبر القادم فى نيروبى بكينيا ثم تسافر بعد ذلك الى مقديشو وغينيا واديس أبابا .. وفى حالة نجاح هذه الافلام سيحدث غزو للافلام المصرية لتنافس الفيلم الهندى المحتكر للقارة الافريقية ..

وقد أرسل صندوق دعم السينما برسائل عاجلة للسفارات المصرية فى أفريقيا والمكاتب الاعلامية للاعداد لاستقبال الافلام المصرية .

ويقول سامى غنيم رئيس صندوق دعم السينما ... فى الخطة السنوية الجديدة للصندوق سنخصص ميزانية كبيرة ونعطى اولوية للاسواق الافريقية .. وأيضا سنتجه الى دبلجة الافلام ... وتم تشكيل لجنة تجتمع بعد العيد مكونة من المخرجين كمال الشيخ وصلاح أبو سيف ومنيب شافعى لاختيار فيلمين يقوم الصندوق بدبلجتهما الى اللغة الاسبانية لتعرض فى امريكا اللاتينية لاول مرة نظرا لوجود عدد كبير من الجاليات العربية هناك ، وظروف هذه البلاد تتشابه مع ظروفنا الاجتماعية والاقتصادية . ووضعنا ميزانية لدبلجة الفيلم تتكلف ٣٠ الف جنيه منها ١٥ ألفا تصرف لقطاع الاستديوهات و ١٥ الف جنيه اجور ممثلين ومخرج وفنين ..

ومن المنتظر ان يشترك وفد سينمائى مصرى لاول مرة فى مهرجان ريو دى جانيرو السينمائى الذى يقام خلال شهر ديسمبر القادم .

صدى صوت « إيمان البحر درويش » .... ضاع !!



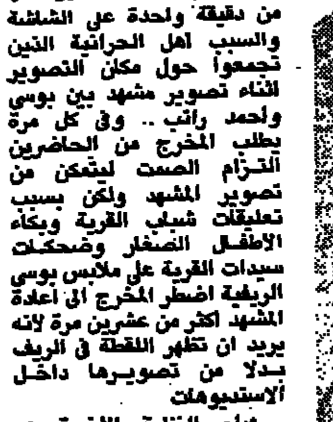
ليلى علوى مع ايمان البحر درويش قبل سفره

إيمان البحر درويش واجهته مشكلة عند وصوله الى مهرجان جرش بالاردن .. فقد اكتشف إختفاء جهاز صدى الصوت الموجود ضمن الات الفرقة المصاحبة له والذى يبلغ ثمنه ٣ آلاف جنيه تغلب إيمان على هذه المشكلة واشترى جهازا جديدا واستطاع تقديم حفلته هناك ..

إيمان البحر درويش إنتهى قبل سفره من آخر لقطات فيلمه الجديد « زمن الممنوع » الذى يعتبر دوره فيه بدايته الحقيقية كممثل والذى سيضيف إلى رصيده الفنى الكثير تلعب البطولة أمامه ليلى علوى وايهاب نافع واخراج ايناس الدغيدى ..

ضحكت القرويات على ملابس بوسى فأعاد المخرج تصوير المشهد ٢٠ مرة

اضطر المخرج السينمائى « شريف حمودة » تصوير لقطة سينمائية من فيلمه الجديد « النظرة الاخيرة » اكثر من ساعة كاملة رغم انها لا تستغرق اكثر من دقيقة واحدة على الشاشة والسبب اهل الحرانية الذين تجمعوا حول مكان التصوير اثناء تصوير مشهد بين بوسى واحمد راتب .. وفى كل مرة يطلب المخرج من الحاضرين التزام الصمت ليتمكن من تصوير المشهد ولكن بسبب تعليقات شباب القرية وبكاء الاطفال الصغار وضحكات سيدات القرية على ملابس بوسى الريفية اضطر المخرج الى اعادة المشهد اكثر من عشرين مرة لانه يريد ان تظهر اللقطة فى الريف بدلا من تصويرها داخل الاستديوهات



فيلم النظرة الاخيرة هو الفيلم الخامس من اخراج شريف حمودة الذى يستعد حاليا لاخراج فيلمه القادم « العين بالعين » ورشح لبطولته سعاد حسنى

الفن والفن — ثانى فيلم مصرى سوفيتى مشترك من اخـراج يوسف شـاهين

●● يوسف شاهين .. اتفق اثناء وجوده فى مهرجان موسكو على انتاج فيلم مصرى سوفيتى مشترك ... هذا هو ثانى فيلم مشترك مع الجانب السوفيتى يخرجه المخرج يوسف شاهين بعد فيلمه الاول « الناس والنيل » الذى انتج منذ اكثر من عشرين عاما وتناول فيه قصة بناء السد العالى .

●● حاتم ذو الفقار ... سيضطر الى حلق شنبه لاول مرة بعد ان طلب منه المخرج شريف يحيى ان يظهر بدونه فى فيلم « التكية » قصة نجيب محفوظ حيث يلعب دور طالب ثانوى عمره ١٥ عاما ثم يقوم بدور تاجر ثرى فى الاربعين ..

●● أحمد السبعاوى ... يبحث هذه الايام عن مدرسة بنات تصلح لتصوير فيلمه الجديد . الفيلم يناقش مشاكل مجموعة من الفتيات .. وقرر المخرج اسناد ادوار البطولة الى ٨ وجوه جديدة امام فاروق الفيشاوى الذى يقوم لاول مرة بدور ميكانيكى .

●● بوسى .. طلبت من المخرجة علية ياسين سرعة الانتهاء من تصوير دورها فى المسلسل التليفزيونى « اللقاء الثانى » وحددت بوسى يوم ١٠ أغسطس كموعد نهائى والسبب ارتباطها بالسفر الى الخارج لمرافقة والدتها فى رحلة علاج .



● سميرة سعيد تغنى فى اوربا !

●● سميرة سعيد .. سافرت منذ أيام الى المغرب لقضاء أيام العيد مع اسرتها هناك ... قبل سفرها اعتذرت عن الارتباط باى حفلات أو تسجيلات جديدة فى القاهرة بسبب انشغالها حتى نهاية هذا العام باحياء حفلات فى بعض الدول الاوربية والعربية ..

سميرة سعيد طوال فترة اقامتها فى القاهرة ظهرت بدون والدتها التى تصاحبها دائما فى جولاتها وجاءت معها هذه المرة شقيقتها « فريدة » .. نفت سميرة سعيد خبر زواجها من أحد المنتجين العرب .

●● حمدى حافظ سيعود اليوم من السعودية بعد ان ادى فريضة الحج هذا العام.

●● هناء ثروت ومحمد العربى.. يعودان ايضا خلال الايام القادمة بعد تادية فريضة الحج.

●● المخرج على عبدالخالق.. انتهز فرصة أيام العيد وسافر ليقضى اجازة سريعة مع ابنه وابنته على شاطىء العجمى قبل البدء فى فيلمه الجديد « مفرط الرمان » الذى يخرجه بعد أسبوع.

نجوم بعد سن الخمسين :

حسن عابدين : بسبب السياسة تأخرت شهرتى عشرين عاما !

كتب ـ جمال زناتى

دخل كل البيوت والقلوب من خلال الشاشة الصغيرة .. عندما ظهر بعد سن الخمسين ليمثل دور الأب المطحون .. بملامحه المصرية المميزة .

انه الممثل المحبوب حسن عابدين الذى بدأ حياته الفنية فى بداية الستينات لكنه لم يعرف الشهرة الا بعد ان تخطى سن الخمسين .. لماذا ؟

يقول حسن عابدين :

عبدالناصر اخر شهرتى ٢٠ عاما بجرة قلم منه . بعد ان اعطى اوامره للقوات المسلحة بانتاج مسرحية عن كتابه « سبيل الحرية » يقوم ببطولتها معى سعاد حسنى واحمد مظهر ..

ورغم انه تم صرف مئات الالاف فى عام ٦٣ على هذه المسرحية فى مجالات الديكور والملابس والموسيقى والاضاءة واجور الممثلين والممثلات والدعاية الا اننا جميعا فوجئنا قبل العرض بثلاثة ايام فقط باوامر صادرة شخصيا من عبدالناصر بالغاء عرض المسرحية بحجة انها تمجد الانجليز فقط رغم اننى كنت امثل فى المسرحية بطولة مطلقة وكان اغلب نجوم مصر فى هذه المسرحية مجرد كومبارس وعشت على هذه البطولة احلاما واملالا ولكنها تبخرت وضاعت فى الهواء بجرة قلم عبدالناصر .. ومع ذلك لم أصب باليأس ولم احزن لان كل شىء فى الحياة قسمة ونصيب .

● هل منع عرض المسرحية اخر شهرتك فى شبابك ؟

ـ يرد الفنان حسن عابدين .. بالطبع الحياة كلها مسائل نسبية والقدر يتدخل فى حركة الانسان بين مسير ومخير بدليل ان السطح الفنى فى مصر يضم مئات الفنانين المشهورين رغم وجود عشرات المواهب الفنية النادرة فى القاع وهم افضل منى واحسن من هؤلاء المشهورين ولكنهم لم ياخذوا الفرص الملائمة ..

الشاب حسن عابدين

● وهل تنادى بتواجد مسرح سياسى ايضا ؟

ـ قال حسن عابدين .. من وجهة نظرى ان السياسة والفن وجهان لعملة واحدة فالفنان لابد ان يكون مثقفا . الثقافة تعلو بالفكر والفكر مجرد سياسة والفنان له دور ورسالة فى الحياة مثل اى مهنة اخرى لانه يؤثر ويتاثر بالناس والمجتمع لذلك فالفنان و مراة المجتمع ..

● معنى ذلك ان السياسة جعلتك تحب المسرح السياسى النقدى اكثر من السينما فى الخمسين من عمرك ؟

ـ يضحك عاليا : انا ليس لى جمهور سينما ولا اشتاق اليها وارفض الذهاب اليها مهما كانت الاغراءات المالية وخير لى ان امثل مسرحية واحدة جيدة احسن من عشرين فيلما هابطا تم تصويرها فى شهور معدودة بغرض الكسب التجارى فقط .. لذلك أمنيتى ان اقدم على خشبة المسرح شخصية « احمد عرابى » لانه قريب جدا من شكلى وصوتى ومعدنى الدينى والريفى .

● وهل انت سعيد بان الشهرة جاءتك فى الخمسين من عمرك ؟

ـ يقول حسن عابدين : انا سعيد بها ، لانها جاءت فى هذا العمر المتقدم .. لان الفنان فى هذه الفترة يكون ممتلئا بالخبرة ولذلك فالفن عندى مسئولية بعكس شباب ممثلى هذه الايام المتسرعين الى الشهرة بكل الطرق والسبل ويكفى اسلوب الدعاية لهم التى تخلق بعض الممثلين ولكن لا تصقل مواهبهم لانهم لا يملكون موهبة انما يملكون الدعاية عن طريق التليفزيون سريع الانتشار ..

بجره قلم تبددت أحلامى

● يقال انك اشتهرت بواسطة الاعلانات ؟

ـ بعصبية يرد .. لا .. الاعلانات جاءت لى وانا محبوب وقريب من قلوب الناس وإلا الاعلانات التى قدمتها للناس كانت سقطت وانا قبلت العمل فى الاعلانات كعمل قومى ..

● عمل قومى .. كيف ؟

ـ نعم .. عمل قومى الانجليز طلبوا من مندوبهم بالقاهرة ترويج سلعتهم عن طريق اعلانات تم تصميمها وانتاجها فى لندن بواسطة ممثلين انجليز ولكن مندوب الشركة فى القاهرة اصر على وضع اعلان مصرى مائه فى المائة .

● يقولون ان صلعتك وشكلك كاب مطحون ساعد على شهرتك فى الخمسين من عمرك ؟

ـ ليس لى دخل فى شكلى وصلعتى .. ولم يكن لى طول عمرى شباب منذ الصغر وانا شكلى كبير فى العمر مثل عبدالوارث عسر تماما قد يكون ذلك راجعا الى تحمل المسئولية منذ صغرى ولا اتذكر طول عمرى اننى مثلت شخصية شاب وشخصيا انا سعيد بشكل كاب .. لان الاب هو السند الاول والاخير لاى اسرة ..

● هل اولادك سعداء بشهرتك المتاخرة ؟

ـ طارق وايمان وهبه هم رصيدى فى الحياة وهم سعداء جدا بعملى وهم فى نفس الوقت « ترمومتر » نجاحى رغم انهم فى منتهى القسوة فى احكامهم على اعمالى الفنية لانهم يدققون فى كل كبيرة وصغيرة .

● من هو حسن عابدين ؟

ـ مواطن مصرى بسيط حاصل على شهادة التوجيهية (الثانوية العامة) مؤمن بالله وسلاحه الوحيد الكلمة الحق فى الحياة وفوق المسرح ..

الناموس .. يعطل تصوير « جدعان السينما » . !

حمل المخرج « رشاد عبدالغنى » كاميرات فيلمه الجديد « جدعان السينما » لتصوير مشاهد الفيلم فى منطقة ابو رواش .. ووقف بطل الفيلم سمير غانم وروعة الكاتب امام الكاميرا وبدأ المخرج يعطى تعليماته للتصوير ... وفجاة قام سرب من الناموس بمهاجمة الممثلين والفنيين وتوقف التصوير لدقائق لحين احضار انواع من المبيدات الحشرية ولكن استمر الهجوم ولم يتوقف الناموس عن الظهور امام الكاميرا ... فما كان من اسرة الفيلم الا ان حملوا معداتهم وانتقلوا الى منطقة اخرى .. ولكن استمرت الشكوى من الناموس .. فاضطر المخرج الى ان يلغى اللقطات الخارجية ودخل استديو الاهرام لتصوير باقى المشاهد بعد ان هزم الناموس جدعان السينما الذين اضطروا الى أخذ مضادات حيوية بعد لدغات الناموس .

سمير غانم مع روعه الكاتب بعد ان انتهت مشكلة الناموس

ديالوج : المضحكاتى

ـ إيه الكراسة اللى انت ماسكها .. ورايح جاى بيها ؟

★ دى مش كراسة .. هذا كتاب بعنوان « الضحك » !

ـ ايه ضحك على الدقون ؟

★ أيها الجاهل .. لا تسخر من الثقافة .. انه كتاب الضحك .. تأليف « هنرى برجسون » انه يتناول فى ثلاثة فصول .. ماهية المضحك .. مضحك الاشكال والحركات والظروف والكلمات والطباع !

ـ المضحكاتى ؟! يابوى .. خفة الدم عندنا فى مصر ؟

★ الكوميديا فى مصر الآن .. هى كوميديا الفاظ !

ـ الفاظ واللا غيره .. احنا بنضحك وخلاص !

★ الضحك على الكلمات إسفاف . ولايندرج تحت انواع الكوميديا بمفهومها العلمى !

ـ أهى دى نكتة .. هو الضحك فيه علم كمان ؟

★ الضحك .. سخرية .. والسخرية أحيانا فلسفة !

ـ انت حاتعصبنى ياجدع انت ؟! فلسفة ؟!!

★ نعم انها فلسفة .. تناولها الفيلسوف العظيم ارسطو فى كتابه « فن الشعر » . وخصص لها جزءا كبيرا

ـ ربنا يخلى ارسطو بتاعك ؟

★ لقد مات ارسطو .

ـ مات؟! لا حول الله .

★ مات منذ الاف السنين .

ـ والعيال ولاده والست بتاعته بياخدوا معاش ؟

★ هذه هى كوميديا هذه الأيام .. والتى تعتمد عليها فرق التمثيل فتجذب بها جمهور النظارة .

ـ هى النظارة لها جمهور ؟!

★ تماما .. كما تقول .. ان الممثلين على المسرح يتبادلون القفشات مع بعضهم .. بدون نص مسرحى مكتوب .. وهذه هى ماساة الكوميديا الآن !

ـ المهم لما نروح نتفرج على مسرحية .. بنضحك ونسخسخ وننبسط من الرقص والمغنى والتمثيل .. والمسرح مليان ناس .. وبيدفعوا بالعشرين جنيه !

★ هكذا قلتها بنفسك .. رقص ومغنى .. انك عندما تذهب الى المسرح .. لا تتابع عملا دراميا فكاهيا .. ولكنك تقضى سهرة متكاملة .. وكانك فى ملهى ليلى .. يقدم لك راقصة شرقية واغانى « عدوية » .

ـ انا بروح اتفرج على عادل امام .. وسعيد صالح بنبسط !

★ عادل وسعيد وغيرهما من نجوم الفكاهة .. يؤلفون مسرحية جديدة لم يكتبها مؤلف .. وكان ما الفه عبارة عن مادة علمية .. يستخلصوا منها الشكل العام .. فالحوار الدائر بين فريق الممثلين ، ما هو إلا نتاج اللحظة التى يؤدون فيها ادوارهم

ـ المهم بنضحك !

★ نعم تضحك .. ولكنك تضحك على الممثل .. لا على الكوميديا .. وبالتالى فهو غالبا يخرج عن الاخلاقيات .. ويضطر لتكرار نفسه بدون ان يدرى فيصبح كالنكتة القديمة البايخة على المدى الطويل والقصير !

ـ طب والمؤلف حايقول احسن من الممثل !

★ لا شك انه يعطى دم وروح جديدين !

ـ طب والمؤلفين راحوا فين ؟

★ مؤلفو الكوميديا ، اتجهوا للكتابة الإجتماعية التى لا علاقة لها بالضحك .. لانها اسهل .. سعيا وراء المال .

ـ وفين الإذاعة والتليفزيون ؟

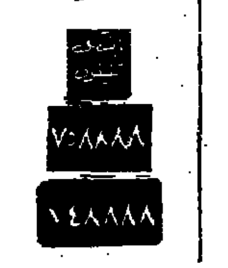
★ هذه هى المشكلة .. لانها تعامل مؤلف الكوميديا ماديا .. كمؤلف التراجيديا !

ـ كلهم عاوزين فلوس .. مابيملاش عينهم غير شوال فلوس !

★ انه موضوع اخر .. سوف اتحدث معك بشانه فيما بعد .. والآن اتركنى لاستكمل الاطلاع على كتاب « الضحك » لـ « برجسون » .

ـ بس المهم ما انورش عليك بعد كده .. الاقيك قاعد فى عمر مكرم بتعيط !!

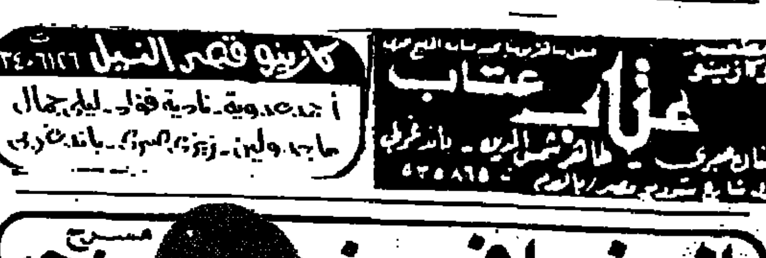
عصام بصيلة

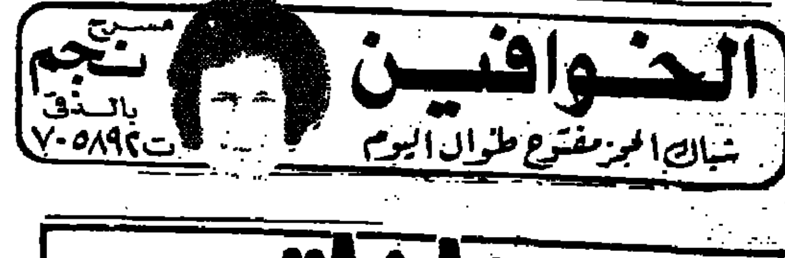


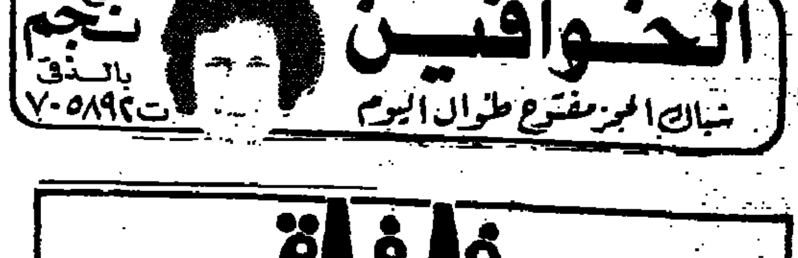














فى دليل السائح الجن الى بلاد الين ..

● لاتاكل فى الفنادق . فالفنادق ظالمة .. لاتجلس فى مطعم السوشى .. وهو مطعم يابانى متخصص فى وجبات بعينها . فسوف تدفع قيمة التخصص من دمك ! لاتطلب الطعام من قائمة طعام ليس فيها أسعار فمن مطاعم طوكيو ما هو فخاخ ومصايد .. كل فى المطاعم التى فى العمارات لانها للعاملين فى الشركات فى هذه العمارات واسعارها معتدلة . او ابحث عن المطاعم التى تعرض اطباقها المختلفة ـ بالبلاستيك ـ وعلى كل طبق سعره .. فاذا لم تفعل ذلك فسوف تصاب بعسر الهضم عندما تدفع فاتورة الحساب .

لا تذهب الى الفنادق المشهورة . فقد تجد ايجار الغرفة فى ليلة واحدة ١٥٠ دولارا وقد تقفز الى ٢٠٠ اذا زاد سعر الين وتدهور الدولار . فاذا كان لابد من الفنادق الكبيرة لانك رجل اعمال فمن الفنادق من ثبت سعر الغرف بالدولار حتى لايفجعك انهيار الدولار ! اسكن فى فندق الريوكان وهو فندق تمارس فيه الحياة على الطريقة اليابانية . والليلة فيه تتراوح بين ١٠ دولارات و٤٥ دولارا والمتوسط من الريوكان وهو مليدخل فى قائمة الفندق المعتمدة سياحيا تدفع فيه ٢٥ دولارا .. او اسكن المنشوكو وهو مثل البنسيون ـ والغرفة فيه بثلاثين دولارا شاملة وجبتين ومن فنادق طوكيو فنادق ليس فيها خدم .. كل ما فيها ماكينات والات .. ومن اجهزتها الاوتوماتيكية يمكن ان تشترى سجائرك وطعامك وشرابك .. حتى لو كان خمرا ! واذا كنت شابا ففى اليابان فنادق الشباب المسماة بالهوستيل والسعر فيها يتراوح بين سبعة دولارات و١٤ ! وفى اليابان من هذه الفنادق ٥٠٠ هوستيل

● اذا تنقلت داخل اليابان سافر ليلا حتى تقتصد نفقات ليلة !

● لا تذهب الى اليابان حين يتجول اليابانيون فيها ـ لا تذهب فى الاسبوع من ٢٧ ديسمبر الى ٤ يناير .

ولاتذهب فى الاسبوع الذهبى من ٢٩ ابريل الى ٥ مايو ـ ولاتذهب فى العيد الطيب وهو حوالى ١٥ اغسطس وعلى العموم لاتفكر فى اليابان اذا بدأت اجازات المدارس هناك .. لان كل اسرة تأخذ اولادها وتتجول بهم داخل اليابان .. فاليابانى يستطيع ان يدفع النفقات الغالية ليستمتع ببلاده قبلك !

● لاتشتر من البوتيكات والمحلات الصغيرة اشتر من المحلات الكبيرة فهى الوحيدة التى يمكن ان تطيق اسعارها وهى تبيع كل شىء من السيارة والفيديو الى الفراشة الحية الموضوعة فى علبة من البلاستيك المثقوب . وهذه الاخيرة ثمنها ١٠ ين ـ اى حوالى ١٥ قرشا مصريا ـ ويقبل عليها ابناء المدن الذى يعيشون فى عمارات الزجاج والصلب والاسمنت ولايرون الفراشة التى تعيش فى الحدائق !

● استفد بكل التيسيرات التى فكرت فيها هيئة تنشيط السياحة اليابانية بالاتفاق مع مرافق كثيرة للتخفيف عليك .. اشتر بطاقة للسفر فى قطارات اليابان .. فبالبطاقة ينخفض السعر الى النصف . واشتر بطاقة للتنقل فى المترو والاتوبيس داخل المدن .. وهذه تقتصد لك اكثر من النصف على كل حال تفادى التاكسى لان نبض العداد فيه سريع كانه مصاب بالحمى . وهو يبدأ بما يوازى اربعة دولارات !

● انبهك وادق لك جرس الانذار .. اذا ركبت تاكسيا من مطار ناريتا لتصل الى فندقك فى طوكيو فسوف تدفع حوالى ١٢٠ دولارا .. لا تسمع الجرس .. ادفع .. انت حر !

● اذا نسيت واحدة من هذه النصائح التى يمكن ان تسميها دليل السائح الجن فى بلاد الين فسوف تصبح السائح المنصوب عليه فى بلاد غالية نار . وحتى تتفادى نزيف المال من جيبك اطلب ارقام هيئة تنشيط السياحة فسوف ترد عليك اصوات جميلة تجيب على كل اسئلتك وترشدك الى اى شىء .. بل فى طوكيو ارقام تليفونات تديرها فتسمع نشرة للاخبار بالانجليزية حتى لاتحس انك مقطوع عن العالم فى مدينة فيها ١٣ مليون نسمة يتعصبون للغتهم اليابانية !

ـ ولو فتشت فى اليابان لوجدتها مليئة بالنصائح للسائحين حتى يستطيعون العيش والتنقل ومشاهدة اليابان . فهذه الدولة العظمى ـ اقتصاديا ـ تؤمن بالسياحة ايمانا لاحد له .. وهى ترى ان ارتفاع الين يتناسب تناسبا عكسيا مع عدد السائحين . منذ ثلاثة اعوام مثلا كان سعر الدولار بالنسبة للين يوازى ضعف ماهو عليه الان . ولهذا كانت تقبل افواج السياحة الامريكية بعشرات الالوف الان اصبحت موجة السياحة عكسية .. فبعد ان كانت من ضفة الباسفيك الشرقية الى ضفتها الغربية اخذت الطريق المضاد فانتقل السائحون اليابانيون الى الولايات المتحدة .. مستفيدين بسعر الين القوى امام الدولار المتهالك ـ وهو متهالك فى كل الدنيا واسد علينا ! ـ ولان اليابان عندها هذا الايمان بالسياحة فانها تفكر للسائح ـ وتقدم له الدليل الذى قرأت بعضه .. على ان اطرف مافى الدليل هو التحذير الموجه الى السائح على شكل سؤال : لماذا طوكيو ؟ وتجىء بعده النصيحة : طوكيو غالية نار حتى على اهلها . اذهب الى المدن الصغيرة .. اذهب الى الريف ... فهناك اليابان الحقيقية بمعابدها واعيادها وتقاليدها واسعارها المحتملة المقبولة !

أثرى من العرب !

وبمناسبة اسعار طوكيو فهى حقيقة مخيفة .. وانا ارثى لحال السلك الدبلوماسى وكل المكاتب الفنية التى تتقاضى مرتباتها بالدولار .. فكانما هبطت المرتبات الى النصف بانهيار الدولار .. ثم جاءت تخفيضات على نفقات المكاتب وصار على كل رئيس مكتب ان يتحول الى شاطرة تغزل برجل حمار ! قد رايت هذا العذاب فى سفاراتنا فى اوربا .. وهو مجسم وحاد فى طوكيو . والوجبة المعتدلة السعر فى مطعم متوسط لاتقل عن عشرين دولارا .. واحسبها بالمصرى .. واسعار الاراضى فى مدينة طوكيو تزيد بجنون ، واراضى طوكيو هى مايدخل فى كوردون المدينة . وهذا الكوردون يمتد الى مسافة تقطعها بالسيارة فى ساعة ونصف الساعة بعيدا عن قلب المدينة . وفى بعض المناطق قفز ثمن متر الارض الى سبعة الاف دولار . ومع ذلك فالبيع رائج ونشيط والسوق مزدهرة بل منفعلة !

واليابان تنفق فى كل اتجاه . السائحون مثلا يعتبرون من اثرى سائحى العالم البعض يقول انهم اثرى من العرب ـ ولكنهم يخففون هذا على بلادهم حين ينشئون الفنادق اليابانية والمطاعم اليابانية فى المدن الكبرى فى ارجاء العالم .. ولهذا تخرج النقود من جيوبهم الى جيوبهم. وليس على السياحة قيد من اى نوع ـ ولهذا لاتستطيع الحكومة ان تقول لليابانى لاتسافر .. ولكنها تريد ان تعوض سفره باستيراد سائح اخر .. ففى سوق الاقتصاد فان السياحة هى اللغة الوحيدة التى تتحقق ربما بزيادة الوارد عن الصادر . وقد اجرت اليابان استفتاء بين السائحين اليها لتعرف ماذا يجتذبهم فى اليابان . فاجاب ٤٠٫٧٪ بانهم يتفرجون على الحياة العصرية والتكنولوجيا اليابانية وقال ٤٠٫٢٪ ان اليابان تستهويهم بمعيشة شعبها واسلوب حياته ، ورد ٣٦٫٦٪ بانهم يحبون الهندسة اليابانية القديمة ، وقال ٣٢٫٧٪ انهم يحبون الطبيعة ، والاخيرون من الامريكيين الذين ينبهرون بشارع فى واشنطن يزدان باشجار الشيرى التى تزهر فى الربيع .. وورودها بيضاء مائلة للبنفسجى ـ والمعروف ان هذه الاشجار كانت هدية الامبراطور هيروهيتو للرئيس الامريكى روزفلت قبل الحرب العالمية الثانية.. لهذا تقدم اليابان اعلاناتها عن زهور الشيرى . وتسمى نفسها بلاد الشيرى !

بالمناسبة نحن بلاد زهرة اللوتس ..

بقلم

فوميل لبيب

ولكن تايلاند هى التى تستثمر هذه الزهرة . وتجعلها رمزا سياحيا .. واليابان تحب الزهور . والطبيعة اليابانية تجود بكثير منها ولكنها لاتكفى الاستعمالات الكثيرة للزهور وهى ما عرفته اليابان بعد ان بدأت حركة التحديث او الامركة .. او تقليد النمط الغربى فى المعيشة . واليابان تستورد بما قيمته ٣٨ مليون دولار من الزهور وهى اكثر مائة مرة مما كانت تستورده فى ١٩٧٣ وهم يستوردون الزهور من تايلاند وسنغافورة وكوريا الجنوبية وامريكا وهولندا واسبانيا واسرائيل .. ونحن لانصدر لليابان وردة واحدة !

واليابان تعانى من الرفاهية .. ومن الرفاهية زاد عدد المدخنين وهو عكس مايحدث فى العالم كله وثلثا البالغين يدخنون ـ ولاقيد على التدخين فى الاماكن العامة . والدولة تحتكر تجارة التبغ والدخان والملح .. وهى تبيع ٣٠٠ بليون سيجارة سنويا .. وتكسب من هذا الاحتكار ثروة ولهذا لاتكترث الحكومة اليابانية لنداءات منظمة الصحة العالمية التى تربط بين التدخين وسرطان الرئة ، وامراض القلب .. وحفنة امراض اخرى .. اما اليابانيون الذين يزورون امريكا فقد رأوا الحملة الشرسة على التدخين فى التليفزيونات والصحف ، فعادوا وكونوا جمعيات لمكافحة التدخين واستجابت وزارة الصحة اليابانية لما بدأت الجمعيات تطالب به ولكنها قالت ان اليابانى بطبعه لايحب العلاج بالصدمة ، العلاج جرعة جرعة هو الاجدى . وفى احصاء ثبت ان ٤٠٪ من نساء المدن يدخن . اما فى اليابان عامة فعدد المدخنات لايتجاوز ١٢٪ منهن .. لان الرجل يعتقد ان تدخين المرأة يشوه منظرها . او يساويها بالرجل وهذا ضد العقائد اليابانية والتراث ومن عجب ان القانون يمنع الشبان الاقل من ٢٠ سنة من التدخين . ولكن ماكينات البيع المنتشرة فى الشوارع تبيع لكل الاعمار دون ان تسأل واحدا عن سنه .. وحققت جماعات مكافحة التدخين انتصارات فى بعض المواقع ففى قطار الطلقة المشهور بسرعته الفائقة خصصت ثلاث عربات من بين ١٢ عربة لغير المدخنين واصبحت بعض الشركات تحرم التدخين خلال بعض ساعات النهار، وقد والقت شركة تملك ناطحة سحاب يتم انشاؤها عام ١٩٩١ ان ترفع عليها لافتة تقول : هذه العمارة لن يلوثها دخان السجائر . ولكن هذه الجماعات خسرت قضية اقامتها امام المحكمة بمنع التدخين فى كل عربات السكة الحديد وبعد هذا الحكم بيوم واحد اعلنت انها تضع عام ٢٠٠٠ امام عينيها ليكون نهاية عهد السيجارة فى اليابان !

عهد الرجال العظام !

اليس ارتفاع الين اليابانى خيرا كله . فمن اليابانيين من يؤكد انه سلاح ذو حدين . ان الين الغالى قد يتحول الى مقصلة لياسوهيرو ناكاسونى رئيس الحكومة الحالية . فارتفاع سعر الين ادى الى ركود التصدير فالسلعة اليابانية اصبحت غالية جدا . فى الوقت الذى تتقدم فيه للاسواق العالمية دول محيطة باليابان تنتج بمثل جودتها . او اقل قليلا ولكنها تبيع باسعار تنافسية زهيدة . هذه الدول هى كوريا الجنوبية وتايلاند وسنغافورة وهونج كونج .. وهى المسماة عند الاقتصاديين الغربيين بالنمور الصغيرة والواقع ان النمور الصغيرة هزت عرش الاسد اليابانى . وركود التصدير يهدد المصانع بالتوقف . وقد بدأت ظاهرة البطالة تتفشى ، واليابانى المتوسط الحال يعيش وعنده مايكفيه ولكنه اصبح كثير التطلعات ، متوثب الطموح ، ومكان يعتبره رفاهية او كمالا منذ عشر سنين اصبح الان ضرورة .. وعلاقات اليابان بالولايات المتحدة ودول السوق الاوربية متوترة بسبب قضايا الميزان التجارى والتبادل التجارى واليابان تعامل هذه الدول معاملة غريبة فهى تصدر اليها بغير قيود عليها . ولكنها تستورد بقيود مفروضة منها . وناكاسونى لايلتزم المرونة لتحسين صورة اليابان فى اعين حلفائها الذين يتصورونها تاجرا مستغلا يريد ان يكسب وحده .. وقد اهتز الاقتصاد اليابانى بسبب سوء التقييد وارتفعت الاسعار بدرجة مذهلة وتأرجح المقعد تحت ناكاسونى . ويقال انه قد لايتقدم للانتخابات القادمة . وفى الساحة اربعة من الساسة خيول السباق فى الانتخابات القادمة فى الخريف . وهم اربعة نيكايدو وهو الاكبر سنا . وفى ماضيه انه من خلف تاناكا رئيس الوزراء الاسبق الذى اصيب بالنقطة . ورغم ان نيكايدو فى السابعة والسبعين الا انه اقوى المتنافسين ولكن هناك من يقولون انه قد لايتقدم للانتخابات القادمة . وهنا يفسح الساحة للثلاثة نوبورو تاكشيتا وهو جنرال سابق يحظى بتاييد مجموعة تاناكا . بالمناسبة كل هذه الاسماء والمجموعات تعيش وتتصارع تحت مظلة الحزب الديمقراطى . والثانى هو شنتارو ابى وهو وزير الخارجية وشنتارو يتجول بنشاط كبير .. وكانما ـ على الطريقة الامريكية ـ يدعم مكانته الدولية.. او يستورد اضواء عليه من الخارج . وقد كنت فى سيول لما زارها فاذا هو مثل نجوم السينما ؟ والثالث فى السباق هو ميازاوا وهو وزير المالية . وفرصته فى الفوز اقل من منافسيه السابقين لانه يعتبر مسئولا عن السياسة المالية والاقتصادية التى اسفرت عن كساد التصدير وغلاء المعيشة . على ان العرف جرى على ان يبدأ المرشحون معاركهم بالهجوم على سياسة الحكومة التى تضيع البلاد وتضيق الخناق على البلاد . الخ .. والسبب فى ذلك هو الحكمة اليابانية التى تطالب كل سياسى بان يحصى مائة قبل ان ينطق حرفا . فى اليابان يحصون الفا وكل واحد من المتنافسين يعرف ان ناكاسونى قد يملك مفاتيح الانتخابات القادمة باعتباره زعيم اكبر جناح فى الحزب الليبرالى . ولهذا فكل واحد منهم يحتاج لتاييده . ومن العقل ان يهدئه !

و ـ واليابانيون يعتقدون ان كل هذه الاسماء لموظفين بدرجة وزراء ـ اى لا يلقون بالكلمة التى تتوقد فى اعماق رجل السياسة . وتجعله يعتنق فكرا يدافع عنه ويقاتل فى سبيله . كانهم يلوحون بان عهد الرجال العظام فى اليابان يوشك ان يزول . والرجال العظام هم الذين صنعوا معجزة اليابان ومن اقرب اصدقاء اليابان من يشمتون فيها . وينتظرون لها هذا التردى السياسى حتى تكف عن غطرستها . وغرورها . وحماقة الغنى التى بدأت تغزوها . وكانها امريكا حين اكل الدولار عملات العالم !

ومن امثلة الحماقة اليابانية التى يضرب الامريكيون المثل بها . ان الجامعات اليابانية لم تعد تعترف بالشهادات العلمية الامريكية والواقع ان اليابان اتجهت الى هذا لانها تنظر للامريكى من فوق . حتى واليابانى ينحنى للامريكى بالادب التقليدى المشهور عنه . واليابان تريد ان تتحرر من السطوة الفكرية الامريكية التى يعتقد بعض اليابانيين انها دامت بقدم غليظة على التقاليد اليابانية وشوهت الحياة فى اليابان فاصبحت مزيجا لا هو امريكى ولا هو يابانى ثم ان اليابان تقول : نحن الاغنى فلماذا نقبل منحا تشبه مايعطيه المحسن المترفع للمتسول المسكين !

وهذه كلها صفعات لامريكا التى كانت تعتبر نفسها الى عهد قريب صاحبة الامر وولى النعم بل ان اليابانى حتى بعد ان التزم الاسلوب العصرى فى معيشته ومسلكه اصبح يشجع كل نداء للحفاظ على التراث . ويعتبر هذا التراث كنزا يتميز به على الامريكى ـ الذى بلا تاريخ ـ وفى الوقت الذى حققت فيه اليابان اعلى التكنولوجيا اذ تنتج ٦٦٪ من الروبوت او الانسان الآلى فى العالم وتتفنن فى الالكترونيات والكاميرات والالات الحاسبة خاصة ان هذه لا تحتاج لمواد خام كثيرة .. فتتفادى اليابان تكاليف وقود النقل فى هذا الوقت الذى تحلق فيه اليابان بالتكنولوجيا ـ تسمع نداء الحفاظ على التراث حتى لاتدوسه التكنولوجيا قد قلت لك ـ منذ اسبوعين ـ ان التكنولوجيا والتراث كانتا موضوعا البحث والحوار فى مؤتمر اليانا رقم ٣٦ .. كانما تريد اليابان ان يسمع اليابانيون فى كل المدن والجزر ان عليهم ان يستثمروا التكنولوجيا ولكن عليهم ايضا ان يقدسوا التراث !

بريشة الفنان :

سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

تواجه مجانية التعليم هجمات متوالية فى الداخل والخارج .. ففى السنوات الاخيرة .. لانكاد نفرغ من هجمة حتى نواجه حملة من التصريحات والمقالات والجدل حول مجانية التعليم .. غير ان هذه الهجمات كانت تبوء فى النهاية بالفشل امام قوة حق التعليم المجانى كحق دستورى اصيل ورغم هذا فان الهجمات كانت لاتلبث ان تعود .. مرتدية شعارات ترشيد التعليم المجانى . وترشيد الانفاق .. ونحن مع ترشيد كل شىء .. وليس فقط ترشيد الانفاق والتعليم . ولكننا لانرى اى فارق او خلاف بين ترشيد التعليم المجانى . وترشيد التعليم .. والعبرة فى النهاية بمواجهة مشكلات التعليم .. اما الذين يستكثرون ما يستثمر فى التعليم من اموال . فيتناسون ان ثروتنا البشرية هى اعز مانملك . وان تسليحها بالتعليم هو اقل مايجب علينا حيالها ! ويتناسى هؤلاء ايضا ان بناء الانسان اذا كان اسمى هدف للتعليم . فإن الاستثمار فى التعليم هو اعلى استثمار . وعائده اعلى عائد .. لانه يتجسد فى الانسان . ويفتح للمجتمع ابواب التطور والتقدم الاجتماعى والاقتصادى والثقافى ..

وفى الهجوم على مجانية التعليم يحملون المجانية اوزار التعليم كلها مع انها تعود الى ماقبل المجانية .. فعندهم ان المجانية مسئولة عن تردى مستوى التعليم مع ان هذا التردى كامن فى فشلنا فى توفير المدارس . والمدرسين المؤهلين . والبرامج المتطورة وتطوير طرق التدريس . وقياس قدرات الطلبة ... الخ .. فشلنا فى كل هذا طوال اكثر من اربعة عقود .. فالعيب اذن ليس فى المجانية .. وانما هو خلط متعمد اذن او على الاصح تفريق مصطنع بين التعليم وبين التعليم المجانى . ويكشف ذلك عن الاهداف الحقيقية للحملات المعادية لمجانية التعليم !

وكانت ريح الهجوم على المجانية تهب من الداخل .. اما الان فقد اخذت تهب من الخارج ايضا ! ففى ظل الديون والازمات الاقتصادية والحاجة الماسة الى الاستثمارات والإذعان لشروط الدائنين . اصبحت الدول الدائنة وبنوكها متعددة الجنسيات تطالب الدول النامية بتخفيض استثماراتها الكبيرة فى التعليم المجانى ! ومن عجب ان نطالب بالتخلى عن مجانية التعليم .. مع ان الغالبية الساحقة من الدول الاوربية تنتهج هذا الطريق .. انهم يريدون لنا ان نعيد عجلة التاريخ الى الوراء !

حسين فهمى

فكرة !

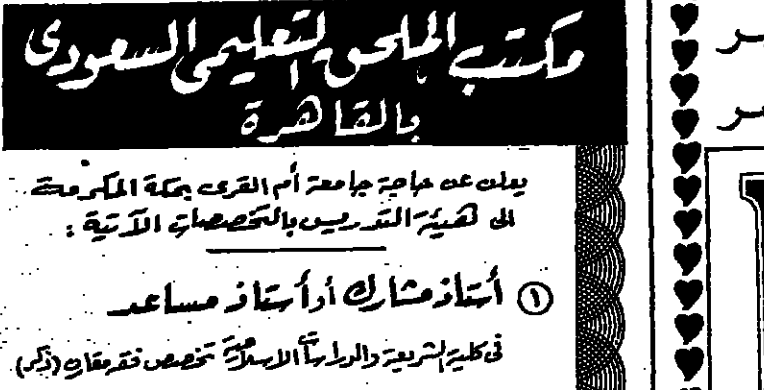
دهشت عندما قرأت رد اللواء مصطفى كمال محمدى قائد الشرطة العسكرية فى المستخدمات على حديث للسيد كمال الدين حسين عضو مجلس الثورة فى مجلة المصور عن اعتقاله لانه كتب الى الرئيس جمال عبدالناصر يقول له فيه . اتق الله ! وقال قائد الشرطة العسكرية ان الامر لم يكن اعتقالا وانما كان حوارا بين اصحاب السلطة !

والدليل على ذلك ان كمال الدين حسين وضعوه فى فيلا ! تحت قيادة محافظة بالحراس يحملون المدافع الرشاشة . ويمنعون الدخول والخروج ! تماما كما وضعوا الرئيس محمد نجيب فى فيلا وسجنوه فيها لا سنة لم ير خلالها إلا القطط والكلاب ! هؤلاء لا يفهمون ان اقسى عقاب فى الدنيا هو الحرمان من الحرية . سواء وضعك فى قصر او وضعك فى زنزانة ! وما هى الجريمة الفظيعة التى ارتكبها كمال الدين حسين احد الذين لعبوا الادوار الاولى فى ثورة ٢٣ يوليو . كل جريمته انه ارسل الى رئيس الجمهورية خطابا يقول فيه اتق الله . احتجاجا على تعذيب الابرياء من المعتقلين السياسيين الذين حكمت المحاكم بان الجرائم الوحشية التى ارتكبت ضدهم لم يحدث لها مثيل فى القرون الوسطى ! ناسين ان المسلمين فى عهد الخلفاء الراشدين وجدوا من يقول لواحد من قومهم اننا والله سنقتلك بالسيف اذا خرجت على تعاليم الاسلام ! ناسين ان امرأة عارضت عمر بن الخطاب وهو يخطب فى المسجد وقال عمر اخطأ عمر واصابت امرأة ! ولم يحدث ان خليفة المسلمين امر بوضع من عارضه فى السجن او ارسل للمرأة التى نبهته الى خطئه الى المعتقل ! كان الحكام يستطيعون فى تلك الايام ان يناقشوا حكامهم ويعارضوهم ويخالفوهم فى الرأى . حتى النبى عليه الصلاة والسلام وجد من اصحابه من يعارض فى الخطة العسكرية التى وضعها ويسألونه هل هذا كلامك او كلام الله وعندما قال النبى لهم ان هذا كلامه قالوا له ان من حقنا ان نعارض !

ويقول قائد البوليس الحربى فى رده ان جنازة المرحومة زوجة كمال الدين حسين شيعت وسار فيها عبد اللطيف بغدادى . فاين كان بقية اعضاء مجلس الثورة ؟ بل اين كان رئيس الجمهورية وهو الذى طالما شهد لكمال الدين حسين بطهارته ووطنيته واخلاصه . فهل كانت كلمة « اتق الله » كافية لان ينسى الصداقة الطويلة وزمالة الكفاح ؟ وكم عدد الوزراء الذين تجرأوا واشتركوا فى تشييع الجنازة ؟ وهل وصلت برقيات التعازى الى كمال الدين حسين او حجزت فى رقابة البرقيات ؟ إنها لاول مرة اعرف ان الحوار يكون بان القبض عليك واضعك فى قصر او فى بيت تحيطه بالحراس والمدافع الرشاشة وامنع الدخول والخروج !

هذا هو الحوار الديكتاتورى !

مصطفى أمين









البقاء لله
فقيدة آل خليفة

وقبائل عربان العبابدة بمصر والسودان أسرة المرحوم حسين باشا خليفة تنعى فقيدتها المرحومة الحاجة

فتحية حسين عبدالعظيم

بنت المرحوم حسين عبدالعظيم خليفة مفتش حكومة السودان سابقا وزوجة المرحوم الحاج مأمون يوسف صالح مفتش زراعة بنصر سابقا وقريب ونسيب جميع قبائل العبابدة والجعافرة والانصار والمهاجرين والعليقات والشراونه والعزاء تلغرافيا بديوان العائلة بدراو

بنك التنمية والائتمان بالباجور

أسرة الفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل عبدالمعبود خالد لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أبوكبير الاعدادية الحديثة

اسرة المدرسة والوسائل التعليمية يشاطرون ناظرهم محمد خضر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية والائتمان بالباجور

اسرة الفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل شوكت عبدالسلام زعتر لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

البقاء لله وحده
توفي الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة حمودة بمحلة الامير
الاستاذ محمد حموده

الموجه بالتعليم سابقا والد عبدالله رئيس المحكمة وسليمان ليسانس حقوق وحرم المرحوم سليمان حموده وحسين الرشيدي ومحمد سكرتير الوحدة المحلية والدكتور طاهر بجامعة الرياض وعبدالشافي ابو زيد المدرس الاول بالثانوي وعبدالمحسن مأمون ابو زيد المدير بالمطاحن وشقيق الرائد الشهر العقاري وشقيق عبدالقادر العمدة والحاج عبدالمحسن والحاج ابوزيد المرحومين سليمان العمدة السابق وسليم الناظر بالمعاش وابن عم الشيخ حسن والاستاذ محمد والحاج ابراهيم والحاج عبدالمنعم وفتح الله وعم ماهر وسامي الموجه وثابت الوكيل بالاعدادي وسليمان وعمر بادفينا الثانوية وسعد المدرس المساعد بالآداب وعبدالسلام المدرس باليمن وعبدالباقي بالوحدة المحلية وعبدالهادي المدير بكراش ومحمد حموده وكيل النيابة ومليم المدرس وعبدالقادر بالآداب ومحمد المحامي بشركة المياه وابوزيد والمرحوم متولي رئيس المحكمة وحرم احمد ابو زيد المدير بالمطاحن وشقيق الرائد الرائد صلاح والحاج محمد وكمال المستشار حسن واخوتهم ومتولي وطاهر الوكيل بالاعدادي واخوته وحسان المدرس الاول واخوته والدكتور محمد واخوته وحامد واخوته والحاج عبدالمجيد والمهندس الحبيبي وحمزه واخوتهم وفتحي ومحمود واخوتهم وابن خال المستشار سليم ابو زيد بالنقض وفرحات عمدة السماسمة وجد محمد وسليمان حمودة وقريب ونسيب جميع عائلات محلة الامير والرشيدي والجاهل والسلماني بديبي والانصاري والخراشي وشرباليه وعطية بادفينا وابوزيد بالسماسمة وشاور بالحماد وهنيدي بالجدية وعشيبه بالزهيري ونصر بالاسكندرية وعياد وهنيدي وخطاب وتركي بمركز مطوبس وشيعت الجنازة بالامس والعزاء بمحلة الامير بحيرة

البقاء لله وحده
توفي لرحمة الله تعالى الشيخ
عبدالحميد محمد حمودة

شقيق الشيخ حسن والاستاذ محمد والحاج ابراهيم والحاج عبدالمنعم والمرحومين الشيخ متولي واحمد والحاج محيي الدين وشيعت الجنازة بالامس والعزاء بمحلة الامير بحيرة

○●○

محمود محمود صقار وكيل الاخبار بادكو يشاطر عائلة حموده الاحزان

آل الرخاوي بالسويس

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس ابن عمه الغالي

الحاج محمد الرخاوي

عميد آل الرخاوي بالسويس ويشاطر الاستاذ الكبير عبدالله ابراهيم المخزنجي وقد شيعت الجنازة اول امس بالسويس تلغرافيا آل الرخاوي بالسويس

مركز شباب الزهراء بقفط

مجلس الادارة والاعضاء والموظفون ينعون بمزيد الحزن المهندس حسن محمود تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء

شركة القاهرة للاقطان

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وكافة العاملين بالشركة والدة الزميل مصطفى بكر الخولي من العاملين بفرع منوف للفقيدة الرحمة

أسرة كلية العلوم بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميلة

الدكتورة سناء البوهي

المدرسة بقسم الرياضة بالكلية

مأمورية ضرائب السلع الغذائية

بالقاهرة شعبة الارباح تشاطر الزميل محمد محمود عبدالباقي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة .

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة كفر الشيخ

اعضاء مجلس الادارة يشاطرون عائلة شريف الاحزان في وفاة عميدهم

الحاج علي شريف

رئيس مجلس ادارة الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة .

●○●

الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام ورؤساء الاقسام والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى

الحاج علي شريف

رئيس مجلس الادارة للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

قمر ربيع مدير مكتب الاخبار بقليين والعائلة ينعون ببالغ الحزن

المرحوم الدكتور كمال القطان

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء .

محمد أبو المجد بخيت ومحمود اسماعيل حمد ينعون بمزيد الاسى والحزن المهندس حسن محمود حسان للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

القسم الوقائي
بمديرية الشئون الصحية بالغربية

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس فاروق محمود السباخي

شقيق الدكتور السيد السباخي الوكيل الوقائي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

المراقبون الصحيون بالغربية

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المهندس فاروق محمود السباخي

شقيق الدكتور السيد السباخي الوكيل الوقائي بالغربية للفقيد الرحمة

شبيب وأهالي ميت عاصم
دقهلية

ينعون ببالغ الحزن ومزيد الاسى

الاستاذ محمد سلامه سلامه

بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام ومديرو العموم ومديرو الادارات ورئيس واعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية ورؤساء واعضاء مجالس الشعب التجارية ورئيس واعضاء سوق النزهة والعاملون بالغرفة والسوق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها ..

حرم المرحوم السيد مصطفى رميح
والدة الاستاذ محمد فتحي السيد

مدير عام الشئون المالية والادارية بالغرفة للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع افراد الاسرة جميل الصبر والسلوان .

اللجنة الاقتصادية لرجال الاعمال بالاسكندرية

رئيس واعضاء اللجنة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المغفور لها والدة
الاستاذ محمد فتحي السيد

المراقب المالي للجنة للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع افراد الاسرة جميل الصبر والسلوان .

رئيس المجلس الشعبي المحلي بالمراجية والاعضاء ينعون شقيقة الزميل شيخون ابراهيم حامد للفقيدة الرحمة

شكر



تشكر عائلة سعد بدراجيل منوفية المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم الاستاذ محمد عبد السلام سعد المدرس بامبابة الثانوية العسكرية

أخبار الإعلانات للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مركز القبة للكمبيوتر

للثانوية والدبلومات ومايعادلها لدراسة التلكس والكمبيوتر نظري وعملي ٤٤ عمارات الشركة السعودية بالسواح ت : ٢٥٩٢٤٤٣



مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● دراسة عملية ونظرية للراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس
● شهادة معتمدة من وزارة التعليم
● دراسة مكثفة في الكمبيوتر للمؤهلات العليا والدبلومات والموظفين

٥١ شارع سليم الاول ت: ٢٥٧٥٤٨٤

مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٣

★ الثانوية والاعدادية والموظفين الدراسة حسب المؤهل باقسام
★ ضباط اللاسلكي (شهادة دولية)
★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو
★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر
★ التلكس الدولي انجليزي / عربي
★ الكمبيوتر للبنوك والشركات
★ التبريد والتكييف
★ اقسام خاصة لراسبي الثانوية والاعدادية .
★ قسم مكثف للمهندسين والهواة الشهادة معتمدة والاستعلامات يوميا

★ مناقصات

اعلان بيع
شركة دمياط للغزل والنسيج
٣ شارع سعد زغلول بدمياط
عن بيع عوادم القطن

تعلن الشركة عن بيع رصيد مخازنها في ١٩٨٧/٧/٣١ بضاعة حاضرة من عوادم الاقطان بموجب عطاءات بمظاريف مغلقة آخر موعد لورود المظاريف الاحد ١٩٨٧/٨/١٦ وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجاري ويكتب على الظروف من الخارج عطاء رقم ٨٧/٢٧ والتأمين الابتدائي خمسة جنيهات المعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية

مدينة البعوث الاسلامية
امتداد شارع احمد سعيد العباسية

– تعلن المدينة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد :
عدد ١ واحد اتوبيس سعة ٥٠ راكبا ماركة نصر بضاعة حاضرة .
عدد ١ واحد سيارة ركوب ١٣١ فيات بضاعة حاضرة .
– وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف – وعلى من يرغب في التوريد ان يتقدم عطاءه مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاعمال عند الرسو او تقديم خطاب ضمان ساري المفعول حتى انتهاء التوريد .

٨٧/٢٢٠

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ لانشاء وتركيب :

ثلاثة خطوط لانتاج الطوب الاسمنتي بمنطقة زاوية سلطان

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من توريدات المحافظة مقابل سداد مائتي جنيه مصرية وتقدم العطاءات حتى الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٧/٨/٢٠ مستوفاة الشروط المحددة بالكراسة داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام محافظة المنيا – ومرفقا بها تامين ابتدائي قانوني يعادل ١٪ من جملة العطاء وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

★ مناقصات

مجلس مدينة شبرا الخيمة
حي شرق – حي غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن اعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ .
(اعتيادي – صحي – كهرباء)
جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣٠ وفتح مظاريفها في تمام – الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات . تطلب كراسة العطاء من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيهين في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو .

شركة حلوان للمسبوكات
مصنع ٩ الحربي سابقا

تعلن الشركة عن طرح عمليات صيانة بعض المباني الانشائية بالشركة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص .
ويمكن سحب الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الشركة بحلوان نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة وتحدد ظهر يوم ١٩٨٧/٨/٢٣ موعدا لفتح المظاريف بالقطاع التجاري على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ من حالة رسو العملية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية السارية المفعول وللاستفسار يرجى الاتصال بتليفون ٧٨١٢٧٧ – ٧٨١٤٥٩ – ٧٨١٣٣٨ .

جمعية شباب اكتوبر لبناء المساكن ببور سعيد

تعلن الجمعية عن طرح مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لاستكمال الاعمال لعدد ٦ عمارات ملك الجمعية – بأرض التعاونيات ببورفؤاد والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا
بمقر المكتب الفني للعمارة – مهندس اشرف محمود حامد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها من مقر المكتب الكائن ١٠ شارع طنطا والجمهورية ويرفق بالعطاءات المستندات التالية :–
١ – تامين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك مصري معتمد ساري المفعول لمدة سريان العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو .
٢ – بطاقة ضريبية
٣ – سابقة اعمال معتمدة
٤ – يجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف
هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مسدد عنه التأمين أو يقدم بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف للجمعية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
رئيس مجلس الادارة
الاستاذ مسعد الحطاب

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية
مصنع ٦٣ الحربي
عين حلوان

تعلن شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك .
رقم المناقصه : ٨٨/٨٧/٦ .
عن توريد : ادوات كتابية .
جلسة : ١٩٨٧/٨/٢٢ .
ثمن النسخة : ١٥ جنيها .
رقم المناقصة : ٨٨/٨٧/٧ .
عن توريد : موتورات كهربائية .
جلسة : ١٩٨٧/٨/٢٠ .
ثمن النسخة : ٢٥ جنيها .
رقم المناقصة : ٨٨/٨٧/٨ .
عن توريد : سلك لحام .
جلسة : ١٩٨٧/٨/٢٣ .
ثمن النسخة : ١٥ جنيها .
رقم المناقصة : ٨٨/٨٧/٩ .
عن توريد : عدد عامة .
جلسة : ١٩٨٧/٨/٢٩ .
ثمن النسخة : ١٥ جنيها .
تطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلي بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة الموضحة امام كل مناقصة على حدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه الى ادارة التموين المحلي بالشركة مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولا تقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة أو التأمين الابتدائي مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

★ مناقصات

مصر للتأمين

تعلن

عن بيع كمية ٦١ طن سكر عوارية للتصنيع جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة – المركز الرئيسي ٤٤ أ ش الدقي – الدقي – جيزة .
المعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية باللبان بالاسكندرية ، والبيع بالوزن القائم وللتصنيع فقط وعلى كل متقدم تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمي الخاص بالمصنع قبل الجلسة بيوم واحد على الاقل وعلى كل متقدم تقديم الظروف الخاصة به مصحوبا بتأمين قدره ٥٠٠٠ جنيه (خمسة آلاف جنيه) وذلك يوم الجلسة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا . وللسادة مقدمي العطاءات الحق في حضور جلسة فض المظاريف .

مدينة البعوث الاسلامية
امتداد شارع احمد سعيد
العباسية

– تعلن المدينة عن ممارسة عامة بين المكاتب الهندسية والاستشارية بكافة تخصصاتها للقيام بوضع التصميمات الهندسية لمشروعاتها بالقاهرة وفرعها بالاسكندرية (بالعصافرة البحرية) وكذا الاشراف على تنفيذها .
– وعلى السادة المتخصصين تقديم عطاءاتهم موضح بها نسب الاتعاب للتصميم والاشراف على أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من قيد نقابة المهندسين سواء بالقاهرة او الاسكندرية .
– وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لانعقاد لجنة الممارسة بمقر المدينة بالقاهرة .

٨٧/٢٢١

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٩ عن عملية انشاء مبنى لاستكمال المنطقة الازهرية باسيوط وهو عبارة عن دور ارضي واول علوي .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهين لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات الضريبية المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٧/٢٤٠

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات

احدى شركات هيئة الصناعات الغذائية – وزارة الصناعة طالبية – جيزة
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٧/١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد وتركيب مصعد كهربائي حمولة (٢) طن لمصنع المنيا
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المقر الرئيسي للشركة بالعنوان عاليه في مواعيد العمل الرسمية نظير سداد مبلغ خمسين جنيها تسدد بخزينة الشركة .
تحدد اخر موعد لفض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا التى يتعين تقديمها باسم السيد/ رئيس القطاع التجاري مرفقا بها تامين ابتدائي قدره ٥٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان معزز يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال .
لن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي . او الوارد قبل الميعاد او غير المرفق به المستندات المطلوبة والمبينة بكراسة الشروط والمواصفات .

★ مناقصات

محافظة القاهرة
حي شمال القاهرة
شئون مالية / عقود

يعلن الحي عن توريد هراس ودنبر ولودر جلسة ١٩٨٧/٨/٢٠ ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥٠ جنيه (فقط وقدره خمسون جنيها لاغير) قيمة كراسة الشروط والمواصفات ، وسداد ٢٪ تأمين ابتدائي من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ..

٨٧/٢٢٧

اعلان
الادارة الصحية باسنا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية توريد الاغذية لمستشفى اسنا المركزي لعام ١٩٨٨/٨٧ ومستشفى حميات اسنا ومستشفى الصدر باسنا لعام ١٩٨٨/٨٧ وقد تحددت لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ للاولى وجلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ للثانية والثالثة مواعدا لفتح المظاريف وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا بديوان الادارة الصحية باسنا فعلى من يرغب الدخول في المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالادارة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة لكل مستشفى على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ على من يرسو عليه العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٨/٢٠ عن عملية استكمال اعمال الترميمات الاعتيادية والصحية لمحطة البان الحواتكة مركز منفلوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها – بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٧/٢٢٦

حي الوايلي
مقره بميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة أ

عن اجراء المناقصات العامة بين القطاعين العام والخاص .
١ – جلسة ١٩٨٧/٨/٢٢ استكمال سور المركز الطبي
٢ – جلسة ١٩٨٧/٨/٢٣ انشاء سور مدرسة الصفا بالدويقة .
٣ – جلسة ١٩٨٧/٩/٧ انشاء دار مناسبات بالدويقة .
وتسحب الكراسات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور التاسع بالعنوان المذكور بعاليه مع العلم بان ثمن الكراسة الواحدة مبلغ ثلاثون جنيها ويرفق مع العطاء صورة من السجل التجاري وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال الحكومية وتأمين ابتدائي قدره ١٪ وميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا ويعتبر القانون رقم ٩ مكملا لهذا الاعلان .

٨٧/٢٤٦

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

بين الشركات المتخصصة عن تشجير المنطقة بين خزان اسوان والسد العالي غرب
المطلوب تقديم عطاءات في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٠/٤ عن اعمال الابحاث والدراسات الميدانية والقيام بتشجير منطقة طريق الخزان باسوان/السد العالي غرب ومنطقة صحاري سيتي بمدينة اسوان بواسطة الري بالتنقيط .
وعلى الشركات الراغبة في دخول المناقصة التقدم بطلبات شراء كراسة الشروط وقيمتها خمسون جنيها يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد .
مع مراعاة ارفاق المستندات الدالة على الكيان القانوني للشركة وشهادات معتمدة ببيان سابقة اعمالها في الاعمال السابقة مع طلب الحصول على كراسة الشروط .
وللمديرية الحق في قبول او رفض كل او بعض العطاءات وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/٢١٦

★ مناقصات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية الترميمات والصيانة السنوية (اعتيادي – صحي – كهرباء) داخل دائرة مركز امبابة ومدينة اوسيم للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي ١٪ كامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي ١٪ او بعد الميعاد .

٨٧/٢٤٥

شركة السد العالي للاعمال المدنية
مبنى مجمع الري شبرا المظلات
مناقصة عامة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتوريد خمسة وعشرين الف متر مكعب رمل صحراوي وخمسون الف متر مكعب ركام متدرج واثنا عشر الف متر مكعب ركام غير متدرج لزوم اعمال التبطين لترعة الحسينية وتحدد يوم الاربعاء ١٩٨٧/٨/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشروعات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ثلاثون جنيها مع ضرورة سداد ٢٪ تامين ابتدائي مصحوبا بالعطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه .

محافظة الشرقية
رئاسة مركز ديرب نجم

تعلن عن اعادة طرح مناقصة الاعمال السنوية للعام المالي ١٩٨٨/٨٧ وقد تحدد جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وحجم الاعمال ١٩٠٠٠٠ جنيه ويشترط الاتي :
١ – سداد التامين الابتدائي ١٪
٢ – صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص
٣ – تقديم سابقة اعمال حديثة مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
٤ – سداد ثمن كراسة الشروط وثمنها عشرة جنيهات
٥ – الاسعار حسب قوائم الاسكان وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق في استبعاده ويعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٨٧/٢٤٤

وزارة الخارجية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة عن عملية تغليف ونقل الاثاث والامتعة والسيارات الخاصة بوزارة الخارجية مع التخليص عليها واتمام الاجراءات الجمركية
جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بميدان التحرير القاهرة نظير سداد قيمتها وقدرة عشرة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

٨٧/٢٣٠

رئاسة مركز كفر الزيات
مناقصة عامة رقم (١) ١٩٨٨/٨٧

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية رصف طريق ادشاي – قصر بغداد مركز كفر الزيات وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٨/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٣٠ ج بخلاف مبلغ جنيه اذا طلبت على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويجب ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مشابهة للاعمال المطلوبة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى لهذه الشروط ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذه الشروط .

٨٧/٢٢٩

اكاديمية السادات للعلوم الادارية

كورنيش النيل – مدخل المعادي
تعلن الاكاديمية عن مناقصة عامة لصيانة واصلاح وسائل النقل المملوكة لها ميكانيكا تسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بمقر الاكاديمية مقابل ٥٠ جنيها وتقدم العطاءات حتى يوم ١٩٨٧/٨/٢٩ حيث سيتم فتحها الساعة ١٢ ظهرا في نفس اليوم ويرفق بالعطاء تامين مؤقت بواقع ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو المناقصة .

مجلس مدينة بني سويف
ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد اثنين سيارة ميكروباص ٢٦ راكب سقف عالي المحرك ٤ سلندر رباعي الاشواط تبريد مياه بنزين والمحرك في حدود ١٢٠ حصانا – موديل العام الحالي جديدة على الزيرو – ويورد مع السيارة ضمان وكتالوج وطقم عدة والبضاعة حاضرة .
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مرفق به تامين ابتدائي ٢٪ كاملا يتم زيادته الى ١٠٪ عند الرسو – وارفاق صور السجل التجاري والبطاقة الضريبية – وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

رئاسة مركز ومدينة المنيا
ادارة العقود

المناقصة العامة عن عملية انشاء مدرسة تعليم اساسي نموذج ١٢ فصل بناحية طوخ الخيل جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٨/٢٦ .
– تطلب النسخة من كراسة الشروط والرسومات بعد سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) . بالشروط الاتية : –
١ – التأمين الابتدائي ١٪ (واحد في المائة) يكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو بخطاب ضمان او نقدا للخزينة .
٢ – سابقة اعمال معتمد للاعمال المماثلة وهي شرط اساسي .
٣ – المقاول ملتزم بتدبير جميع المواد الداخلة في العمل دون اى دخل للوحدة المحلية .
٤ – القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية للمناقصات متمم للشروط والاعلان .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات الهيئة العامة للثروة الداجنة والحيوانية
القطاع التجاري
الادارة العامة للمشتريات المحلية
عمارة مصر للتامين – البرج الاول ميدان الدقي – الجيزة
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد نصف مليون جوال بلاستيك منسوج وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٧ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فئة عشرين قرشا على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط لائحة المناقصات والمزايدات .

مستشفى القوات المسلحة بالمعادي
طريق الكورنيش – المعادي

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب غسالات ومجففات ملابس لزوم قسم المغسلة بالمستشفى ، وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ ج وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٨/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للممارسة .
والعرض يكون مصحوبا بتامين قدره ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمستشفى الحق في قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء اى اسباب .

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس
كفر العلو/ حلوان
ص . ب : ٩ حلوان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة علمة رقم ٨٨/٨٧/٣ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاتي : –
٢٠٠٠ عجلة مقاسات مختلفة
٢٠٠٠٠ مسمار كامل القلاووظ والوردة مقاس ٤ مم ، ٦ مم ، ٨ مم ، ١٠ مم
فعلى من يرغب من السادة موردي القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه في ميعاد أقصاه ظهر يوم ١٩٨٧/٨/٢٩ مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية وذلك طبقا للشروط والمواصفات والكميات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات المحلية في مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيها قيمة النسخة .

شركة المعادي للصناعات الهندسية
مصنع ٥٤ الحربي سابقا
طريق كورنيش النيل
المعادي
ص . ب ٤١٤
القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية :
تعلن عن المناقصة العامة الاتية ٨٧/٤ :
الصنف خامات صلب لزوم المنتجات المختلفة تاريخ الجلسة ١٩٨٧/٩/١٤ ثمن النسخة ٥٠ جنيه
على كل من الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين ويكونون وكلاء عن الشركات المتقدمة بالعروض مع تقديم المستندات الدالة على ذلك مع طلب كراسة الشروط والمواصفات بالشروط الاتية : –
١ – يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين والمخازن بالعنوان المذكور نظير سداد القيمة .
٢ – تقدم العروض في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي يعادل ٢٪ من قيمة العرض المقدم وبنفس العملة ولن يلتفت للعروض التي ترد بعد الميعاد والغير مستوفاة للشروط .

شركة السكر والتقطير المصرية
الادارة العامة للمشتريات المحلية
١٢ شارع جواد حسني – القاهرة

تعلن عن المناقصات الاتية بالعملة المحلية :
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٣ ع جلسة ١٩٨٧/٨/٢٧
٣٧٠ الف صندوق كرتون لتعبئة زجاجات العطور .
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٤ ع جلسة ١٩٨٧/٨/٢٧
٤٤٦ الف علبة دوبلكس لزجاجات العطور .
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٥ ع جلسة ١٩٨٧/٨/٢٩
٨٠٠ الف عوارض وفواصل كرتون لعلب العطور .
رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٧٦ ع جلسة ١٩٨٧/٨/٢٩
١٦٠ الف صندوق ورق كرتون لتعبئة زجاجات العطور .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف ١ جنيه (واحد جنيه) على أن تسدد القيمة في هذه الحالة بشيك مقبول الدفع . وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف . ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ تأمين نهائي في حالة رسو العطاء .

★ أسعار الذهب

السرجاني
جواهرجية

العتبة : ت ٩١٢٥٥٠
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فرع سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٢٨ قرشا
عيار ٢١	٢٧٩٥ قرشا
عيار ١٨	٢٣٩٦ قرشا
عيار ١٤	١٨٦٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

عيار ٢١	٢٧٩٥ قرشا

٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة ت ٣٤٨٠٥٥٢ فرع اسامة شبين الكوم شارع المدارس .

★ محل مساحة كبيرة دورين بشارع شبرا العمومي حديث وينفع جميع الاغراض جزء تقسيط ت ٩٤٢٠٦٩ .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠كجم في ١٠ ايام للرجال وكمال اجسام وكاراتية مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم

الاب البراري
٧٤٥٨١٩ – ٧٥١٢٥٢٤

★ مدارس قيادة سيارات

رع لتعليم قيادة السيارات

● الجيزة ٢٠ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠
● المهندسين ٨ شارع الفنون ت ٣٤٨٠٠٤٤
● المعادي ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٠٤٠٠
● مصر الجديدة ٤٠ شارع نوبار ت ٢٥٧٥٩٠٠

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٣٦٧١٩

★ وظائف خالية

وزارة النقل البحري
هيئة القطاع العام للنقل البحري
شركة الاسكندرية لتداول الحاويات

اعلان رقم (٣) لعام ١٩٨٧
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين : –
اولا : وظائف الدرجة الاولى ذات الربط ٢١٤٨/١١٤٠ جنيها
أ – مدير ادارة
تشغيل سفن الحاويات – تشغيل سفن الحاويات – تخطيط ومتابعة الحاويات .
ويشترط لشغل اى منها الحصول على بكالوريوس علوم بحرية مع الحصول على شهادة ربان لاعالي البحار او مؤهل عال مناسب مع الحصول على دبلوم ادارة واقتصاديات النقل البحري مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة .
ب – ربان تشغيل سفن أول .
ويشترط لشغلها الحصول على بكالوريوس علوم بحرية مع الحصول على شهادة ربان لاعالي البحار مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة .
ثانيا : – وظائف الدرجة الثانية ذات الربط ١٩٦٨/٨٤٠ جنيها
أ – اخصائي شحن وتفريغ ثان
ويشترط لشغلها بكالوريوس علوم بحرية مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن ٨ سنوات .
ب – مشرف ساحات ثان
ويشترط لشغلها مؤهل دراسي عال مناسب لطبيعة العمل مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن ٨ سنوات .
ثالثا : وظائف الدرجة الثالثة ذات الربط ١٦٦٨/٥٧٦ جنيها
أ – اخصائي شحن وتفريغ ثالث
ويشترط لشغلها بكالوريوس علوم بحرية .
ب – مشرف ساحات ثالث
ويشترط لشغلها مؤهل دراسي عال مناسب لطبيعة العمل دفعة ٨٢ وما قبلها .
شروط عامة : –
١ – يفضل من له خبرة في العمل بمحطات الحاويات .
٢ – اجتياز الاختبارات التي ستعقد لهذا الغرض وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون ١٩٧٨/٤٨ .
٣ – تقدم الطلبات باليد لادارة السكرتارية والمحفوظات بمقر الشركة او بالبريد الموصى عليه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على عنوان الشركة ميناء الاسكندرية – محطة الحاويات رصيف ٥٤/٤٩ مستوفاة التمغة باسم السيد الربان/ رئيس قطاع الشئون الادارية .
٤ – يرفق بالطلبات صورة المؤهل – شهادة الميلاد – شهادة الخبرة – البطاقة العائلية على ان تقدم اصول المستندات للجنة الاختبار الذي سيعقد بمقر الشركة الساعة ٩ صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣ .
٥ – لن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل النشر او التي ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط .

★ دراسات

جامعه الاسكندرية
معهد الدراسات العليا والبحوث

يعلن المعهد عن فتح باب القيد للدراسات العليا للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ للسادة خريجي الكليات المختلفة الحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل لدرجة الماجستير باقسام علوم المواد ، الدراسات البيئية ، علوم التكنولوجيا الحيوية وتكنولوجيا المعلومات .
اولا : قسم علوم المواد
أ – شعبة علوم المواد
ب – شعبة تكنولوجيا المواد
ثانيا : قسم الدراسات البيئية
أ – شعبة العلوم الفيزيائية
ب – شعبة العلوم البيولوجية
ج – شعبة العلوم التكنولوجية
د – شعبة العلوم الصحية
هـ – شعبة الدراسات الادارية والاقتصادية
ثالثا : قسم علوم التكنولوجيا الحيوية
رابعا : قسم تكنولوجيا المعلومات
كما يعلن المعهد عن قبول الخريجين للحصول على دبلوم الدراسات البيئية في مجال ترشيد الطاقة .
وتقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد معهد الدراسات العليا والبحوث اعتبارا من اول اغسطس الى منتصف سبتمبر ويمكن الاستعلام من ادارة شئون الطلاب ١٦٣ طريق الحرية – باب شرقي الاسكندرية .

٨٧/٢٣٥

★ وظائف خالية

شركة كبرى

تتيح فرص عمل لحملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية من الجنسين للعمل بمرتبات وحوافز مجزية ، الاتصال شخصيا ٢٩٢ طريق الحرية بجوار نادي سبورتنج الرياضي – كليوباترا لمدة اسبوع من ١٠ – ١ صباحا ، ٦ – ٨ مساء ماعدا الجمعة

★ ادوات منزلية

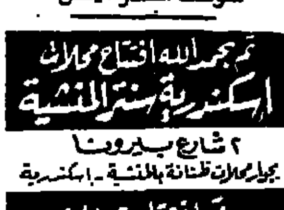
محلات الشافعي

تواصل تحطيم الاسعار وعيد الاستقلال تحت شعار اصنع في مصر ، اشتر سفرة وصالون واوضة نوم بنسبة خصم بنسبة

١٠٨	كرنك ٩٥ د	كايرو	٢٠٢
٧٣	كرنك ١٦٢	كايرو	١١٤
٤٩	كرنك ١١١	كايرو	١٣٦
٣٠	كرنك ٩٠	كايرو	٩٥
٣٦	كرنك ١٠٠	كايرو	١٠٥

البيع للمستهلك ٢٥ ش الفرعون ت ٨١٤٢١٥

★ أسعار الذهب



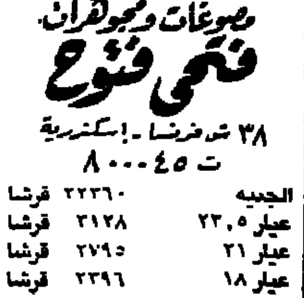
ت : ٨٠٥٨٢٦ – ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٢٨ قرشا
عيار ٢١	٢٧٩٥ قرشا
عيار ١٨	٢٣٩٦ قرشا
عيار ١٤	١٨٦٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

تم بحمد الله افتتاح محلات **اسكندرية سنتر المنشية**
٢ شارع بيرونا
بجوار محلات قطناية بالمنشية – اسكندرية

وتم افتتاح محلات **اسكندرية سنتر مراقية**
بقرية مراقية بالسوق التجاري
أعلاه او صلت اليه بيوت الازياء في :
عالم الحلي التشيكي



الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٢٨ قرشا
عيار ٢١	٢٧٩٥ قرشا
عيار ١٨	٢٣٩٦ قرشا
عيار ١٤	١٨٦٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

هكذا عند الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم
"وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين" صدق الله العظيم



مجموعة آى سى : إنجازات

الادارة : ٣٠ ش البصرة - المهندسين ت: ٣٤٩٠٩٧٢، ٣٤٩٢٧٦٩ ، ٣٤٨٢٨٠٩ تلكس ٢١٠٩٥ 21095 ICCE UN فاكس: ٣٤٩٠٩٧٢، ٣٤٥٠٥٠٠ (٢٠٢) الاسكندرية: ٣٣٣ طريق الحرية سيدى جابر - ت: ٨٥٣٤٩٩ طنطا: ٢٣ ش الجيش - عمارة الشرق للتأمين- ت: ٣٣٦٨١٠ - بورسعيد مجمع السلام ش ٢٣ يوليو - سلطان محمد محمود ت: ٥٢

[illegible] استثمارية ضخمة يتم تحقيقها للاقتصاد المصرى

فى المجالات الزراعية - الأمن الغذائى - صناعة الأخشاب - صناعة السخانات الشمسية - تصنيع لعب الأطفال والأدوات الرياضية

آى سى سنتر المهندسين مشروع لتعليته إلى ١٤ طابقا



الرئيس يتفقد انتاج آى سى وذلك فى إحدى زياراته لجناح المجموعة بمعرض القاهرة الدولى

آى سى - سنتر المهندسين .. مجمع القاهرة العملاق وخير نموذج للمجمعات التجارية الناجحة والمتعددة الطوابق والتى أضافت مفهوما جديدا للفكر التجارى فى الشرق والمكون حاليا من ٦ طوابق .. تخطط الآن مجموعة آى سى للارتفاع به الى أربعة عشر طابقا .. وذلك باضافة طابق آخر الى الكافتيريا بالدور السادس وفصل قسم لعب الأطفال عن قسم ملابس الأطفال فى طابق مستقل واضافة طابق للسوبر ماركت ومنتجات مزارع آى سى وطابق آخر للأثاثات المنزلية وفصل طابق المفروشات عن طابق الملابس الرجالى واضافة طابق آخر لملابس المحجبات واضافة أنشطة جديدة بتخصيص طابق مستقل لانشاء نادى صحى يمارس فيه الجمهور أنواع الرياضة المختلفةكالساونا وحمامات البخار

وسوف يتم الارتفاع بالمبنى الى طوابقه الاربعة عشرة والارتفاع بحجم استثمارته من ٨ ملايين جنيه الى عشرون مليونا من الجنيهات فى غضون وقت قصير .. ليصبح مجمع آى سى - سنتر المهندسين - اكبر مركز تجارى فى العالم .

مباحثات للتعاقد مع كندا لاستيراد ألف رأس لمزارع التسمين



التعاقد مع كندا على استيراد ألف رأس للمزارع .

شركة سيمكس كندا ستوقع عقدا مع مجموعة ا ى سى لتوريد كافة عناصر الامن الغذائى .

السيد / هيرمان دى بوار مدير التسويق بمنطقة أوروبا والشرق الاوسط يشيد بالمستوى الراقى والمبشر باعظم النتائج .

وسيتم التعاقد مع شركة سيمكس كندا كبرى الشركات الكندية المتخصصة فى مجال تربية الأبقار وانتاج وتصنيع الاعلاف على أن يقوم الجانب الكندى بتوريد ألف رأس لمزارع ا ى سى بمدينة السادات بجانب كميات كبيرة من الاعلاف والمواد الغذائية اللازمة لتلك الانواع الممتازة من الابقار والذى تهدف مجموعة ا ى سى الى عمل تهجين بينه وبين باقى السلالات ثم طرح منتجاتها من الالبان ومنتجاتها وأنواع ممتازة من اللحوم قريبا فى السوق المصرى .. وقد أعرب السيد / هيرمان دى بوار عن سعادته البالغة للتعاقد مع مجموعة اى سى التى تعتبر نموذجا جيدا للمؤسسات الاقتصادية الناجحة والتى تسعى بشكل فعال لدعم الاقتصاد القومى .

وقع اتفاقية التعاون المهندس عصام بدير رئيس مجموعة ا ى سى بحضور المهندس / جمعة العزازى عن الجانب المصرى والمستر/هيرمان دى بوار عن الجانب الكندى .

شركات أسبانية وفنلندية تطلب السماح بتوريد خط تقطيع الأخشاب

● مباحثات بين المهندس/ عصام بدير والمستر تيمو ملكى المستشار التجارى لسفارة فنلندا بالقاهرة الاسبوع القادم .

طرحت مجموعة آى سى مناقصة عالمية فى الصحف المصرية والعالمية لتوريد خط وتقطيع جذوع الاشجار وهو مشروعها الجديد فى مدينة العامرية بالاسكندرية والذى يحمل اسم الشركة الاسلامية لانتاج الاخشاب (اى سى - وود) شركة مساهمة مصرية والذى تقوم فكرته على استيراد جذوع الاشجار من الخارج وتحويلها الى خشب تام للاستغناء التام عن الاستيراد وتوفير ما قيمته ٤٥٠ مليون دولار بالعملة الصعبة تدفعها مصر سنويا لاستيراد الخشب الخام هذا وقد تقدمت اكثر من خمسون شركة ووكيل تجارى بخلاف السفارات الاجنبية والتمثيل التجارى الاجنبى فى مصر للحصول على كراسة الشروط الخاصة بالمناقصة وسوف تقوم ادارة المجموعة بفتح المظاريف الخاصة بالمناقصة يوم ١٥/١٠/١٩٨٧ فى بداد الثقنية عشر شهرا على أن يكون آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٧/١

آى سى سكرتيرك الشخصى فى خدمة المغتربين

ا ى سى - احدى شركات مجموعة ا ى سى بعد نجاحها المقطع النظير فى مجال تكنولوجيا الخدمات المتطورة داخل جمهورية مصر العربية . تضع الآن كافة امكاناتها لخدمة المغتربين فى الخارج .

تقدم ا ى سى احدث اسلوب عصرى لربط المغتربين والعاملين بالخارج فى كل انحاء العالم بمصر الأم من خلال برامجها للخدمات المتميزة والتى تشمل كل احتياجات ابناء العصر فى كل مجال وفى كل الأوقات

فريق من الاكفاء يقوم بالنيابة عنك باداء كل ماتريده من اعمال بدقة وعناية فائقة .. تماما كما لو كنت تؤديه بنفسك بالرغم من وجودك خارج الوطن .. تقدم ا ى سى للمصرى المغترب فى الخارج

١ - انجاز الاجراءات القانونية والقضائية

٢ - تأمين ورعاية المساكن اثناء التواجد فى الخارج

٣ - تنظيم الرحلات والمؤتمرات

٤ - ارسال النشرات والصحف الدورية والقوانين الجديدة

٥ - كافة المشاكل فى مصر والتى لاتستدعى الحضور الشخصى

٦ - القيام باعتماد الشهادات وأى مستندات اخرى .

٧ - استقبالك فى المطار عند العودة .

٨ - رفع سيارتك والمحافظة عليها لحين حضورك

٩ - رعاية الاسرة اثناء فترة الغياب عن الوطن

١٠ - رعاية مصالح المغترب فى مصر

١١ - النيابة فى بعض الاعمال المصرفية والحكومية وغير الحكومية يمكن للمصرى المقيم فى الخارج تحديد التأمين المناسب وتحويله لحسابنا رقم ٥٣٨٥٠٧٩ بنك مصر الدولى او رقم ٢٤٤٨٥٤ بنك فيصل الاسلامى ولمعرفة التفاصيل يمكنك الاتصال بنا فى الارقام التالية ٣٤٧٢٩٩١ - ٣٤٥٠٥٠٠

تلكس ٢١٠٩٥ ا ى سى يو ان

Icce un CE

فاكس (٢٠٢٣٤٥٠٥٠٠)



مبنى آى سى سنتر بالمهندسين حديث المدينة

لماذا أصبح افتتاح مجمع آى سى سنتر حديث المدينة

على مدى تسع سنوات .. هى عمر مجموعة اى. سى .. خاضت تلك المجموعة أنماطا من التجارب الاقتصادية بداية من النمط البسيط وهو تجارة التجزئة مرورا بالمرحلة الوسيطة وهى تجارة الجملة ثم الاستيراد ومنتهية بالتصنيع .. والآن .. تتجه عيون صناع القرار فى تلك المجموعة الاقتصادية الناجحة الى التصدير .. لذا كان الشعار الذى اختارته المجموعة ليعبر عنها .. يميننا فى التجارة ويسارنا فى الصناعة وعيوننا على التصدير خير ما يعبر عن النجاحات الكبيرة التى أحرزتها مجموعة اى سى فى مختلف أطوار حياتها .. من البداية .. الى القمة ..

وبالرغم من النجاحات الكبيرة فى مجال التجارة التقليدية بما تشملة من تجزئة وجملة واستيراد وتوزيع .. الا انه كان هناك دائما .. وفى عقول صناع القرار واعز مستمر .. يسعى دائما لتقيم الجديد والجديد فى الفكر الاقتصادى الذى يذهب بالعقل البشرى الى احراز النجاح والتفوق فى مشروعات اقتصادية ناجحة تتسم بالخلق والتميز والابداع وذات قيمة حقيقية ..

وقد كانت فكرة المجمعات التجارية الشاملة . المتعددة الطوابق .. التى يجد فيها المستهلك كل ما يريده فى مكان واحد - فكرة تراود صناع القرار فى الآونة الاخيرة وهى التى قامت مجموعة اى. سى بترجمتها بشكل فعال تجلت فيه القيمة وعظمة الانجاز فى مجمع اى. سى - سنتر .. بالمهندسين ..

وكان لصناع القرار فى مجموعة اى. سى . رؤية أخرى فيما يتعلق بالاسلوب الاعلانى عن الانجاز الجديد .. وهو أسلوب مختلف عما هو معتاد .. وهو الاعلان التليفزيونى الذى يوصف ويعدد المزايا وغالبا ما قد ينطوى على بعض المبالغات التى تتم من خلال الوسائل التكنولوجية للاعلان .. كان القرار بالا يتعدى الاعلان مجرد الدعوى لمشاهدة وتامل ذلك الانجاز بصفة شخصية .. وهذا ما نجحت فيه ادارة العلاقات العامة والاعلان بمجموعة اى. سى .. بشكل كامل .. فقد قررت ارجاء الحملة التليفزيونية الى ما بعد رؤية الحقيقة مباشرة .. لذا اكتفت بالأسلوب السمعى - واختارت مائدة الافطار فى شهر رمضان الكريم لتوجيه رسالة بسيطة من خلال مسلسل رمضان .. البرارى والحامول ..

لا تتعدى مجرد الدعوى لمشاهدة ذلك الانجاز العظيم .. وقد كانت الوسيلة ناجحة الى أبعد الحدود .. تلاقت فيها بساطة المقدمة .. مع عظمة ابداع فنانى لمسلسل وقد ذكر الفنان المخرج سمير عبد العظيم مخرج المسلسل .. بأن الجماهير كانت أكثر ميلا لتسمية المسلسل بمسلسل آى. سى .. بدلا من البرارى والحامول ..

واستجابت الجماهير لدعوة الافتتاح استجابة غير متوقعة .. قد يكون ذلك بدافع الفضول الشديد .. فريقا يرغب فى رؤية ذلك الذى يتحدثون عنه .. والفريق الآخر يود أن يثبت لنفسه أنها مجرد دعاية ..

ويلتقى الفريقان داخل المبنى العملاق ذى الست طوابق .. وينظر كل منهم للآخر .. نظرة ملؤها الدهشة والرضى فى نفس الوقت وبعد قضاء وقت ممتع داخل المبنى العملاق .. يخرج كل منهم ليحدث كل من يقابله بما رآه .. عبارة واحدة كانت على شفاه الجميع .. لقد كانوا فعلا على حق ..

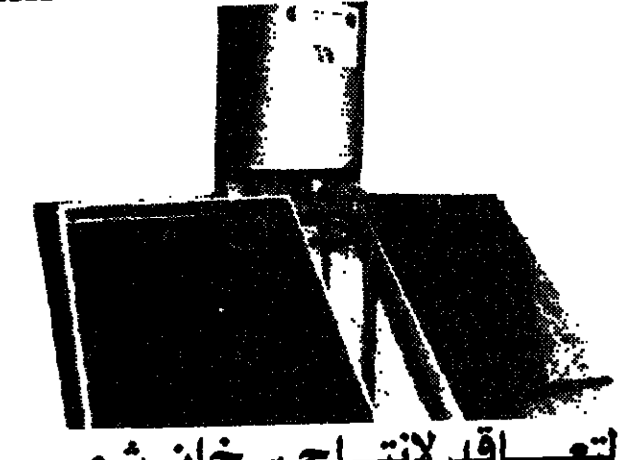
قام بتحرير الصفحة

صبرى البارودى

المدير العام للعلاقات العامة

● انجازات كبرى فى المشروع الزراعى
● بدء توصيل المياه الى الصحراء
● أول محصول يظهر فى مارس القادم

[illegible]



التعاقد لانتاج سخان شمسى بمواصفات عالمية

● كبرى الشركات اليونانية - الالمانية تتعاقد مع مجموعة اى. سى لانتاج السخان فى مصر .

أثمرت المفاوضات المكثفة والتى استمرت لعدة أشهر عن الاتفاق لانتاج سخان شمسى ذات امكانيات كبيرة بالاشتراك مع شركة ستيبل الترون هالاس اليونانية والتى تقوم بانتاج هذا السخان بالتعاون مع كبرى الشركات الالمانية فى المانيا الاتحادية وقد زار السيد فباج لاداس مدير التصدير بشركة ستيبل الترون هالاس مجموعة اى. سى .

وقد تم فى الزيارة الاتفاق على الخطوط العريضة لانجاز المشروع المشترك .. هذا وسوف يقوم الجانب اليونانى بامداد المشروع المصرى بكل احتياجاته من قطع الغيار والاجزاء والخبرة والمعلومات الفنية اللازمة لانتاج السخان الشمسى بنفس مواصفاته وامكانياته العالمية ..

هذا وسوف يقوم السيد / صبرى البارودى مدير العلاقات العامة بزيارة لمصانع الشركة اليونانية الالمانية بمدينة سالونيك باليونان فى غضون وقت قريب للتباحث وانجاز كافة المفاوضات وانهاء كافة الاجراءات لامكان انتاج السخان فى وقت قريب وطرحه فى الاسواق المصرية والعربية .

الاتفاق مع الجانب السوفيتى على توريد جذوع الأشجار

● تم الاتفاق مع الجانب السوفيتى على توريد جذوع الاشجار المقشرة واللازمة لمشروع الشركة الاسلامية لانتاج الاخشاب بمدينة العامرية الجديدة والتى تعد احدث المشروعات العملاقة لمجموعة ا ى سى .

هذا وقد تم التوصل لهذا الاتفاق الذى ينص على ان تبدأ الهيئة الروسية فى بتوريد الكميات المطلوبة على شحنات مبدئية تتراوح بين ٥ الى ١٠ الاف متر مكعب شهريا وينتظر ان يصل اجمالى الكمية المطلوبة الى ٠٠٠ ٠٠٠ مترا مكعب سنويا بعد مباحثات ومفاوضات مع اعضاء السفارة السوفيتية

والتمثيل التجارى انسوفيتى فى مصر والذى يمثله السيد اناتولى روزينانى المندوب المفوض لهيئة اكسبورت ليس السوفيتية والسيد فلاديمير جوكوف رئيس قسم المواد الخام والجاهزة بالتمثيل التجارى السوفيتى بمصر والسيد بونداريف رئيس مكتب التمثيل التجارى السوفيتى بالاسكندرية هذا وقد ارسلت هيئة اكسبورت ليس السوفيتية بطلب تحديد موعد لاتمام توقيع التعاقد بين السيد المهندس/ عصام بدير رئيس مجموعة ا ى سى والمستر لازاريف المندوب المفوض الحالى للهيئة السوفيتية وذلك بعد استدعاء السيد اناتولى روزينانى الى موسكو .

● تدور حاليا مباحثات على جانب كبير من السرية لتشغيل مجمع صناعى ضخم به اكثر من ١٥٠٠ عامل واستثماراته تزيد عن ١٠٠ مليون جنيه وسوف يعلن عن التفاصيل عند تمام الاتفاق فى حينه .

دراجة آى سى تغزو السوق المصرى

طرحت مجموعة اى سى فى الاسواق المصرية - دراجة ا ى سى - مقاس ٢٠ والتى ضارعت فى جودة انتاجها وفخامة تصميمها كل ما هو متعارف عليه من الانواع واشكال الدراجات المختلفة سواء المحلية او المستوردة وخاصة من الهند ويوغسلافيا وبعض بلاد اوروبا نماذج وطرازات والوان فريدة تعرضها ا ى سى فى مراكز البيع الهامة فى الاسواق المصرية بخلاف معارضها اى سى - سنتر المهندسين والشواربى والعجوزة والاسكندرية وطنطا . وقد صرح مصدر مسئول بالمصنع بانه لم تكفى الكمية المنتجة حاجة الاسواق وقد قرر مجلس الادارة فى اجتماعه الاخير بزيادة كمية الانتاج الى خمسة امثالها فى العام القادم وهذا ما لم يحدث فى مشروع مماثل من قبل وانه دل هذا على شىء فانما يدل على ان مجموعة اى سى التى تسعى دائما للكمال .

استثمار ٥ ملايين جنيه فى برج راماذا الاسكندرية

سيتم بمشيئة الله افتتاح فرعا اخر لـ اى سى . سنتر فى برج راماذا بالاسكندرية والذى يعد من اجمل وارقى فنادق عروس البحر المتوسط باستثمار قدره ٥ ملايين جنيه على مساحة الف متر بالاضافة الى مشروعات الغد الاخرى فى المنصورة واسيوط والتى تتمثل فى المشاريع العملاقة والتى يتم تنفيذها على غرار المشروعات الناجحة الاخرى فى مدن القاهرة والاسكندرية بخلاف خطة المستقبل والتى تهدف الى تغطية مدن مصر بكاملها



اى سى طنطا الافتتاح الصيف القادم

آى سى - سنتر طنطا افتتاحه فى الصيف القادم

تاكيدا على المعنى الذى رفعته مجموعة ا ى سى والذى تمثل فى شعارها - نحن لا نتوقف عن النمو - سيتم بمشيئة الله وارادته افتتاح مركزا تجاريا عملاقا اخر على نمط المجمعات التجارية المتكاملة والتى نفذتها مجموعة ا ى سى بنجاح فى مجمع ا ى سى سنتر المهندسين فى مدينة طنطا فى اكبر واهم شوارع المنطقة شارع الجيش فرعا اخر لاى سى وبالتحديد فى أجمل واكبر مبنى فى المدينة - عمارة الشرق للتامين - لتنتقل بفكرة المجمعات التجارية المتكاملة الى كل المدن المصرية وكترجمة فعلية لاحساس صناع القرار فى مجموعة ا ى سى برغبة مواطنى تلك المدن بان يكون لهم أيضا ذلك الطراز من المجمعات باستثمار قدره ٢ مليون جنيه .

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★